

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ УКРАЇНИ  
Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну  
імені Михайла Бойчука

Факультет декоративно-прикладного мистецтва  
Кафедри монументального і станкового живопису



**ЗАТВЕРДЖУЮ**

Проректор з науково-педагогічної  
діяльності

І.В. Петрова

2025 року

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**ОК 09. ТЕОРІЯ ТА МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ ФАХОВИХ ДИСЦИПЛІН**

рівень вищої освіти	другий (магістрський)
галузь знань	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
освітня програма	«Образотворче мистецтво»
спеціальність	В4 Образотворче мистецтво та реставрація
тип дисципліни	обов'язкова
мова викладання	українська

**ПОГОДЖЕНО**

Керівник групи забезпечення освітньо-  
професійної програми

**АБО**

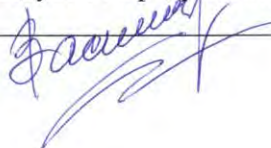
Керівник проектної групи  
 Петрук Р.І.

**РЕКОМЕНДОВАНО**

Протокол засідання кафедри  
монументального і станкового  
живопису

26.08.2025 №\_1\_\_

В.о.завідувач кафедри Васкевич О.Є.



Робоча програма навчальної дисципліни «Теорія та методика викладання фахових дисциплін» для здобувачів вищої освіти за освітнім ступенем магістр за спеціальністю В4 Образотворче мистецтво та реставрація.  
КДАДПМД ім. М. Бойчука. 2025.

Розробник: Васкевич Ольга Євгенівна, доктор філософії, доцент кафедри монументального і станкового живопису.

Робочу програму перевірено

Декан факультету  Алла ДЯЧЕНКО

08.09.2025р.

Робоча програма розглянута та схвалена на засіданні науково-методичної ради факультету декоративно-прикладного мистецтва  
(назва факультету)

Протокол засідання НМР факультету 08.09.2025 № 1

Голова НМР факультету  Валентина КОСТЮКОВА.

© Васкевич О.Є., 2025 рік

© КДАДПМД ім. М. Бойчука, 2025 рік

## 1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни
Кількість кредитів - 3	Галузь знань В Культура, мистецтво та гуманітарні	Нормативна
Модулів – 1	Спеціальність: В 4 Образотворче мистецтво та реставрація»	<b>Рік підготовки: 1</b>
Змістових модулів – 1		<b>Семестр</b>
Електронна адреса: <a href="https://kdidpamid.edu.ua/academy/robochi-programy-navchalnyh-dyscyplin-ta-inshi-navchalno-metodychni-materialy-kafedry-grafichnogo-dyzajnu/">https://kdidpamid.edu.ua/academy/robochi-programy-navchalnyh-dyscyplin-ta-inshi-navchalno-metodychni-materialy-kafedry-grafichnogo-dyzajnu/</a>		
Загальна кількість годин – 90		
Тижневих годин для денної форми навчання: лекції– 10 практичних – 20 самостійної роботи студента – 60	Освітній ступінь (освітньо-науковий рівень): «Магістр» (освітній рівень другий	<b>Лекції</b>
		10
		<b>Практичні</b>
		20 год.
		<b>Семінарські</b>
		<b>Самостійна робота</b>
		60 год.
Вид контролю: поточний підсумковий		
Форма контролю: залік		

## 2. Мета та заплановані результати навчання

**2.1. Мета вивчення навчальної дисципліни «Теорія та методика викладання фахових дисциплін»** є забезпечення науковими підходами до сучасного освітнього процесу, оволодіння оптимальними формами, методами, засобами навчання і виховання особистості.

### **2.2. Заплановані результати навчання модуля навчальної дисципліни** **Програмні результати навчання:**

**Вивчення модуля навчальної дисципліни передбачає формування та розвиток у студентів компетентностей загальних:**

**ЗК 1.** Здатність генерувати нові ідеї (креативність).

**ЗК 5.** Здатність розробляти та керувати проектами.

**ЗК 6.** Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.

**спеціальних (фахових, предметних):**

**СК 7.** Володіння теоретичними і методичними засадами навчання та інтегрованими підходами до фахової підготовки художників образотворчого і декоративного мистецтва та реставраторів творів мистецтва, планування власної науковопедагогічної діяльності.

