

Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і  
дизайну ім. Михайла Бойчука

факультет Дизайну

Протокол № 1

засідання кафедри промислового дизайну та комп'ютерних технологій

12 січня 2026 р

м. Київ

**ПРИСУТНІ:** гарант освітньо-професійної програми «Промисловий дизайн» за спеціальністю 022 «Дизайн» першого (бакалаврського) рівня освіти (нижче – ОПП) – С. Поповіченко, кандидат технічних наук, доцент кафедри промислового дизайну та комп'ютерних технологій;

члени робочої групи – Ю. Ковальов, доктор технічних наук, професор, завідувач кафедри промислового дизайну та комп'ютерних технологій КДАДПМД ім. М. Бойчука; А. Дяченко, кандидат педагогічних наук, професор кафедри промислового дизайну та комп'ютерних технологій;

**Зовнішні стейкхолдери** – В. Свірко, директор Українського науково-дослідного інституту дизайну та ергономіки Національного авіаційного університету; К. Карпов, заступник директора Направлення ексклюзивних концептів та розвитку ТОВ «Епіцентр К»; О. Кардаш, доктор технічних наук, професор кафедри дизайну Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.

**Здобувачі вищої освіти** – А. Горохова, М. Кочура.

**Викладачі** – доцент кафедри промислового дизайну та комп'ютерних технологій, кандидат технічних наук, доцент Кошель Г.В., старший викладач кафедри промислового дизайну та комп'ютерних технологій Полегіна Т. А., в.о. завідувача кафедри монументального і станкового живопису, доктор філософії, доцент Васкевич О. Є., доцент кафедри теоретичних дисциплін та професійної освіти Босий О. Г., старший викладач кафедри монументального і станкового живопису Голембовська Л. С.

Голова: Ю. Ковальов

Секретар: С. Поповіченко

**ПОРЯДОК ДЕННИЙ:** 1. Обговорення пропозицій щодо оновлення освітньо-професійної програми «Промисловий дизайн» за спеціальністю 022 «Дизайн» першого (бакалаврського) рівня освіти.

**СЛУХАЛИ:**

1.1. *Ю. Ковальова*, доктора технічних наук, професора, завідувача кафедри промислового дизайну та комп'ютерних технологій КДАДПМД ім. М. Бойчука:

У ході удосконалення ОПП враховано позицію адміністрації академії, рецензії стейкхолдерів, отримано пропозиції від суміжних кафедр, проведено аналіз даних змісту та організації навчального процесу для промислових дизайнерів за кордоном. Зупинюсь на останньому більш детально.

Проведено пошук матеріалів за допомогою <https://www.bachelorstudies.com/bachelor/industrial-design> та <https://edurank.org/engineering/industrial-design/>, у результаті чого отримано доступ до даних провідних закордонних вищих навчальних закладів.

Висновки і пропозиції:

- наявні програми значно відрізняються за обсягом та змістом, але загальною рисою є їх більша професійна спеціалізація;

- від країни до країни суттєво змінюється розуміння цілей та методів навчання; термінологія; обсяги та зміст окремих дисциплін; навчальні курси та компетенції є більш спеціалізованими, ніж у нас (наприклад, виділяються окремі галузі: автомобільна тощо, спеціалізації з нахилом до конструювання, акценти на окремі дисципліни – такі, як CAD/CAM робототехніка тощо);

- сильними сторонами є також тісні зв'язки з провідними студіями дизайну і, загалом, краща матеріальна база;

- набагато менша формалізація навчального процесу, значно більша роль особистості викладача (зокрема, є провідні викладачі окремих циклів, функції яких можна порівняти із нашими гарантами ОПП) та творча складова навчання

1.2. *С. Поповіченко*, кандидата технічних наук, доцент кафедри промислового дизайну та комп'ютерних технологій, гаранта освітньо-професійної програми «Промисловий дизайн» за спеціальністю 022 «Дизайн» першого (бакалаврського) рівня освіти. Він ознайомив присутніх зі змістом ОПП «Промисловий дизайн», а також підкреслив її відмінності від аналогів. Було обговорено назви та зміст обов'язкових та вибіркових дисциплін освітньо-професійної програми з метою підвищення якості забезпечення освітнього процесу. У процесі обговорення ОПП було здійснено порівняльний аналіз практик формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів освіти, зокрема досвіду вибору навчальних дисциплін у закладах вищої освіти країн Європейського Союзу та в Україні (з урахуванням підходів до вибірковості навчання). Вибір студентами індивідуальної траєкторії навчання здійснюється здебільшого за рахунок академічної мобільності (можливість вибору курсів у різних країнах ЄС, що організаційно і фінансово підтримується програмами ЄС).

