

## Рецензія

*на освітньо-наукову програму «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти Доктор філософії спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука*

Розвиток сучасного мистецтвознавства як наукової дисципліни передбачає підготовку дослідників нового типу, тобто, фахівців, здатних поєднувати фундаментальні знання з інноваційними методами наукового аналізу, міждисциплінарними підходами та активною участю у міжнародному науковому середовищі. Освітньо-наукова програма підготовки докторів філософії за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука є вагомим кроком у формуванні такого покоління дослідників.

Програма демонструє системний підхід до організації освітнього процесу, поєднуючи теоретичну підготовку, розвиток наукових компетентностей і формування практичних навичок академічної діяльності. Її структура спрямована на формування у здобувачів здатності до самостійного наукового пошуку, критичного аналізу мистецьких явищ та інтерпретації художніх процесів у широкому культурному контексті.

Важливими складовими навчального плану є дисципліни «Методологія наукових досліджень у мистецтвознавстві», «Філософія науки і мистецтва», «Академічне письмо та наукова комунікація», «Історіографія та джерелознавство мистецтвознавства», які забезпечують формування сучасної дослідницької культури аспірантів.

Окремо варто відзначити блок вибіркових дисциплін, що суттєво розширює науковий світогляд здобувачів. Зокрема, курси «Інклюзивна мистецька освіта», «Інтелектуальна власність та авторське право у сфері мистецтва», «Гендерна культура в мистецтві», «Редагування та рецензування наукових текстів», «Проектно-грантова діяльність та управління науковими проєктами»

сприяють формуванню компетентностей, необхідних для реалізації дослідницьких і культурних проєктів у сучасному міжнародному академічному просторі.

Важливою перевагою програми є її міждисциплінарний характер. Поєднання мистецтвознавства з культурологічними, філософськими та соціогуманітарними підходами дозволяє здобувачам формувати комплексне бачення мистецьких процесів і культурних трансформацій сучасності.

Загалом освітньо-наукова програма «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» за спеціальністю 023 КДАДПМД ім. М. Бойчука відповідає сучасним стандартам підготовки докторів філософії у галузі культури і мистецтва, забезпечує належний рівень теоретичної та методологічної підготовки аспірантів і сприяє їхній науковій самореалізації.

Освітньо-наукову програму можна рекомендувати до подальшого впровадження у підготовці здобувачів третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти.

Доктор мистецтвознавства,  
професор, завідувач кафедри  
образотворчого мистецтва  
Київського столичного університету  
імені Бориса Грінченка



Ольга ШКОЛЬНА