**СК 8.** Здатність до використання сучасних інформаційнокомунікативних технологій в контексті проведення мистецтвознавчих та реставраційних досліджень.

**Внаслідок вивчення модуля навчальної дисципліни студент повинен бути здатним**

**РН 5.** Критично осмислювати теорії, принципи, методи та поняття з різних предметних галузей для розв'язання завдань і проблем у галузі образотворчого та/або декоративного мистецтва.

**РН 6.** Застосовувати сучасні інформаційнокомунікаційні технології в освітній та музейній справах.

**РН 7.** Володіти фаховою термінологією, науковоаналітичним апаратом, проводити аналіз та систематизацію фактологічного матеріалу та методикою проведення наукових досліджень.

**РН 15.** Планувати професійну діяльність у сфері образотворчого і декоративного мистецтва, реставрації відповідно до потреб і запитів суспільства та ринку.

## 3. Передумови вивчення дисципліни

№ з/п	Навчальні дисципліни, вивчені раніше
1	Філософія
2	Історія
3	Педагогіка та психологія

## 4. Очікувані результати навчання

Внаслідок вивчення навчальної дисципліни студент повинен бути здатним продемонструвати такі **результати навчання**:

**знати:**

- ознайомлення студентів з теоретичними засадами педагогіки вищої школи;
- формування компетентностей щодо організації та проведення навчальних занять;
- оволодіння сучасними методами та формами навчання;
- розвиток навичок аналізу та оцінювання освітнього процесу;
- підготовка студентів до викладацької діяльності у закладах вищої освіти.

**вміти:**

- знання сучасних педагогічних концепцій та методів навчання;
- вміння проектувати освітній процес з урахуванням особливостей студентської аудиторії;
- здатність до застосування активних та інтерактивних методів навчання;
- здатність організовувати науково-дослідну роботу студентів;
- готовність до педагогічної комунікації та формування навчально-професійного середовища.

## 5. Програма навчальної дисципліни

### 5.1. Тематичний план навчальної дисципліни

Назва модулів і тем	Кількість годин			
	усього	лек	практич	самост
Тема 1. Предмет, завдання і структура педагогіки вищої школи.		1		
Тема 2. Методологічні основи навчального процесу у вищій школі.		1	5	10
Тема 3. Методи, прийоми та засоби навчання у вищій школі.		1	5	10
Тема 4. Форми організації освітнього процесу у мистецьких закладах.		1	5	10
Тема 5. Технології навчання у вищій мистецькій школі.		1	5	10
Тема 6. Контроль та оцінювання результатів навчальної діяльності студентів.		1		10
Тема 7. Психолого-педагогічні особливості роботи викладача у сфері мистецької освіти.		2		
Тема 8. Сучасні підходи до викладання образотворчого та декоративного мистецтва.		2		10

<b>Усього годин</b>	<b>90</b>	<b>10</b>	<b>20</b>	<b>60</b>
---------------------	-----------	-----------	-----------	-----------

Загальний обсяг – **90 год.**, в тому числі:

*Лекції*– **10 год.**

*Практичних* – **20 год**

Самостійна робота – **60 год**

### 5.1. Лекції.

№ з/п	Назва теми, її анотація	Кількість годин
		ДФН
1	Тема 1. Предмет, завдання і структура педагогіки вищої школи.[1],[2],[4]	1
2.	Тема 2. Методологічні основи навчального процесу у вищій школі.[5],[6]	1
3.	Тема 3. Методи, прийоми та засоби навчання у вищій школі.	1
4.	Тема 4. Форми організації освітнього процесу у мистецьких закладах.[8],[9]	1
5.	Тема 5. Технології навчання у вищій мистецькій школі.	1
6	Тема 6. Контроль та оцінювання результатів навчальної діяльності студентів.[10],[12],[13]	1
7	Тема 7. Психолого-педагогічні особливості роботи викладача у сфері мистецької освіти.[14],[15],[16]	2
8	Тема 8. Сучасні підходи до викладання образотворчого та декоративного мистецтва.[17],[18]	2
Усього годин		<b>10</b>

### 5.2. Практичні заняття

№ з/п	Назва теми, її анотація	Кількість годин
		ДФН
1.	Тема 2. Методологічні основи навчального процесу у вищій школі.	5
2.	Тема 3. Методи, прийоми та засоби навчання у вищій школі.	5
3.	Тема 4. Форми організації освітнього процесу у мистецьких закладах.	5
4.	Тема 5. Технології навчання у вищій мистецькій школі.	5
Усього годин		<b>20</b>

