

Міністерство культури та інформаційної політики України  
 Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука  
 Факультет декоративно-прикладного мистецтва  
 Кафедра Мистецтвознавства і мистецької освіти

## НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

### ЗАТВЕРДЖЕНО

Протокол засідання Вченої ради

КДАДПМІД імені Михайла Бойчука

від 21.03.2023р. № 09/22-23

### ЗАТВЕРДЖУЮ

Ректор КДАДПМІД імені Михайла Бойчука

Наказ № 56 від 31.03.23



підготовки: **БАКАЛАВРА**

галузь знань: **02 КУЛЬТУРА І МИСТЕЦТВО**  
 спеціальність: **023 ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО,  
 ДЕКОРАТИВНЕ МИСТЕЦТВО, РЕСТАВРАЦІЯ**

Освітньо-професійна програма: мистецтвознавство

Форма навчання: **денна**

Рівень вищої освіти: **перший (бакалаврський)**

Ступінь вищої освіти: **бакалавр**

Термін навчання: **3 роки 10 місяців  
 на базі ПЗСО**

### I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень					Жовтень					Листопад					Грудень					Січень					Лютий					Березень					Квітень					Травень					Червень					Липень					Серпень				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52								
I	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T					
II	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T					
III	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T					
IV	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T					

ПОЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання; С – екзаменаційна сесія; П – практика; К – канікули; ДА – державна атестація; В - відпрацювання; д.п. - дипломне проектування

### II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, ТИЖНІ

Курс	Теор. навчання	Екзам. сесія	Практика	Атестація	Канікули	Відпрац ювання	Разом
I	34	4	2	0	11	1	52
II	34	4	2	0	11	1	52
III	34	4	2	0	11	1	52
IV	25	4	6	2	2	0	39
Разом	127	16	12	2	35	3	195

### III. ПРАКТИКА

Вид і назва практики	Семестр	Тижні
Виробнича практика (музейна)	2	2
Практика пошуково-дослідницька	4	2
Виробнича практика (мистецтвознавча)	6	2
Переддипломна практика	8	6

### IV. АТЕСТАЦІЯ

Форма і назва атестації	Семестр
Передзахист кваліфікаційної роботи	8
Захист бакалаврської роботи	8

**Міністерство культури та інформаційної політики України**  
**Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука**  
 Факультет декоративно-прикладного мистецтва  
 Кафедра Мистецтвознавства і мистецької освіти

Форма навчання: **денна**  
 Рівень вищої освіти: **перший (бакалаврський)**  
 Ступінь вищої освіти: **бакалавр**  
 Термін навчання: **3 роки 10 місяців**  
**на базі ПЗСО**  
 Кваліфікація: Бакалавр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації

## НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

підготовки : **БАКАЛАВРА**  
 галузь знань: **02 КУЛЬТУРА І МИСТЕЦТВО**  
 спеціальність: **023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація**  
 освітньо-професійна програма: **Мистецтвознавство**

### План навчального процесу

№ з/п	Шифр	Назва дисциплін	Екзамен	Залік	Диференційований залік	Екз. перегляд	Курсова робота	Кількість моулів	Кількість кредитів	Кількість годин						БАКАЛАВР. Розподіл по курсах і семестрах									
										Всього	З них:					1 курс		2 курс		3 курс		4 курс			
											Аудитор.	Лекційн.	Практич.	Семинар.	Самост.	тиж. 15	тиж. 19	тиж. 15	тиж. 19	тиж. 15	тиж. 19	тиж. 15	тиж. 10		
1	2	3	4	5	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	16	17	18	19	20	21	22	23	24		
<b>1 ОБОВ'ЯЗКОВА ЧАСТИНА</b>																									
<b>1.1 ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ</b>																									
1	ОК.01	Англійська мова (за професійним спрямуванням)			1,2,3				10,0	300	147	18	129		153	3	3	3							
2	ОК.02	Українська мова (за проф. спрямуванням)	3		1,2				10,0	300	147		147		153	3	3	3							
3	ОК.03	Риторика та мистецтво академічного письма			1				3,0	90	45	18	27		45	3									
4	ОК.04	Україна: мова, історія, культура, мистецтво	1						4,0	120	60	46		14	60	4									
5	ОК.05	Соціологія мистецтва			2				3,0	90	38	18		20	52		2								
6	ОК.06	Філософія мистецтва	2						3,0	90	38	22		16	52		2								
7	ОК.07	Етика, естетика			3				3,0	90	45	20		25	45			3							
8	ОК.08	Педагогіка та психологія			8				3,0	90	40	20	20		50									4	
9	ОК.09	Артменеджмент			8				3,0	90	40	24	16		50									4	
<b>Всього з циклу</b>								<b>0</b>	<b>42,0</b>	<b>1260</b>	<b>600</b>	<b>186</b>	<b>339</b>	<b>75</b>	<b>660</b>	<b>13</b>	<b>10</b>	<b>9</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>8</b>	
<b>1.2 ЦИКЛ ДИСЦИПЛІН ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ</b>																									
10	ОК.10	Вступ до мистецтвознавства			1				4,0	120	60	30	10	20	60	4									
11	ОК.11	Термінологія мистецтвознавства			1				3,0	90	45	30	5	10	45	3									
12	ОК.12	Методологія мистецтвознавства			2				5,0	150	76	38	8	30	74		4								
13	ОК.13	Історія мистецтва. Теорія мистецтва та аналіз творів	2						4,0	120	57	38	9	10	63		3								
14	ОК.14	Художня критика, артжурналістика	4						3,0	90	38	18	6	14	52				2						
15	ОК.15	Основи виставково-експозиційної діяльності			4				5,0	150	76	38	8	30	74				4						
16	ОК.16	Музеєзнавство. Атрибуція творів			6				4,0	120	57	30	9	18	63						3				
17	ОК.17	Реставрація та експертиза творів			7				4,0	120	60	30	8	22	60								4		
18	ОК.18	Сакральне мистецтво. Основи іконографії	3						5,0	150	75	38	7	30	75			5							
19	ОК.19	Державна політика у сфері мистецтва			8				3,0	90	40	18	6	16	50									4	
20	ОК.20	Історія українського мистецтва. Концепції. Періодизація			1				4,0	120	60	30	4	26	60	4									
21	ОК.21	Протоісторія українського та світового мистецтва	1						4,0	120	60	30		30	60	4									
22	ОК.22	Історія мистецтва та архітектури Київської Русі	2						6,0	180	76	40	16	20	104		4								
23	ОК.23	Історія мистецтва та архітектури України XIII-XVIII ст	4		3				7,0	210	106	68	8	30	104			2	4						

