

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ УКРАЇНИ  
Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну  
імені Михайла Бойчука  
Факультет декоративно-прикладного мистецтва  
Кафедра монументального і станкового живопису



**ЗАТВЕРДЖУЮ**  
Проректор з науково-педагогічної діяльності  
І.В. Петрова  
(ініціали, прізвище)  
27 листопада 2025 року

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**  
**ОК 7. Психологія та педагогіка вищої школи**

(шифр і назва навчальної дисципліни)

рівень вищої освіти «Доктор філософії (PhD)» (освітній рівень третій)  
галузь знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»  
(шифр і назва)  
спеціальність В2 «Дизайн»  
тип дисципліни обов'язкова  
(обов'язкова/за вибором)  
мова викладання українська  
(українська/англійська)

**ПОГОДЖЕНО**

Керівник групи забезпечення освітньо-професійної програми (для акредитованих ОПП та акредитованих спеціальностей)

**АБО**

Керівник проєктної групи (для ліцензованих ОПП та ОПП, набір на які здійснюється вперше)

Ковальов Ю.М.  
(підпис, ініціали, прізвище)

**РЕКОМЕНДОВАНО**

Протокол засідання кафедри монументального і станкового живопису

« 26 » серпня 2025 року №1  
в.о. авідувача кафедри

(підпис, ініціали, прізвище)

Робоча програма навчальної дисципліни «Психологія та педагогіка вищої школи» для здобувачів вищої освіти за третім освітньо-науковим ступенем (освітньо-кваліфікаційним рівнем «Доктор філософії / PhD») за спеціальністю В2 «Дизайн», за освітньо-науковою програмою «Дизайн». КДАДПМД імені Михайла Бойчука, 2025. 13 с.

Розробник: Козловська Дар'я Валеріївна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри мистецтвознавства і мистецької освіти КДАДПМД імені Михайла Бойчука; Васкевич Ольга Євгенівна, доктор філософії (PhD), в.о. завідувача кафедри монументального станкового живопису КДАДПМД ім. М. Бойчука

Робоча програма перевірена

Декан факультету  
27.11.2025 \_\_\_\_\_



Дяченко А.В.

Робоча програма розглянута та схвалена на засіданні Науково-методичної ради факультету декоративно-прикладного мистецтва

Протокол засідання НМР факультету 27 листопада 2025 року № 4

Голова НМР факультету



Костюкова В.

© Козловська Д.В.,  
Васкевич О. Є. 2025 рік  
© КДАДПМД імені Михайла  
Бойчука, 2025 рік

## 1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів – 4	Галузь знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»	Обов'язкова	
Модулів – 2	Спеціальність (професійне спрямування): В2 «Дизайн»	<b>Рік підготовки:</b>	
Змістових модулів – 2		1-й	
Електронна адреса <a href="https://kdidpamid.edu.ua/academy/robochi-programy-navchalnyh-dyscyplin-ta-inshi-navchalno-metodychni-materialy-kafedry-mystecztvoznnavstva-i-mysteczkoji-osvity/">https://kdidpamid.edu.ua/academy/robochi-programy-navchalnyh-dyscyplin-ta-inshi-navchalno-metodychni-materialy-kafedry-mystecztvoznnavstva-i-mysteczkoji-osvity/</a>		<b>Семестр</b>	
Загальна кількість годин – 120		I	
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 4 самостійної роботи студента – 8	Освітньо-науковий ступінь (освітньо-кваліфікаційний рівень) «Доктор філософії (PhD)»	<b>Лекції</b>	
		32 год.	
		<b>Практичні, семінарські</b>	
		8 год.	
		<b>Самостійна робота</b>	
		80 год.	
		<b>Індивідуальні завдання:</b>	
Вид контролю:			
Диф. залік			

## 2. Мета та заплановані результати навчання

### 2.1. Мета вивчення навчальної дисципліни

**Метою** вивчення навчальної дисципліни є забезпечення аспірантів науковими підходами до педагогічної діяльності в закладі вищої освіти, оволодіння оптимальними формами, методами, засобами навчання й виховання особистості, формування компетентностей, необхідних для проходження педагогічної (асистентської) практики.

У результаті вивчення навчальної дисципліни «Психологія та педагогіка вищої школи» відповідно до освітньо-професійних програм передбачено формування таких компетентностей:

#### **загальних:**

ЗК2. Здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми.