### 5.3. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
-------	------------	-----------------

		ДФН
1	Тема 2. Методологічні основи навчального процесу у вищій школі.	10
2.	Тема 3. Методи, прийоми та засоби навчання у вищій школі.	10
3	Тема 4. Форми організації освітнього процесу у мистецьких закладах.	10
4	Тема 5. Технології навчання у вищій мистецькій школі.	10
5	Тема 6. Контроль та оцінювання результатів навчальної діяльності студентів.	10
6	Тема 8. Сучасні підходи до викладання образотворчого та декоративного мистецтва.	10
Усього годин		60
		<b>Диф. залік</b>

## 6. Засоби діагностики результатів навчання та методи їх демонстрування

Під час викладання курсу використовуються наступні методи навчання:

### 1. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності

За джерелом інформації:

- Словесні: лекція (традиційна, проблемна) із застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій, пояснення, розповідь, бесіда.

- Наочні: ілюстрація, демонстрація, презентація.

За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, репродуктивно-варіативні, пошукові, творчі, проблемно-пошукові, інтегративні.

За ступенем керування навчальною діяльністю: під керівництвом викладача; самостійна робота студентів: з ілюстративним матеріалом.

### 2. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності:

- Методи стимулювання інтересу до навчання: навчальні дискусії; створення ситуації пізнавальної новизни; створення ситуацій зацікавленості (метод цікавих аналогій тощо).

- Добір додаткового теоретичного та ілюстративного матеріалу.

У процесі оцінювання навчальних досягнень студентів застосовуються такі методи діагностики:

**методи усного контролю:** індивідуальне опитування, фронтальне опитування, співбесіда.

**методи письмового контролю:** модульне письмове тестування; підсумкове письмове тестування; реферативно-дослідницька курсова робота.

**Методи творчо-пошукового контролю:** творчо-пошукове тестування; аналіз варіативності пошукових ескізів; аналіз образно-емоційної складової проектної графіки.

**методи самоконтролю:** уміння самостійно оцінювати свої знання, самоаналіз.

## 7. Засоби діагностики результатів навчання та методи їх демонстрування:

Засоби діагностики результатів навчання та методи їх демонстрування

Під час викладання курсу використовуються наступні засоби діагностики результатів навчання, зокрема, методи їх демонстрування:

- творчі перегляди;
- наскрізні проєкти;
- демонстрація творчих робіт;
- аналітичні звіти, реферати, есе;
- розрахункові та розрахунково- роботи;
- презентації результатів виконаних завдань та досліджень;
- студентські презентації та виступи на наукових заходах;
- інші види індивідуальних та групових завдань.

## 8. Розподіл балів, які отримують студенти

<b>Розподіл балів за 100-бальною шкалою (1-й семестр)</b>	
<b>Поточний контроль (ПК)</b>	
<b>Форми поточного контролю змістових модулів</b>	<b>Максимальні бали за виконані завдання</b>
<b>Тема 1.</b> Співбесіда з керівником практики та вибір видів робіт для практики. Ознайомлення з нормативними та методичними матеріалами з організації навчального процесу (навчальним планом, кваліфікаційною характеристикою випускника, метою освітньої програми, засобами діагностики та оцінювання знань студентів)	10
<b>Тема 2.</b> Відвідування занять керівника практики та провідних викладачів кафедри	10
<b>Тема 3.</b> Ознайомлення з матеріальною та методичною базою, яка забезпечує навчальну дисципліну та з основною навчальною літературою по даному курсу	10
<b>Тема 4.</b> Підготовка до лекцій (опрацювання презентацій з дисципліни)	10
<b>Тема 5.</b> Підготовка до практичних занять ((опрацювання завдань та формування тестів для поточного контролю з дисципліни	20
<b>Тема 6.</b> Проведення аудиторних занять (лекції, практичні роботи, семінари ) з дисципліни)	10
<b>Тема 7.</b> Аналіз проведених занять. Наукове студентське дослідження	10
<b>Тема 8.</b> Підготовка, оформлення звіту з проходження педагогічної практики та його захист	20
<b>Разом за дисципліну</b>	<b>100</b>

