

## РЕЦЕНЗІЯ

**на ОСВІТНЬО-НАУКОВУ ПРОГРАМУ «ДИЗАЙН»  
на здобуття освітньо-наукового ступеня доктор філософії  
за спеціальністю 022 Дизайн  
галузь знань 02 «Культура і мистецтво»  
Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і ди-  
зайну ім. М. Бойчука**

Освітньо-наукова програма «Дизайн», за якою проводиться освітня діяльність з підготовки здобувачів третього рівня (доктор філософії) вищої освіти оновлена згідно з вимогами Закону України «Про вищу освіту» і «Порядку підготовки здобувачів ступеня доктора філософії та доктора наук у вищих навчальних закладах (наукових установах)», затвердженого Постановою Кабінету Міністрів України №266 від 23.03.2016 р., «Стандартом вищої освіти третього (освітньо-наукового) рівня, ступінь доктора філософії, галузь знань 02 Культура і мистецтво, спеціальність 022 Дизайн (затверджено та введено в дію наказом Міністерства освіти і науки України від 30.12.2021 р. № 1506) з урахуванням «Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти», визначає мету та завдання процесу фахової підготовки здобувачів ступеня доктора філософії, зміст, компетентності та програмні результати навчання, а також види забезпечення навчального процесу.

Програма оформлена і затверджена належним чином.

Відзначимо:

1. Загальна інформація відповідає даним щодо терміну, обсягу, форм та передумов підготовки здобувачів, мови викладання, передбаченим Стандартом. Вказано інтернет-адресу, де розміщено програму.

2. Цілі навчання та мета освітньо-наукової програми містять формулювання, які відображають загальні рамки підготовки здобувачів та традиції навчального закладу та його.

3. Характеристики освітньо-наукової програми відповідають вимогам Стандарту та адекватно характеризують предметну область, орієнтацію, програми, фокус підготовки, а також інші особливості програми.

4. Придатність здобувачів до працевлаштування відповідає Національному класифікатору.

5. Орієнтація освітньо-наукової програми характеризується як Освітня, науково-дослідна, прикладна, професійного розвитку.

6. Основні напрями наукових досліджень зі спеціальності 022 Дизайн:

- художньо-історичне осмислення внеску вітчизняної школи дизайну у розвиток світової проектної культури;
- вплив осередків народного мистецтва на комплексне формування предметного середовища та одягу;
- дослідження поглядів Михайла Бойчука щодо необхідності естетичного перетворення довкілля людини;
- проблеми дизайнерської освіти та підготовки кадрів у галузі дизайну;

- універсальний дизайн та його застосування у закладах охорони здоров'я та освіти;
- актуальні проблеми естетизації промислової продукції: формоутворення об'єктів (художньо-образні особливості; стайлінг);
- регіональні школи дизайну: проблема збереження національної ідентичності на тлі глобалізаційних процесів;
- видове різноманіття дизайну: генеза, сучасний стан, тенденції розвитку;

#### 7. Особливості освітньо-наукової програми:

- складається з освітньої та наукової складових;
- термін строк підготовки становить чотири роки (55 кредитів ЄКТС);
- до навчального плану запроваджено ряд дисциплін пов'язаних з інклюзивною освітою та універсальним дизайном.

Ці дисципліни зорієнтовані на оволодіння аспірантами науковими компетентностями з дизайну та мистецтвознавства для формування наукового світогляду та системних фахових знань; оволодіння методологічним апаратом концептуально-проектного мислення, навичками наукового оперування принципами, прийомами і засобами предметної області дизайну.

Вибіркові дисципліни (16 кредитів ЄКТС) орієнтовані на встановлення міждисциплінарних зв'язків дизайну з суміжними галузями наукових знань, формування наукової бази дизайну і компетенцій аспірантів з аналізу вітчизняних та закордонних проектних практик, дослідження і наукове вивчення яких має сприяти збереженню національної ідентичності українського дизайну в контексті світових мультикультурних процесів.

Педагогічна практика та зміст вибірових дисциплін зорієнтовані на формування у аспірантів здібностей працювати в команді; налагодження комунікаційних зав'язків; навичок презентації наукових і практичних здобутків з дизайну, впровадження результатів власних наукових пошуків у змістові компоненти навчального процесу підготовки фахівців з дизайну.

8. Програмні компетентності (інтегральна, загальні та фахові) відповідають Стандарту вищої освіти третього (освітньо-наукового) рівня.

9. Програмні результати навчання відповідають Стандарту вищої освіти третього (освітньо-наукового) рівня.

10. Ресурсне забезпечення програми (кадрове, матеріально-технічне, інформаційне, навчально-методичне) знаходиться на належному рівні. Здобувачі мають доступ до електронного репозитарію, що містить необхідні для навчання матеріали.

11. Вимоги академічної мобільності реалізовані через міжнародні угоди між КДАДПМіД ім. М. Бойчука та установами і навчальними закладами іноземних країн-партнерів.

12. Індивідуальний навчальний план є науковою складовою освітньо-наукової програми, за яким здобувачем проводиться наукове дослідження, результати якого оформлені за вимогами у вигляді дисертації та оприлюднені в односібних публікаціях, в доповідях на науково-практичних конференціях.

Компоненти освітньої програми включають дисципліни теоретичного і практичного спрямування, які розподілені за обов'язковими та вибіровими на-

вчальними циклами, а також наведено форми атестації здобувачів. Для забезпечення теоретичного змісту предметної області (поняття, концепції, принципи дизайну та їх використання) передбачено обов'язкові теоретичні компоненти.

Програмою передбачено вибіркові компоненти, що забезпечують вибір здобувачами індивідуальної траєкторії навчання.

Програма містить структурно-логічну схему, описує атестацію здобувачів та вимоги до кваліфікаційної роботи, Матрицю відповідності програмних компетентностей компонентам освітньо-професійної програми, Матрицю забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньо-професійної програми.

Ці елементи відповідають вимогам Стандарту вищої освіти третього (освітньо-наукового) рівня, а також світовому досвіду.

Зауваження:

Баланс дисциплін дещо зміщено у бік гуманітарної складової. Бажано додати як вибіркові дисципліни напрями, які характеризують системну природу дизайну, а також присвячені аналізу характеристик цільових споживачів.

Таким чином, освітньо-наукова програма «Дизайн» на здобуття освітньо-наукового ступеня доктор філософії за спеціальністю 022 Дизайн, галузь знань 02 Культура і мистецтво Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну ім. М. Бойчука відповідає державним вимогам та світовим здобуткам у галузі дизайну, не викликає суттєвих зауважень, і заслуговує, на нашу думку, позитивної оцінки.

Завідувачка кафедри образотворчого мистецтва та дизайну  
Харківського національного університету  
у міського господарства ім. О. Бекетова  
доктор мистецтвознавства, професор

  
Олена ОЛЕНІНА