ЗК4. Здатність розв'язувати комплексні проблеми у сфері дизайну на основі системного наукового світогляду та загального культурного кругозору із дотриманням принципів професійної етики та академічної доброчесності.

#### **спеціальних (фахових, предметних):**

СК6. Здатність здійснювати науково-педагогічну діяльність у вищій освіті.

**Програмні результати навчання**, до формування яких дотична навчальна дисципліна:

ПРН 5. Розуміти загальні принципи та методи дизайну, а також методологію наукових досліджень, застосовувати їх у власних дослідженнях у сфері дизайну та у викладацькій практиці.

ПРН 10. Організувати й здійснювати освітній процес у сфері дизайну, його наукове, навчально-методичне та нормативне забезпечення, застосовувати ефективні методики викладання навчальних дисциплін.

ПРН 11. Організувати колективну наукову діяльність і керувати дослідницьким колективом.

## 3. Передумови для вивчення дисципліни<sup>1</sup>

№ з/п	Попередні навчальні дисципліни	Супутні і наступні навчальні дисципліни
1.		Філософія освіти і науки
2.		Асистентська педагогічна практика

<sup>1</sup> За винятком навчальних дисциплін 1 курсу I семестру

#### 4. Очікувані результати навчання

У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач вищої освіти повинен бути здатним продемонструвати такі **результати навчання**:

##### **знати:**

- етапи й тенденції розвитку вищої освіти в Україні та за кордоном;
- специфіку освітнього процесу у вищій школі;
- структуру, психолого-педагогічні аспекти організації навчально-пізнавальної діяльності здобувачів вищої освіти;
- принципи структурування змісту навчальних курсів у вищій школі;
- освітні технології;
- критерії оцінювання знань і вмінь здобувачів вищої освіти;
- психологічні особливості розвитку молодих людей студентського віку;
- сутність та особливості виховання студентської молоді;
- особливості напрямів діяльності викладача закладу вищої освіти;

##### **вміти:**

- застосовувати найкращі практики педагогічного досвіду української й закордонної вищої школи;
- організовувати та здійснювати дидактичну, виховну, просвітницьку діяльність викладача, наставника, куратора (тьютора) академічної групи у вищій школі;
- визначати й планувати структуру змісту навчальних занять;
- самостійно проводити лекційні, практичні й семінарські заняття;
- застосовувати традиційні й інноваційні технології та методи навчання у вищій школі;
- формувати комфортний соціально-психологічний клімат в академічному й творчому середовищі;
- сприяти всебічному розвитку здобувачів вищої освіти; мотивувати та спонукати їх до професійного зростання.

## 5. Програма навчальної дисципліни

### 5.1. Тематичний план навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин									
	Денна форма					Заочна форма				
	усього	у тому числі				усього	у тому числі			
		лекції	практичні,	семінарські	сам. роб.		лекції	практичні	інд. роб.	сам. роб.
1	2	3	4	6	7	8	9	10	12	13
<b>Змістовий модуль 1. Основи психології вищої школи</b>										
<b>Тема 1. Базові поняття психології вищої школи</b>	15	4	1		10					
<b>Тема 2. Здобувач вищої освіти як суб'єкт педагогічної діяльності. Психологічний портрет сучасного здобувача вищої освіти</b>	15	4	1		10					
<b>Тема 3. Специфіка професійної діяльності викладача закладу вищої освіти</b>	15	4	1		10					
<b>Тема 4. Основи виховання студентської молоді</b>	15	4	1		10					
Разом за змістовим модулем 1	60	16	4		40					
<b>Змістовий модуль 2. Основи педагогіки вищої школи</b>										
<b>Тема 5. Педагогіка вищої школи як наука. Методологія науково-педагогічних досліджень</b>	15	4	1		10					
<b>Тема 6. Головні віхи розвитку вищої школи в Україні й за кордоном</b>	15	4	1		10					
<b>Тема 7. Основи дидактики вищої школи. Сутність і особливості освітнього процесу у вищій школі</b>	15	4	1		10					

<b>Тема 8. Сучасні технології та методи навчання у вищій школі. Форми організації навчання й контролю в закладах вищої освіти</b>	15	4	1		10					
Разом за змістовим модулем 2	60	16	4		40					
Усього годин	<b>120</b>	<b>32</b>	<b>8</b>		<b>80</b>					
<b>Вид контролю: Екзамен</b>										

