

Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну
імені Михайла Бойчука
Факультет декоративно-прикладного мистецтва
Кафедра монументального і станкового живопису

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
ОК 09. ТЕОРІЯ ТА МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ ФАХОВИХ ДИСЦИПЛІН

Загальна інформація про дисципліну

Рівень (ступінь) вищої освіти	другий (магістерський)
Галузь знань	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
Спеціальність	В4 Образотворче мистецтво та реставрація
Освітня програма	«Образотворче мистецтво»
Статус дисципліни	Обов'язкова
Курс / семестр	1 курс, 1 семестр
Кількість кредитів ЄКТС	3 кредитів 90 год
Розподіл за видами занять та годинами навчання	Лекції – 10 год.
	Семінарські – 0 год.
	Практичні – 20 год.
	Самостійна робота – 60 год.
Форма підсумкового контролю	залік
Викладач (-і)	Васкевич О.Є доцент кафедри монументального і станкового живопису
Контактна інформація викладача (-ів)	vaskevych_o@kdidpamid.edu.ua
Ресурси комунікації з викладачем	Google Meet
Дні занять	згідно діючого розкладу занять
Консультації	за домовленістю з ініціативи здобувача освіти

Опис навчальної дисципліни

Анотація дисципліни	<p>«Теорія та методика викладання фахових дисциплін» є забезпечення науковими підходами до сучасного освітнього процесу, оволодіння оптимальними формами, методами, засобами навчання і виховання особистості</p> <p>Перелік тем:</p> <p>Тема 1. Предмет, завдання і структура педагогіки вищої школи.</p> <p>Тема 2. Методологічні основи навчального процесу у вищій школі.</p> <p>Тема 3. Методи, прийоми та засоби навчання у вищій школі.</p> <p>Тема 4. Форми організації освітнього процесу у мистецьких закладах.</p> <p>Тема 5. Технології навчання у вищій мистецькій школі.</p> <p>Тема 6. Контроль та оцінювання результатів навчальної діяльності студентів.</p> <p>Тема 7. Психолого-педагогічні особливості роботи викладача у</p>
---------------------	--

	сфері мистецької освіти. Тема 8. Сучасні підходи до викладання образотворчого та декоративного мистецтва.
Мета й завдання навчальної дисципліни	I семестр
	<p>Знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ознайомлення студентів з теоретичними засадами педагогіки вищої школи; • формування компетентностей щодо організації та проведення навчальних занять; • оволодіння сучасними методами та формами навчання; • розвиток навичок аналізу та оцінювання освітнього процесу; • підготовка студентів до викладацької діяльності у закладах вищої освіти. <p>Вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знання сучасних педагогічних концепцій та методів навчання; • уміння проектувати освітній процес з урахуванням особливостей студентської аудиторії; • здатність до застосування активних та інтерактивних методів навчання; • здатність організовувати науково-дослідну роботу студентів; • готовність до педагогічної комунікації та формування навчально-професійного середовища.
Передумови вивчення дисципліни	Передумовою вивчення дисципліни Філософія, Історія, Педагогіка та психологія
Програмні компетентності та результати навчання	
Інтегральні компетентності	<p>Програмні результати навчання, для формування яких використовується навчальна дисципліна:</p> <p>РН 5. Критично осмислювати теорії, принципи, методи та поняття з різних предметних галузей для розв'язання завдань і проблем у галузі образотворчого та/або декоративного мистецтва.</p> <p>РН 6. Застосовувати сучасні інформаційнокомунікаційні технології в освітній та музейній справах.</p> <p>РН 7. Володіти фаховою термінологією, науковоаналітичним апаратом, проводити аналіз та систематизацію фактологічного матеріалу та методикою проведення наукових досліджень.</p> <p>РН 15. Планувати професійну діяльність у сфері образотворчого і декоративного мистецтва, реставрації відповідно до потреб і запитів суспільства та ринку.</p>
Загальні компетенції (ЗК)	<p>ЗК 1. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>ЗК 5. Здатність розробляти та керувати проектами.</p> <p>ЗК 6. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.</p>
Фахові (предметно-специфічні)	СК 7. Володіння теоретичними і методичними засадами навчання та інтегрованими підходами до фахової підготовки

компетенції спеціальності (ФК)	художників образотворчого і декоративного мистецтва та реставраторів творів мистецтва, планування власної науковопедагогічної діяльності. СК 8. Здатність до використання сучасних інформаційнокомунікативних технологій в контексті проведення мистецтвознавчих та реставраційних досліджень
--------------------------------	---

