

РЕЦЕНЗІЯ

**на освітньо-професійну програму «Промисловий дизайн»
другого (магістерського) рівня вищої освіти
галузі знань В2 «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»
спеціальності В2 «Дизайн»
спеціалізації В2.02 Промисловий дизайн
Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва
і дизайну імені Михайла Бойчука**

Підготовка здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти за освітньо-професійною програмою «Промисловий дизайн» за спеціальністю В2 «Дизайн», спеціалізацією В2.02 Промисловий дизайн, галузі знань В2 «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» відбувається на кафедрі промислового дизайну та комп'ютерних технологій Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука. Основні положення освітньої програми враховують вимоги Стандарту вищої освіти: другий (магістерський) рівень, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальність 022 «Дизайн» і введеного в дію наказом Міністерства освіти і науки України від 21.12. 2018 р. № 1433.

Освітня програма демонструє логічну структуру, відповідність сучасним вимогам ринку праці та тенденціям розвитку дизайн-галузі. Чітко сформульовані програмні результати навчання охоплюють як теоретичну підготовку, так і практичні компетентності, необхідні для реалізації складних творчих, проектних, дослідницьких та управлінських завдань у професійній діяльності дизайнера.

Підготовка здобувачів вищої освіти за освітньо-професійною програмою «Промисловий дизайн» здійснюється на основі визначених програмних компетентностей відповідно до мети та завдань навчання. Навчальний план є погодженим із завданнями програми, а перелік, обсяг і послідовність освітніх компонентів відповідають структурно-логічній схемі підготовки здобувача освіти другого (магістерського) рівня. Співвідношення обов'язкових освітніх компонентів (60 кредитів, 70 %) та дисциплін вільного вибору здобувачів (30 кредитів, 30 %), а також баланс між загальною та професійною підготовкою відповідають чинним державним вимогам.

Важливим перевагою програми є наявність освітніх компонентів, спрямованих на підготовку здобувачів до професійної діяльності в умовах реальних проектів. Це суттєво підвищує рівень практичної готовності випускників та їх конкурентоспроможність.

Кваліфікаційна робота передбачає самостійне розв'язання складної задачі або комплексної проблеми у галузі дизайну, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій. Зміст магістерських кваліфікаційних робіт відповідає вимогам рівня вищої освіти та дозволяє здобувачам продемонструвати глибину фахових знань, індивідуальний творчий підхід та здатність до аналітичного осмислення дизайнерських рішень. Атестація

здобувачів ступеня вищої освіти «Магістр» здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи.

Унікальністю та особливістю ОПП є: поглиблене вивчення теорій і концепцій дизайну, авторського права та патентознавства, розробка маркетингових стратегій для дизайнерського продукту; проведення здобувачами самостійних наукових досліджень; міждисциплінарний підхід; поглиблене вивчення іноземної мови; широке використання сучасних програмних продуктів та технологій дизайну, зокрема, 3D моделювання, сканування та друку, на всіх етапах навчання.

Програма створює належні умови для підготовки конкурентоспроможних фахівців, здатних працювати в умовах сучасного виробництва, у галузях промислового дизайну, науки, професійної освіти.

Підсумовуючи зазначене, зазначаю, що освітньо-професійна програма «Промисловий дизайн», розроблена робочою групою Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука для підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти, є повноцінним нормативним документом, що відповідає положенням Закону України «Про вищу освіту», стандарту вищої освіти та Національній рамці кваліфікацій, і може бути впроваджена для підготовки фахівців за спеціальністю В2 Дизайн», спеціалізацією В2.02 Промисловий дизайн, галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні наук.

