

РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-наукову програму «Дизайн» на здобуття
освітньо-наукового ступеня доктор філософії за спеціальністю 022 Дизайн
галузь знань 022 Культура і мистецтво,
Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну
ім. М. Бойчука

Для рецензування надано освітньо-наукову програму «Дизайн» на здобуття освітньо-наукового ступеня доктор філософії за спеціальністю 022 «Дизайн», галузь знань 02. Культура і мистецтво, а також Навчальний план та список вибірових дисциплін.

Освітньо-наукова програма «Дизайн», далі ОНП, відповідає Стандарту вищої освіти України третього (освітньо-наукового) рівня, ступінь доктора філософії, галузь знань 02 Культура і мистецтво, спеціальність 022 Дизайн (затверджено та введено в дію наказом Міністерства освіти і науки України від 30.12.2021 р. № 1506).

ОНП визначає мету та завдання процесу підготовки здобувачів третього (освітньо-наукового) рівня, зміст, компетентності та програмні результати підготовки, а також види забезпечення навчального процесу.

ОНП оформлена і затверджена належним чином.

ОНП містить офіційну інформацію, перелік компонент, структурно-логічну схему, форми атестації, дані щодо дисертаційної роботи, матрицю відповідності програмних компетентностей, матрицю забезпечення програмних результатів навчання.

У результаті аналізу програми, відзначимо наступне:

Загальна інформація відповідає фактичним даним щодо терміну, обсягу, форм та передумов навчання, мови викладання.

Наведено інтернет-адресу, де розміщено ОНП.

Цілі навчання та мета ОНП відображають загальні рамки підготовки аспірантів у галузі дизайну, а також традиції Академії ім. М. Бойчука. Характеристики ОНП відповідають вимогам Стандарту вищої освіти третього рівня, адекватно характеризують предметну область, орієнтацію програми, фокус підготовки, а також особливості програми, зокрема:

1) Освітньо-наукова програма підготовки доктора філософії складається з освітньої та наукової складових. Нормативний строк підготовки доктора філософії становить чотири роки (55 кредитів ЄКТС);

2) Оскільки одним із напрямів наукової діяльності Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука є універсальний дизайн, то до навчального плану було запроваджено дисципліни, пов'язані з універсальним дизайном. Ці дисципліни зорієнтовані на оволодіння аспірантами науковими компетентностями з мистецтвознавства та дизайну для формування наукового світогляду та системних фахових знань; оволодіння методологічним апаратом концептуально-проектного мислення, навичками наукового оперування принципами, прийомами і засобами формування об'єктів універсального дизайну;

3) Вибіркові дисципліни ОНП (16 кредитів ЄКТС) орієнтовані на встановлення міждисциплінарних зв'язків дизайну з суміжними галузями наукових знань (наприклад, з мистецтвознавством, проектним менеджментом), формування наукової бази дизайну і компетенцій аспірантів щодо аналізу вітчизняних та

закордонних проектних практик, дослідження і наукове вивчення яких має сприяти осмисленню сучасних процесів глобалізації та забезпечувати збереження національної ідентичності українського дизайну в контексті світових мультикультурних процесів;

4) Педагогічна практика та зміст вибіркового дисциплін зорієнтовані на формування у аспірантів здібностей працювати в команді; налагодження комунікаційних зав'язків; навичок презентації наукових і практичних здобутків з дизайну, впровадження результатів власних наукових пошуків у змістові компоненти навчального процесу підготовки фахівців з дизайну.

Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання відповідає Національному класифікатору.

Програмні компетентності відповідають Стандарту вищої освіти третього (освітньо-наукового) рівня, а також відображають специфічні особливості, притаманні вищому навчальному закладу.

Програмні результати навчання відповідають Стандарту вищої освіти третього (освітньо-наукового) рівня.

Перелік компонент ОНП містить 7 обов'язкових компонент та асистентську педагогічну практику загальним обсягом 39 кредитів, а також 4 вибіркового компонент загальним обсягом 16 кредитів. Загальний обсяг ОНП Д складає 55 кредитів. Для забезпечення теоретичного змісту (поняття, концепції, принципи дизайну та їх використання) передбачено обов'язкові компоненти. Компоненти ОНП також включають дисципліни практичного спрямування, покликані формувати знання та навички ведення наукових досліджень, а також розробки та представлення результатів у професійному середовищі.

Вибіркові компоненти, передбачені ОНП Д, забезпечують вибір здобувачами індивідуальної траєкторії навчання. Склад і розподіл компонентів за семестрами відповідає вітчизняним традиціям та світовій практиці підготовки аспірантів у галузі дизайну.

Наведено форми атестації здобувачів вищої освіти

Кадрове, матеріально-технічне, інформаційне, навчально-методичне забезпечення ОНП Д знаходиться на рівні, що задовольняє потреби підготовки. Створено електронний репозитарій, який містить матеріали, необхідні для наукової роботи. Забезпечено доступ здобувачів до цього репозитарію. Силами навчального закладу регулярно проводяться наукові конференції та здійснюється публікація фахових збірок.

Вимоги академічної мобільності реалізовано через двосторонні угоди між КДАДПМід ім. М. Бойчука із вітчизняними і закордонними ВНЗ.

Усі ці елементи відповідають вимогам Стандарту вищої освіти, сучасній практиці викладання, світовому досвіду.

Зауваження:

Дизайн, як галузь людської діяльності, має системний характер, і потребує досліджень видового різноманіття дизайну (еволюція, сучасний стан, тенденції розвитку), оцінювання споживчих якостей виробів та варіантів розвитку модельних рядів, оптимізацію виробів та процесів дизайн-проекування тощо. Варто включити відповідну дисципліну у перелік вибіркового, або й основних дисциплін.

Висновок

Освітньо-наукова програма «Дизайн» на здобуття освітньо-наукового ступеня доктор філософії за спеціальністю 022 Дизайн, галузь знань 02 Культура і мистецтво Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну ім. М.

Бойчука відповідає державним вимогам та світовим здобуткам у галузі дизайну, має особливості, що відповідають традиціям навчального закладу та особливості, що виділяють її серед інших аналогічних програм, не має суттєвих зауважень і заслуговує позитивної акредитації.

Директор ННІ дизайну та реклами НАКККіМ

Борис АНДРЕСЮК

НАЦІОНАЛЬНА
АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ
КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ
ПІДПИС ЗАСВІДЧУЮ

Борис Андресюк
НАЧАЛЬНИК ВІДДІЛУ КАДРІВ ТА
ДОКУМЕНТОЗАБЕЗПЕЧЕННЯ