Структура навчальної дисципліни

Назва модулів і тем	Кількість годин			
	усього	лек	практич	самост
Тема 1. Предмет, завдання і структура педагогіки вищої школи.		1		
Тема 2. Методологічні основи навчального процесу у вищій школі.		1	5	10
Тема 3. Методи, прийоми та засоби навчання у вищій школі.		1	5	10
Тема 4. Форми організації освітнього процесу у мистецьких закладах.		1	5	10
Тема 5. Технології навчання у вищій мистецькій школі.		1	5	10
Тема 6. Контроль та оцінювання результатів навчальної діяльності студентів.		1		10
Тема 7. Психолого-педагогічні особливості роботи викладача у сфері мистецької освіти.		2		
Тема 8. Сучасні підходи до викладання образотворчого та декоративного мистецтва.		2		10
Усього годин	90	10	20	60

Загальний обсяг – **90 год.**, в тому числі:

Лекції – 10 год.

Практичних – 20 год

Самостійна робота – 60 год

Рекомендовані джерела інформації

Основна література

1. О.О. Біляковська, І.Я. Мицишин, С.Б.Цюра. Дидактика вищої школи. Львів, 2013.
2. Вітвицька С.С. Основи педагогіки вищої школи. К., 2006.
3. Кузьмінський А. Педагогіка вищої школи. К., 2005.
4. Педагогіка вищої школи. Навчальний посібник. За ред. З.Курлянд. К., 2004.

5. Фіцула М.М. Педагогіка вищої школи. К., 2006. Допоміжна
6. Алексюк А.М. Педагогіка вищої школи. К. 1998.
7. Бойко А.М., Бардінова В.Д., Гриньова М.В., Пашенко В.О. та ін. Персоналії в історії національної педагогіки. 22 видатних українських педагоги: Підручник / За заг. ред. А.М. Бойка. К., 2004.
8. Вища школа України і Болонський процес: Навчальний посібник. Тернопіль, 2004.
9. Галузинський В.М. Євтух М.Б. Основи педагогіки та психології вищої школи в Україні. К., 1995.
10. Галузинський В.М. Євтух М.Б. Педагогіка: теорія та історія. К., 1995. Ігура О.І. Педагогіка вищої школи: вступ до спеціальності. Київ, 2005.
11. Державна національна програма «Освіта» («Україна ХХІ ст.»). К., 1994.
12. Закон «Про вищу освіту» від 01.07.2014 № 1556-VII : [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/1556-18/print1391950419561429>
13. Кнодель Л.В. Педагогіка вищої школи. К., 2008.
14. Ковальчук Л.О., Ковальчук О.Б. Системи освіти зарубіжних країн: Навч. пос. Львів, 2003. 19.Козяр М.М., Коваль М.С. Педагогіка вищої школи. К., 2013.
15. Методичні матеріали до проведення лекцій та практично-семінарських занять для магістрів університету:[Електронний ресурс] – Режим доступу <https://www.facebook.com/pedagogics/about/>].
16. Мицишин І.Я. Студент як суб'єкт педагогічної взаємодії у вищій школі. Навчально-методичні матеріали. Львів, 2007.
17. Модернізація вищої освіти України і болонський процес/ Уклад. М.Ф. Степко, Я.Я.Болубаш, К.М.Левківський, Ю.В.Сухарніков. К., 2004.
18. Мороз О. Г. Педагогіка і психологія вищої школи: Навчальний посібник для молодих викладачів, аспірантів і майбутніх магістрів / О. Г. Мороз, О. С. Падалка, В. І. Юрченко. – К.: НПУ ім. М. П. Драгоманова, 2003. – 267 с.

Методи контролю та розподіл балів

Розподіл балів за 100-бальною шкалою (1-й семестр)	
Поточний контроль (ПК)	
Форми поточного контролю змістових модулів	Максимальні бали за виконані завдання
Тема 1. Співбесіда з керівником практики та вибір видів робіт для практики. Ознайомлення з нормативними та методичними матеріалами з організації навчального процесу (навчальним планом, кваліфікаційною характеристикою випускника, метою освітньої програми, засобами діагностики та оцінювання знань студентів)	10
Тема 2. Відвідування занять керівника практики та провідних викладачів кафедри	10
Тема 3. Ознайомлення з матеріальною та методичною базою, яка забезпечує навчальну дисципліну та з основною навчальною літературою по даному курсу	10

Тема 4. Підготовка до лекцій (опрацювання презентацій з дисципліни)	10
Тема 5. Підготовка до практичних занять ((опрацювання завдань та формування тестів для поточного контролю з дисципліни	20
Тема 6. Проведення аудиторних занять (лекції, практичні роботи, семінари) з дисципліни)	10
Тема 7. Аналіз проведених занять. Наукове студентське дослідження	10
Тема 8. Підготовка, оформлення звіту з проходження педагогічної практики та його захист	20
Разом за дисципліну	100

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
74-81	C		
64-73	D	задовільно	
60-63	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

10.Інструменти, обладнання та програмне забезпечення, використання яких передбачає навчальна дисципліна

1. Ноутбук, персональний комп'ютер
2. Опорні конспекти лекцій
3. Навчальні посібники
4. Слайди, презентації
5. Демонстраційний дидактичний матеріал
6. Текстові редактори.
7. Доступ до інтернету, баз даних та бібліотек.