24	ОК.24	Історія мистецтва та архітектури від доби Відродження до Класицизму	6		5			8,0	240	121	74	15	32	119					3	4				
25	ОК.25	Сучасне експериментальне мистецтво: історіко-теоретичний дискурс			7			4,0	120	60	30	10	20	60							4			
26	ОК.26	Історія світового мистецтва. Моделі.			6			4,0	120	57	38	5	14	63						3				
27	ОК.27	Історія мистецтва та архітектури Стародавнього Сходу			5			4,0	120	60	38		22	60					4					
28	ОК.28	Історія мистецтва та архітектури Стародавньої Еллади та Риму	5		4			7,0	210	106	68	8	30	104			4	2						
29	ОК.29	Історія мистецтва та архітектури Візантії та західноєвропейського Середньовіччя	6		5			7,0	210	106	68	8	30	104					2	4				
30	ОК.30	Історія мистецтва та архітектури України XIX – початку XXI ст.	8		7			7,0	210	100	64	10	26	110							4	4		
31	ОК.31	Історія мистецтва та архітектури Західної Європи XVIII-початку XXI ст.	8		7			7,0	210	100	64	10	26	110							4	4		
32	ОК.32	Історія декоративно-прикладного мистецтва України	7		6			6,0	180	83	62	7	14	97						2	3			
33	ОК.33	Кваліфікаційна робота бакалавра			8			6,0	180	40		40		140								4		
<b>Всього з циклу</b>								<b>121,0</b>	<b>3630</b>	<b>1719</b>	<b>982</b>	<b>217</b>	<b>520</b>	<b>1911</b>	<b>15</b>	<b>11</b>	<b>7</b>	<b>14</b>	<b>11</b>	<b>16</b>	<b>19</b>	<b>16</b>		
<b>Всього з обов'язкових дисциплін</b>								<b>163,0</b>	<b>4890</b>	<b>2319</b>	<b>1168</b>	<b>556</b>	<b>595</b>	<b>2571</b>	<b>28</b>	<b>21</b>	<b>16</b>	<b>14</b>	<b>11</b>	<b>16</b>	<b>19</b>	<b>24</b>		
<b>1.3 ПРАКТИЧНА ПІДГОТОВКА</b>																								
34	ОК.34	Виробнича пратика (музейна)			2			3,0	90	40	4	36		50			X							
35	ОК.35	Практика пошуково-дослідна			4			3,0	90	40	4	36		50				X						
36	ОК.36	Виробнича практика (мистецтвознавча)			6			3,0	90	40	4	36		50						X				
37	ОК.37	Переддипломна практика			8			8,0	240	100	4	96		140								X		
<b>Всього</b>								<b>17,0</b>	<b>510</b>	<b>220</b>	<b>16</b>	<b>204</b>		<b>290</b>										
<b>Всього з обов'язкової частини</b>								<b>180,0</b>	<b>5400</b>	<b>2539</b>	<b>1184</b>	<b>760</b>	<b>595</b>	<b>2861</b>										
<b>2 ВИБІРКОВА ЧАСТИНА</b>																								
<b>2.1 ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ</b>																								
38	ВК..01.01	Міфотворчість і культурні війни(англ.)			4			3,0	90	38	18	10	10	52					2					
	ВК..01.02	Гендерні питання в мистецтві																						
39	ВК..02.01	Комунікативна поведінка: стратегії, тактики, моделі, стилі (анг.)			5			3,0	90	45	22	11	12	45					3					
	ВК..02.02	Культурна дипломатія																						
40	ВК..03.01	Релігієзнавство			3			4,0	120	60	30	10	20	60				4						
	ВК..03.02	Іконологія																						
<b>Всього з циклу</b>								<b>10,0</b>	<b>300</b>	<b>143</b>	<b>70</b>	<b>31</b>	<b>42</b>	<b>157</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		
<b>2.2 ЦИКЛ ДИСЦИПЛІН ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ</b>																								
<b>Вибірковий блок 1(minor)</b>																								
41	ВК.04.01	Академічний рисунок			3,4,5			13,0	390	196			196					4	4	4				
42	ВК.04.02	Академічний живопис			5,6,7			13,0	390	196			196						4	4	4			
43	ВК.04.03	Композиція			4			4,0	120	57	10	47		63					3					
44	ВК.04.04	Кольорознавство			3			4,0	120	60	10	50		60				4						
45	ВК.04.05	Основи проектної діяльності в мистецтві					5	4,0	120	60	10	50		60					4					
46	ВК.04.06	Основи художнього ремесла. Арттерапія			7,8			8,0	240	120	20	100		120							4	6		
47	ВК.04.07	Актуальні мистецькі практики			6			4,0	120	57	37	20		63						3				
<b>Всього з циклу</b>								<b>50,0</b>	<b>1500</b>	<b>746</b>	<b>87</b>	<b>659</b>	<b>0</b>	<b>754</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>12</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>6</b>		
<b>Вибірковий блок 2 (minor)</b>																								