## 5.2. Теми лекцій

№ з/п	Назва теми, її анотація	Кількість годин	
		ДФН	ЗФН
<b>Змістовий модуль 1. Основи психології вищої школи</b>			
1.	<b>Тема 1. Базові поняття психології вищої школи.</b> Тема розкриває фундаментальні категорії психології вищої школи: мотиви навчання, професійний розвиток здобувачів, закономірності навчальної діяльності в умовах університету, психологічні аспекти комунікації «викладач–здобувач». [4], [5].	4	
2.	<b>Тема 2. Здобувач вищої освіти як суб'єкт педагогічної діяльності. Психологічний портрет сучасного здобувача вищої освіти.</b> Описуються психологічні характеристики сучасного студента, особливості мотивації, стилів пізнавальної діяльності, когнітивні та соціально-психологічні чинники успішності навчання. [4], [5].	4	
3.	<b>Тема 3. Специфіка професійної діяльності викладача закладу вищої освіти.</b> Аналізуються професійні ролі викладача, педагогічна майстерність, комунікативна компетентність, психологія педагогічної взаємодії, а також виклики, пов'язані з інноваціями у вищій освіті. [2], [3], [5], [6].	4	
4.	<b>Тема 4. Основи виховання студентської молоді.</b> Розглядаються методи, форми та принципи виховної роботи у вищій школі, питання розвитку ціннісних орієнтацій, соціальної відповідальності, самовиховання студентів. [2], [5], [6].	4	
<b>Змістовий модуль 2. Основи педагогіки вищої школи</b>			
5.	<b>Тема 5. Педагогіка вищої школи як наука. Методологія науково-педагогічних досліджень.</b>	4	

	Тема висвітлює специфіку педагогіки вищої школи як галузі наукового знання, її принципи, об'єкт і предмет. Акцент на методології педагогічних досліджень. [2], [3], [5], [6].		
6.	<b>Тема 6. Головні віхи розвитку вищої школи в Україні й за кордоном.</b> Окреслюється еволюція університетської освіти, ключові етапи реформування української вищої школи, вплив європейських освітніх традицій і Болонського процесу. [1], [2], [6].	4	
7.	<b>Тема 7. Основи дидактики вищої школи. Сутність і особливості освітнього процесу у вищій школі.</b> Розглядається структура навчального процесу, дидактичні принципи, моделі навчання, особливості взаємодії між учасниками освітнього процесу. [1], [2], [3], [6].	4	
8.	<b>Тема 8. Сучасні технології та методи навчання у вищій школі. Форми організації навчання й контролю в закладах вищої освіти.</b> Описуються інноваційні освітні технології (проектне, проблемне, змішане навчання), організаційні форми (лекції, семінари, практикуми), методи оцінювання, цифрові інструменти навчання. [1], [2], [3], [5], [6].	4	
Усього годин		<b>32</b>	

### 5.3. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		ДФН	ЗФН
<b>Змістовий модуль 1. Основи психології вищої школи</b>			
1.	<b>Тема 1. Базові поняття психології вищої школи</b>	1	
2.	<b>Тема 2. Здобувач вищої освіти як суб'єкт педагогічної діяльності. Психологічний портрет сучасного здобувача вищої освіти</b>	1	
3.	<b>Тема 3. Специфіка професійної діяльності викладача закладу вищої освіти</b>	1	
4.	<b>Тема 4. Основи виховання студентської молоді</b>	1	
<b>Змістовий модуль 2. Основи педагогіки вищої школи</b>			
5.	<b>Тема 5. Педагогіка вищої школи як наука. Методологія науково-педагогічних досліджень</b>	1	
6.	<b>Тема 6. Головні віхи розвитку вищої школи в Україні й за кордоном</b>	1	

7.	<b>Тема 7. Основи дидактики вищої школи. Сутність і особливості освітнього процесу у вищій школі</b>	1	
8.	<b>Тема 8. Сучасні технології та методи навчання у вищій школі. Форми організації навчання й контролю в закладах вищої освіти</b>	1	
Усього годин		<b>8</b>	