1.3. *О. Кардаш*, доктор технічних наук, професор кафедри дизайну Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, стейкхолдер, позитивно оцінив відповідність ОПП до чинних вимог та наголосив на необхідності участі здобувачів у діяльності наукових та творчих

співтовариств, конференцій та конкурсів для розвитку навичок професійної комунікації. Він відзначив, що:

- за змістом, організацією, оформленням та викладенням матеріалу ОПП відповідає чинним нормативам до складання цього виду документів, а саме:

- загальна інформація відповідає фактичним даним щодо терміну, обсягу, форм та передумов навчання, наявності акредитації, мови викладання; вказано інтернет-адресу, де розміщено ОПП;

- цілі навчання та мета ОПП містять формулювання, що адекватно відображають як загальні рамки підготовки фахівців у галузі промислового дизайну, так і специфіку навчального закладу та традиції випускної кафедри;

- характеристики освітньо-професійної програми відповідають вимогам стандарту вищої освіти та адекватно характеризують предметну область, орієнтацію, програми, фокус підготовки, а також інші особливості програми;

- придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання, відповідає Національному класифікатору;

- студентськоцентричний підхід до навчального процесу;

- програмні компетентності (інтегральні, загальні та фахові) відповідають стандарту вищої освіти;

- програмні результати навчання відповідають стандарту вищої освіти;

Для забезпечення теоретичного змісту (поняття, концепції, принципи дизайну та їх використання) передбачено обов'язкові теоретичні компоненти.

Компоненти ОПП також включають дисципліни практичного спрямування; знання та вміння художньо-образного моделювання об'єкту дизайн-проектування за допомогою композиції, формотворення, методик проектування, а також навички розробки та представлення проектів у професійному середовищі; вміння робити доповіді та презентації для професійної аудиторії, розуміння етапів досягнення успіху в професійній кар'єрі. Все це забезпечуються обов'язковими практичними компонентами.

Вибіркові компоненти, передбачені ОПП, забезпечують вибір здобувачами індивідуальної траєкторії навчання. Запропонував доповнити перелік вибірових освітніх компонентів дисциплінами, що формують уявлення про різні напрями професійної діяльності у сфері промислового дизайну з метою розширення можливостей формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів вищої освіти та підвищення усвідомленості професійного вибору.

1.4. *Г. Кошель*, кандидата технічних наук, доцент кафедри промислового дизайну та комп'ютерних технологій запропонувала розширення переліку вибірових освітніх компонентів. До таких дисциплін доцільно віднести: «Дизайн транспортних засобів», «Дизайн побутових виробів», «Дизайн літальних апаратів». Вивчення зазначених освітніх компонентів сприятиме розширенню професійного кругозору здобувачів, формуванню системного розуміння специфіки проектування різних типів виробів, а також розвитку здатності обирати професійну спеціалізацію відповідно до власних інтересів, здібностей та потреб ринку праці. Дисципліни сприятимуть розвитку просторового та інженерного мислення,

навичок роботи з різними конструктивними системами, матеріалами і технологіями виробництва, а також формуванню компетентностей у сфері ергономіки, функціонального аналізу та інноваційного проектування. Це, у свою чергу, підвищить рівень підготовки здобувачів освіти та їхню готовність до професійної діяльності в різних сегментах промислового дизайну.

1.5. *Т. Полегіна*, старший викладач кафедри промислового дизайну та комп'ютерних технологій запропонувала звернути увагу, наскільки це відповідає можливостям Академії, на удосконалення матеріальної бази – необхідність оновлення майстерні, що покращило б викладання дисциплін, пов'язаних з формуванням у здобувачів практичних навичок роботи з обладнанням, викликало б інтерес у здобувачів та абітурієнтів та сприяло наближенню освітнього процесу до реальних умов виробництва.

1.6. *А. Горохова*, здобувачі освіти, подякувала за запрошення та задала питання щодо реальної можливості продовження освіти за кордоном у магістратурі;

1.7. *С. Поповіченко*, кандидат технічних наук, доцент кафедри промислового дизайну та комп'ютерних технологій, гарант освітньої програми, відповів на запитання, прокоментував пропозиції стейкхолдерів та викладачів, подякував присутнім та підвів підсумки дискусії.

#### ПОСТАНОВИЛИ:

2.1. Взяти до відома зауваження та пропозиції стейкхолдерів та викладачів, а також закордонний досвід;

2.2. З метою формування загальних і фахових компетентностей та програмних результатів навчання здобувачів вищої освіти, а також на виконання Закону України «Про внесення змін до деяких законів України щодо розвитку індивідуальних освітніх траєкторій та вдосконалення освітнього процесу» (23.04.2024), у частині забезпечення формування індивідуальної освітньої траєкторії з урахуванням здібностей, інтересів, потреб і мотивації здобувачів, розвитку просторового та інженерного мислення, а також навичок роботи з конструктивними системами, матеріалами і технологіями виробництва, вирішено розширити перелік вибіркового освітніх компонентів. Затвердити оновлений перелік вибіркового ОК для ОПП «Промисловий дизайн».

2.3. Доручити *Ю. Ковальову* обговорити з адміністрацією Академії оновлення майстерні.

Голова



Юрій КОВАЛЬОВ

Секретар



Сергій ПОПОВІЧЕНКО