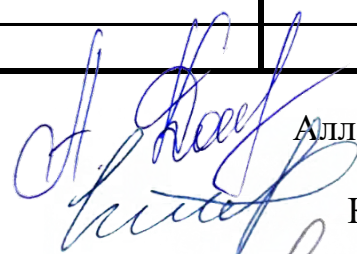
48	ВК.05.01	Глобальні виставкові моделі сучасного мистецтва			4,6		5		13,0	390	193	96	49	48	197				4	4	3		
49	ВК.05.02	Бренд митця в артіндустрії			6,7				9,0	270	136	68	34	34	134						4	4	
50	ВК.05.03	Креативна індустрія. Власна справа			4,5				8,0	240	117	58	29	30	123				3	4			
51	ВК.05.04	Артринок і культурні стратегії			3				4,0	120	60	20	30	10	60			4					
52	ВК.05.05	Основи аукціонної діяльності			7,8				8,0	240	120	60	40	20	120							4	6
53	ВК.05.06	Цифрові технології в сучасному візуальному мистецтві			3				4,0	120	60	30	30		60			4					
54	ВК.05.07	Методика організації культурно-мистецьких акцій. PR-технології.			5				4,0	120	60	30	10	20	60						4		
<b>Всього з циклу</b>									<b>50,0</b>	<b>1500</b>	<b>746</b>	<b>362</b>	<b>222</b>	<b>162</b>	<b>754</b>			<b>8</b>	<b>7</b>	<b>12</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>6</b>
<b>Всього з вибіркової частини</b>									<b>60,0</b>	<b>1800</b>	<b>889</b>	<b>157/432</b>	<b>690/253</b>	<b>42/204</b>	<b>911</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>15</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>6</b>
<b>Загальний обсяг часу підготовки бакалавра</b>									<b>240,0</b>	<b>7200</b>	<b>3428</b>	<b>1341/1616</b>	<b>1450/1013</b>	<b>637/799</b>	<b>3772</b>	<b>28</b>	<b>21</b>	<b>28</b>	<b>23</b>	<b>26</b>	<b>23</b>	<b>27</b>	<b>30</b>
<b>Кількість дисциплін на семестр</b>																<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>8</b>
<b>ПОЗАКРЕДИТНА ДИСЦИПЛІНА</b>																							
		Фізичне виховання																2	2	2	2		
<b>ФАКУЛЬТАТИВНІ ДИСЦИПЛІНИ</b>																							
<b>Всього</b>																							

Загальна кількість форм контролю																		8	8	8	8	8	8	7	8
Кількість екзаменів																		2	3	2	2	1	2	1	2
Кількість екзаменаційних переглядів																									
Кількість диференційованих заліків																		6	5	6	6	6	6	6	6
Курсовий проект																						1			

Декан факультету ДПМ

Завідувач кафедри ММО

Гарант освітньої програми



Алла ДЯЧЕНКО



Катерина ГОНЧАР



Ольга СОСІК