Критерії оцінювання результатів навчання

Семестровий контроль відбувається у формі екзаменаційного перегляду, де студент демонструє виконані творчі завдання. Критерії оцінювання наведені в таблиці нижче.

Суми балів за 100-бальною шкалою	Оцінка в ЄКТС	Значення оцінки ЄКТС	Критерії оцінювання	Рівень компетентності	Оцінка за національною шкалою	
					екзамен	залік
90 -100	A	відмінно	Здобувач вищої освіти володіє системними професійними знаннями в повному обсязі. Вміє створювати проектні завдання на основі фундаментальних знань, технічних навиків з попередньо створеного матеріалу, а також власного індивідуального світосприйняття і самовираження. Самостійно в повному обсязі виконує навчально-практичне або контрольне завдання. Результат виконаної роботи повністю відповідає діючим якісним показникам або може бути кращий від них	Високий (творчий)	відмінно	зараховано
82-89	B	Дуже добре	Здобувач вищої освіти володіє професійними знаннями в повному обсязі та самостійно, правильно, впевнено виконує всі прийоми, техніки, необхідні для виконання даної роботи в межах навчальної програми. Самостійно в повному обсязі виконує навчально-практичне або контрольне завдання, відповідно до вимог, які передбачено навчальною програмою. Вміє самостійно розробляти окремі її види та обирати оптимальний варіант виконання завдання. У процесі роботи припускається незначних неточностей, які самостійно виявляє і виправляє. Результат виконаної роботи повністю відповідає діючим якісним показникам.	Достатній (конструктивно-варіативний)	добре	зараховано
74 -81	C	добре	Здобувач вищої освіти володіє професійними знаннями в повному обсязі та самостійно, правильно, виконує всі прийоми, технічні операції, необхідні для виконання даної роботи в межах навчальної програми. Самостійно в повному обсязі виконує завдання відповідно до вимог, які передбачено навчальною програмою. Вміє розробляти окремі її види. В процесі роботи може припускатись окремих неточностей, які самостійно виправляє. Результат виконаної роботи в цілому відповідає		добре	зараховано

			діючим якісним показникам			
64-73	D	задовільно	Здобувач вищої освіти володіє основними професійними знаннями та правильно виконує переважну більшість прийомів і технічних операцій, необхідних для даної роботи. Самостійно і в цілому правильно планує та виконує навчально-практичне або контрольне завдання за типовим алгоритмом (послідовність дій). При виконанні роботи припускається несуттєвих помилок, які виправляє. Результат роботи відповідає якісним показникам.	Середній (репродуктивний)	задовільно	зараховано
60-63	E	задовільно	Здобувач вищої освіти з розумінням відтворює основні професійні знання та правильно виконує основні прийоми і технічні операції, необхідні для даної роботи. Виконує навчально-практичне завдання. Достатньо усвідомлено користується навчальною документацією. Потребує консультації викладача. При виконанні роботи припускається несуттєвих помилок і неточностей, які частково може виправити. Результат роботи в цілому відповідає якісним показникам.			
35 -59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	Здобувач вищої освіти без достатнього розуміння відтворює компоненти професійних знань та недостатньо усвідомлено виконує основні прийоми і технічні операції. З частковою допомогою викладача виконує навчально-практичне або контрольне завдання. При виконанні роботи припускається помилок, які самостійно виправити не може. Результат виконаної роботи не відповідає якісним показникам.	Низький (рецептивно-продуктивний)	незадовільно	незараховано
1-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	Здобувач вищої освіти з допомогою викладача відтворює на рівні розпізнання окремі компоненти професійних знань та виконує окремі елементи навчально-практичного або контрольного завдання. При виконанні роботи припускається суттєвих помилок. Результат виконаної роботи не відповідає якісним показникам	Низький (рецептивно-продуктивний)	незадовільно	незараховано

Детальнішу інформацію щодо компетентностей, результатів навчання, методів навчання, форм оцінювання, самостійної роботи наведено у Робочій програмі навчальної дисципліни

Розробник си­ла­бу­су
нав­чаль­ної дис­ци­плі­ни



Васкевич О.Є.

Гарант освітньої програми



Петрук Р.І.

В.о. завідувача кафедри



Васкевич О.Є.

Си­ла­бус затверджено
на засіданні кафедри МСЖ
від 26.08.2025р, протокол № 1