#### 5.4. Самостійна робота

№ з/п	Найменування робіт (теми)	Кількість годин		Вид контролю
		ДФН	ЗФН	
<b>Змістовий модуль 1. Основи психології вищої школи</b>				
1.	<b>Тема 1. Базові поняття психології вищої школи</b>	10		Поточний
2.	<b>Тема 2. Здобувач вищої освіти як суб'єкт педагогічної діяльності. Психологічний портрет сучасного здобувача вищої освіти</b>	10		Поточний
3.	<b>Тема 3. Специфіка професійної діяльності викладача закладу вищої освіти</b>	10		Поточний
4.	<b>Тема 4. Основи виховання студентської молоді</b>	10		Поточний
<b>Змістовий модуль 2. Основи педагогіки вищої школи</b>				
5.	<b>Тема 5. Педагогіка вищої школи як наука. Методологія науково-педагогічних досліджень</b>	10		Поточний
6.	<b>Тема 6. Головні віхи розвитку вищої школи в Україні й за кордоном</b>	10		Поточний
7.	<b>Тема 7. Основи дидактики вищої школи. Сутність і особливості освітнього процесу у вищій школі</b>	10		Поточний
8.	<b>Тема 8. Сучасні технології та методи навчання у вищій школі. Форми організації навчання й контролю в закладах вищої освіти</b>	10		Поточний
Усього годин		<b>80</b>		Екзамен

#### 6. Засоби діагностики результатів навчання та методи їх демонстрування

Під час викладання дисципліни застосовуються такі методи навчання:  
- словесні: лекція, роз'яснення, бесіда;

- практичні: виконання аналітичних і творчих завдань;
- самостійна робота здобувачів вищої освіти: добір наукових джерел на визначену тематику, критичний аналіз наукового матеріалу;
- методи стимулювання інтересу до навчання: обговорення (дискусії, круглі столи).

У процесі оцінювання навчальних досягнень студентів застосовуються такі методи діагностики:

**методи усного контролю:** індивідуальне опитування, фронтальне опитування;

**методи письмового контролю:** конспектування, творча робота;

**методи самоконтролю:** самоаналіз.

## 7. Форми поточного та підсумкового контролів

Форми контролю	Максимальна кількість балів	
	Денна форма навчання	Заочна форма навчання
Конспектування наукових джерел	20 x 2 = 40 балів	
Презентація	20 x 2 = 40 балів	
Творча робота	20 балів	
<b>Всього</b>	<b>100</b>	

## 8. Критерії оцінювання результатів навчання

**Критерії оцінювання конспекту наукового джерела (max 20 балів):**

- творчий підхід, наявність власної думки щодо аналізованої проблеми, повне розкриття теми й авторського погляду, дотримання визначеного обсягу (орієнтовно 10 тез), дотримання технічних вимог до оформлення – 20 балів;
- наявність власної думки щодо аналізованої проблеми, повне розкриття теми й авторського погляду, дотримання визначеного обсягу, дотримання технічних вимог до оформлення – 16–19 балів;
- неповне розкриття теми й авторського погляду, дотримання визначеного обсягу, дотримання технічних вимог до оформлення – 11–15 балів;
- часткове розкриття теми й авторського погляду, часткове дотримання визначеного обсягу, дотримання технічних вимог до оформлення – 6–10 балів;
- недостатнє розкриття теми й авторського погляду, недотримання визначеного обсягу, недотримання технічних вимог до оформлення – 2–5 балів;
- завдання не виконано – 0 балів.

**Критерії оцінювання презентації (max 20 балів):**

- творчий підхід, висока інформативність підбраного матеріалу, відповідність слайдів текстовому опису, читабельність, естетичне оформлення, дотримання мовних норм у тексті, дотримання визначеного обсягу (не менше 5 слайдів) – 20 балів;
- достатня інформативність підбраного матеріалу, відповідність слайдів текстовому опису, читабельність, естетичне оформлення, дотримання мовних норм у тексті, дотримання визначеного обсягу – 16–19 балів;
- недостатня інформативність підбраного матеріалу, відповідність слайдів текстовому опису, читабельність, естетичне оформлення, незначне недотримання мовних норм у тексті – 11–15 балів;
- недостатня інформативність підбраного матеріалу, неповна відповідність слайдів текстовому опису, читабельність, недбале оформлення, значне недотримання мовних норм у тексті – 6–10 балів;
- низька інформативність підбраного матеріалу, невідповідність слайдів текстовому опису, нечитабельність, недбале оформлення, недотримання мовних норм у тексті – 2–5 балів;
- завдання не виконано – 0 балів.