Рецензент:

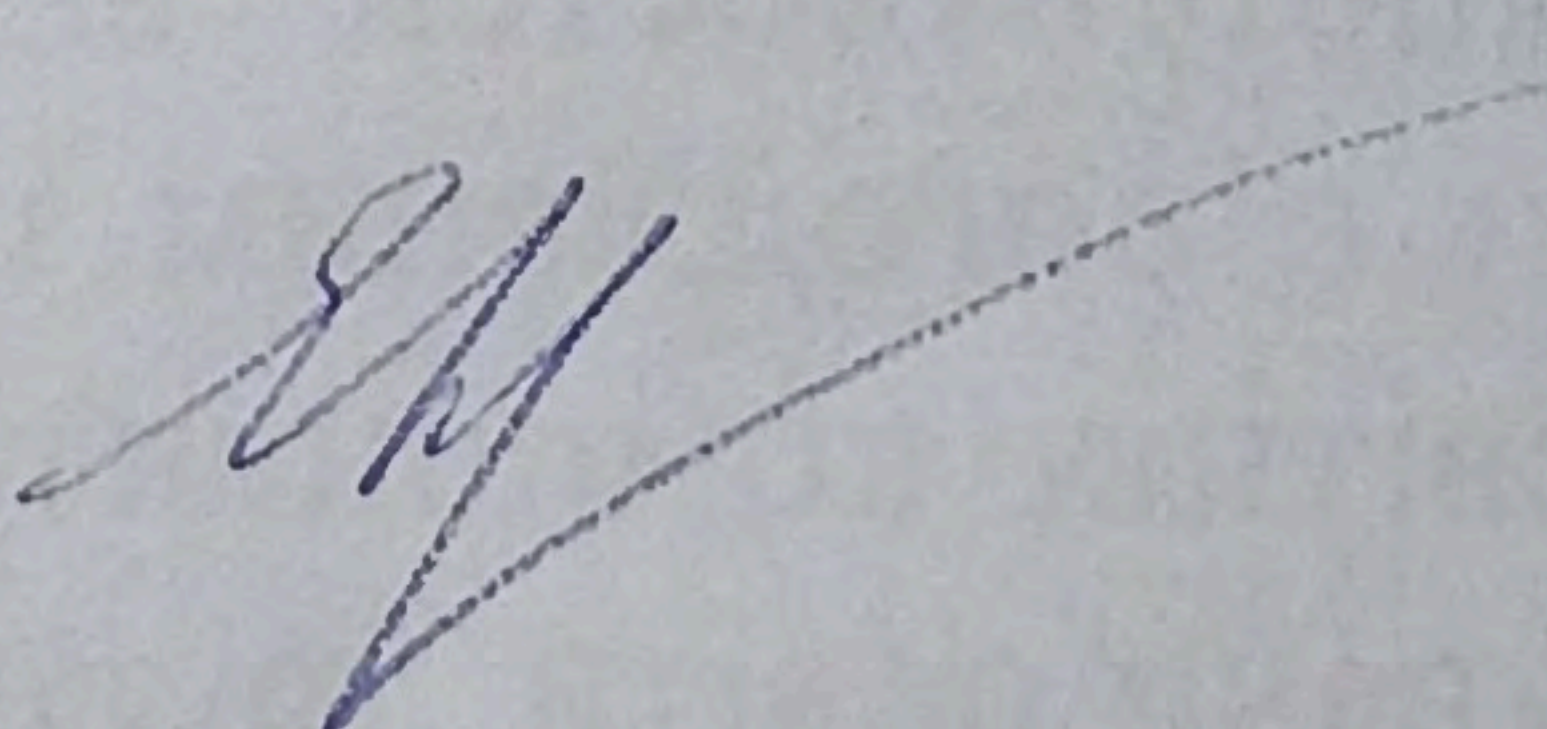
завідувач кафедри теорії, історії архітектури

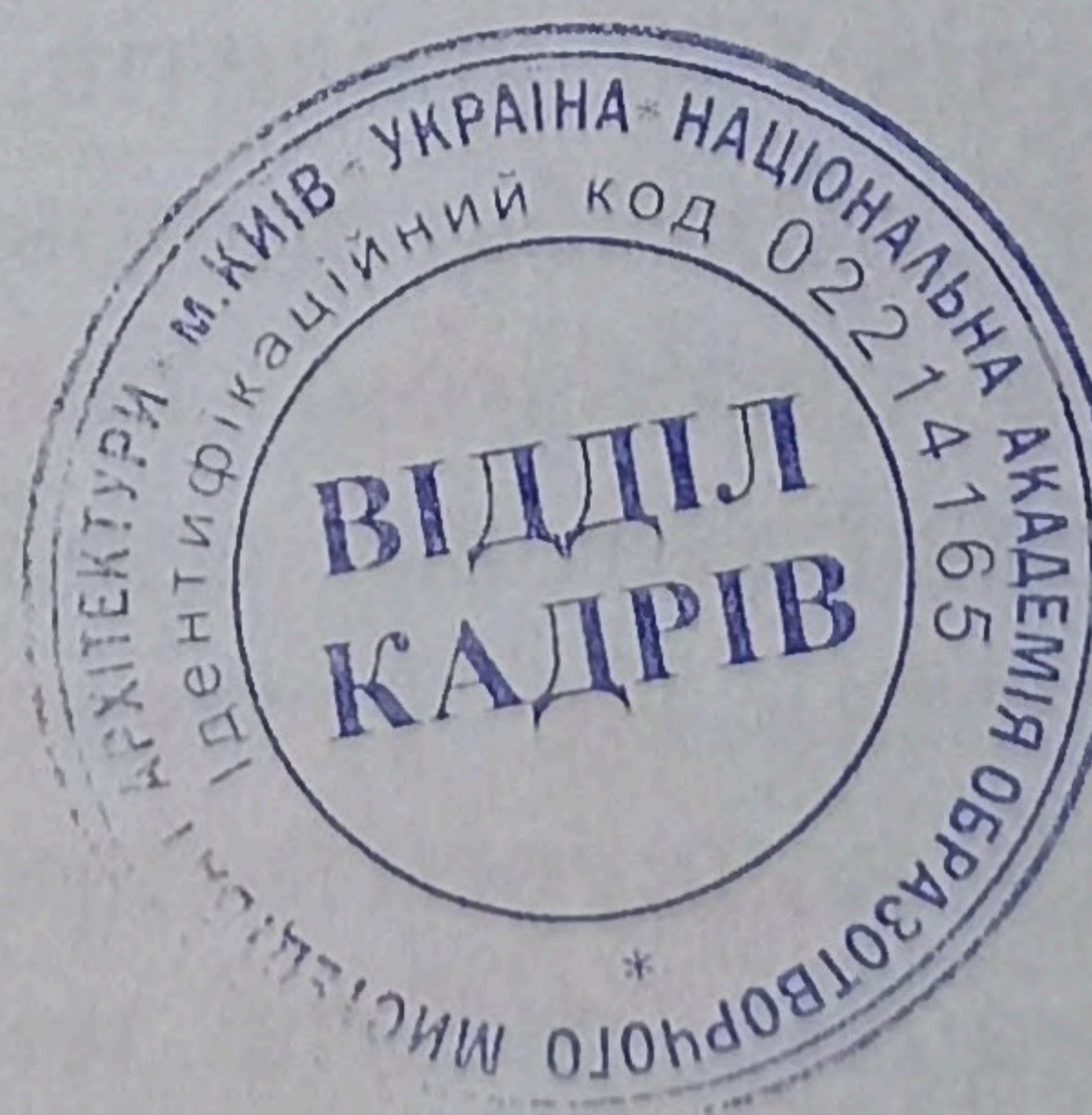
та синтезу мистецтв

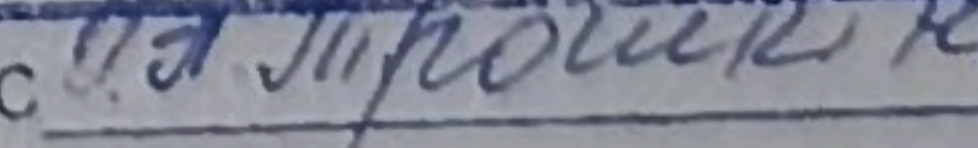
Національної академії образотворчого

мистецтва і архітектури

к.арх., доц.

 О.А. Трошкіна



Підпис 
засвідчую
Начальник відділу кадрів