**Критерії оцінювання творчої роботи (має 20 балів):**

- творчий підхід до розкриття теми, яскраве демонстрування власної позиції, дотримання визначеного обсягу (5 сторінок у форматі *.docx*), дотримання мовних норм – 20 балів;
- повне розкриття теми, наявність власної позиції, дотримання визначеного обсягу, дотримання мовних норм – 16–19 балів;
- часткове розкриття теми, наявність власної позиції, дотримання визначеного обсягу, дотримання мовних норм – 11–15 балів;
- часткове розкриття теми, дотримання визначеного обсягу, дотримання мовних норм – 6–10 балів;
- недостатнє розкриття теми, недотримання визначеного обсягу, недотримання мовних норм – 2–5 балів;
- завдання не виконано – 0 балів.

### 8.1. Розподіл балів

Розподіл балів за 100-бальною шкалою	
Поточний контроль (ПК)	
Форми поточного контролю змістових модулів	Максимальні бали за виконані завдання
<i>Змістовий модуль 1</i>	

<b>Тема 1. Базові поняття психології вищої школи</b>	<i>10</i>
<b>Тема 2. Здобувач вищої освіти як суб'єкт педагогічної діяльності. Психологічний портрет сучасного здобувача вищої освіти</b>	<i>10</i>
<b>Тема 3. Специфіка професійної діяльності викладача закладу вищої освіти</b>	<i>20</i>
<b>Тема 4. Основи виховання студентської молоді</b>	<i>10</i>
<i>Змістовий модуль 2</i>	
<b>Тема 5. Педагогіка вищої школи як наука. Методологія науково-педагогічних досліджень</b>	<i>10</i>
<b>Тема 6. Головні віхи розвитку вищої школи в Україні й за кордоном</b>	<i>20</i>
<b>Тема 7. Основи дидактики вищої школи. Сутність і особливості освітнього процесу у вищій школі</b>	<i>10</i>
<b>Тема 8. Сучасні технології та методи навчання у вищій школі. Форми організації навчання й контролю в закладах вищої освіти</b>	<i>10</i>
<b>Разом за дисципліну</b>	<i>100</i>

## 8.2. Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка а ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проєкту (роботи), практики	для заліку
90–100	<b>A</b>	відмінно	зараховано
82–89	<b>B</b>	добре	
74–81	<b>C</b>		
64–73	<b>D</b>	задовільно	
60–63	<b>E</b>		
35–59	<b>FX</b>	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0–34	<b>F</b>	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

## 9. Інструменти, обладнання та програмне забезпечення, використання яких передбачає навчальна дисципліна

1. Робоча програма навчальної дисципліни «Психологія та педагогіка вищої школи» для здобувачів вищої освіти за третім освітньо-науковим ступенем (освітньо-кваліфікаційним рівнем «Доктор філософії / PhD») за

- спеціальністю 022 «Дизайн», за освітньо-науковою програмою «Дизайн». КДАДПМД імені Михайла Бойчука, 2024. 13 с.
2. Ноутбук, планшет.
  3. Онлайн-ресурс Google Workspace for Education.
  4. Демонстраційний дидактичний матеріал.

## **10. Рекомендовані джерела інформації**

### **10.1. Основна література**

1. Біляковська О. О., Мицишин І. Я., Цюра С. Б. Дидактика вищої школи. Львів, 2013. 360 с.
2. Педагогіка вищої школи: навч. посіб. / О. І. Федоренко, В. О. Тюріна, С. П. Гіренко та ін. ; за заг. ред. О. І. Федоренко. Харків : ФОРМ Бровін О.В., 2020. 240 с.
3. Педагогіка вищої школи: підручник / В. П. Головенкін ; КПІ ім. Ігоря Сікорського. 2-ге вид., переробл. і доповн. Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2019. 290 с.
4. Подоляк Л. Г., Юрченко В. І. Психологія вищої школи: навч. посіб. для магістрів і аспірантів. Київ : ТОВ «Філ-студія», 2006. 320 с.
5. Туркот Т. І., Коновал О. А. Педагогіка та психологія вищої школи: навч. посібник для студентів вищих навчальних закладів. Херсон : Олді-плюс, 2013. 466 с.
6. Фіцула М. М. Педагогіка вищої школи: навч. посіб. 2-ге вид., доповн. Київ : Академвидав, 2018. 456 с.

### **10.2. Допоміжна література**

1. Зайченко І. В. Педагогіка і методика навчання у вищій школі: підручник. 3-тє вид. Київ : Ліра-К, 2020. 512 с.
2. Заячківська Н. М. Формування готовності викладачів закладів вищої освіти до використання сучасних освітніх технологій у професійній діяльності. *Нова педагогічна думка*. 2020. № 3 (103). С. 36-40.
3. Інноваційні освітні технології: навч.-метод. посіб. / упоряд. Л. М. Прокопів. Івано-Франківськ, 2020. 172 с.
4. Кислий В. М. Організація наукових досліджень: навч. посіб. Суми : Університетська книга, 2019. 224 с.
5. Лебедик Л. В., Стрельников В. Ю., Стрельников М. В. Сучасні технології навчання і методики викладання дисциплін: навч.-метод. посібник для слухачів курсів підвищення кваліфікації педагогічних працівників закладів середньої, професійної (професійно-технічної), фахової передвищої та вищої освіти. Полтава : АСМІ, 2020. 303 с.
6. Навчальний посібник з дисципліни «Педагогіка вищої школи» / уклад. А. В. Лисенко. Полтава : ПолтНТУ, 2018. 102 с.
7. Немченко С. Г. Педагогіка вищої школи: підручник для студ. ВНЗ / С. Г. Немченко, О. Б. Голік, О. В. Лебідь. Донецьк : Ландон-XXI, 2014. 534 с.

8. Психологія вищої школи: підручник / О. І. Власова, В. А. Семиченко, С. Ю. Пащенко, Я. Г. Невідома / за ред. О. І. Власової. Київ : ВПЦ «Київський університет», 2015. 405 с.

### 10.3. Інформаційні ресурси

1. Закон України «Про вищу освіту». *Голос України*. 2014. № 148 (5898). 6 серпня. URL: <http://vnz.org.ua/zakonodavstvo/111-zakon-ukrayiny-pro-vyschu-osvitu/>
2. Стратегія розвитку вищої освіти в Україні на 2021–2031 роки. URL: <https://mon.gov.ua/storage/app/media/rizne/2020/09/25/rozvitku-vishchoi-osviti-v-ukraini-02-10-2020.pdf>
3. <http://mon.gov.ua/>
4. [https://pidruchniki.com/1878100834951/pedagogika/metodologiya\\_pedagogiki/](https://pidruchniki.com/1878100834951/pedagogika/metodologiya_pedagogiki/)
5. [https://pidruchniki.com/12881017/pedagogika/meta\\_zmist\\_organizatsiya\\_navchalnogo\\_protseesu\\_vischiy\\_shkoli/](https://pidruchniki.com/12881017/pedagogika/meta_zmist_organizatsiya_navchalnogo_protseesu_vischiy_shkoli/)

## 11. Узгодження робочої програми навчальної дисципліни

### Л И С Т

#### узгодження робочої програми

навчальної дисципліни «Психологія та педагогіка вищої школи»,

(назва навчальної дисципліни)

складеної відповідно до освітньо-наукової програми «Дизайн» підготовки докторів філософії (PhD)

за напрямом/спеціальністю В2 Дизайн

(шифр та назва напрямку/спеціальності)

розробленої

Козловська Дар'я Валеріївна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри мистецтвознавства і мистецької освіти КДАДПМД імені Михайла Бойчука; Васкевич Ольга Євгенівна, доктор філософії (PhD), в.о. завідувача кафедри монументального станкового живопису КДАДПМД ім. М. Бойчука

(вказати посади, наукові ступені та/або вчені (почесні) звання авторів, їхні ПІБ)

Назва кафедри	Прізвище, ім'я, ім'я по батькові завідувача	Підпис	Дата та № протоколу засідання кафедри
Кафедра, за якою закріплена дисципліна, – монументального і станкового живопису (назва кафедри)	Васкевич О.Є.		26.08.25 Протокол №1
Випускова кафедра – мистецтвознавства і мистецької освіти (назва кафедри)			26.08.25 Протокол №1

## 12. Зміни та доповнення до робочої програми навчальної дисципліни

№ з/п	Зміст внесених змін (доповнень)	Дата та номер протоколу засідання кафедри	Примітки