## 9. Критерії оцінювання результатів навчання

№ з/П	Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою для екзамену, ККЗ	Критерії оцінювання завдань з живопису
1	90 – 100	<b>A</b>	«5» відмінно	Здобувач вищої освіти володіє системними професійними знаннями в повному обсязі. Вміє створювати проектні завдання на основі фундаментальних знань, технічних навиків з попередньо створеного матеріалу, а також власного індивідуального світосприйняття і самовираження. Самостійно в повному обсязі виконує навчально-практичне або контрольне завдання. Результат виконаної роботи повністю відповідає діючим якісним показникам або може бути кращий від них
2	82-89	<b>B</b>	«4» добре	. Здобувач вищої освіти володіє професійними знаннями в повному обсязі та самостійно, правильно, впевнено виконує всі прийоми, техніки, необхідні для виконання даної роботи в межах навчальної програми. Самостійно в повному обсязі виконує навчально-практичне або контрольне завдання, відповідно до вимог, які передбачено навчальною програмою. Вміє самостійно розробляти окремі її види та обирати оптимальний варіант виконання завдання. У процесі роботи припускається незначних неточностей, які самостійно виявляє і виправляє. Результат виконаної роботи повністю відповідає діючим якісним показникам
3	74-81	<b>C</b>	«4-» добре	Здобувач вищої освіти володіє професійними знаннями в повному обсязі та самостійно, правильно, виконує всі прийоми, технічні операції, необхідні для виконання даної роботи в межах навчальної програми. Самостійно в повному обсязі виконує завдання відповідно до вимог, які передбачено навчальною програмою. Вміє розробляти окремі її види. В процесі роботи може припускатись окремих неточностей, які самостійно виправляє. Результат виконаної роботи в цілому відповідає діючим якісним показникам
4	64-73	<b>D</b>	«3»	Здобувач вищої освіти володіє основними

			задовільно	професійними знаннями та правильно виконує переважну більшість прийомів і технічних операцій, необхідних для даної роботи. Самостійно і в цілому правильно планує та виконує навчально-практичне або контрольне завдання за типовим алгоритмом (послідовність дій). При виконанні роботи припускається несуттєвих помилок, які виправляє. Результат роботи відповідає якісним показникам.
5	60-63	<b>E</b>	«3-» задовільно	Здобувач вищої освіти з розумінням відтворює основні професійні знання та правильно виконує основні прийоми і технічні операції, необхідні для даної роботи. Виконує навчально-практичне завдання. Достатньо усвідомлено користується навчальною документацією. Потребує консультації викладача. При виконанні роботи припускається несуттєвих помилок і неточностей, які частково може виправити. Результат роботи в цілому відповідає якісним показникам
6	35-59	<b>FX</b>	«2» незадовільно з можливістю повторного складання	Здобувач вищої освіти без достатнього розуміння відтворює компоненти професійних знань та недостатньо усвідомлено виконує основні прийоми і технічні операції. З частковою допомогою викладача виконує навчально-практичне або контрольне завдання. При виконанні роботи припускається помилок, які самостійно виправити не може. Результат виконаної роботи не відповідає якісним показникам
7	35-59	<b>F</b>	«2-» незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	Здобувач вищої освіти з допомогою викладача відтворює на рівні розпізнання окремі компоненти професійних знань та виконує окремі елементи навчальнопрактичного або контрольного завдання. При виконанні роботи припускається суттєвих помилок. Результат виконаної роботи не відповідає якісним показникам

## 9. Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка а ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	<b>A</b>	відмінно	зараховано
82-89	<b>B</b>	добре	
74-81	<b>C</b>		
64-73	<b>D</b>	задовільно	
60-63	<b>E</b>		
35-59	<b>FX</b>	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	<b>F</b>	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

## **10. Інструменти, обладнання та програмне забезпечення, використання яких передбачає навчальна дисципліна**

1. Робоча навчальна програма з навчальної дисципліни «Теорія та методика викладання фахових дисциплін»
2. Ноутбук, персональний комп'ютер
3. Опорні конспекти лекцій
4. Навчальні посібники
5. Слайди, презентації
6. Демонстраційний дидактичний матеріал
7. Текстові редактори.
8. Доступ до інтернету, баз даних та бібліотек.

## **11. Рекомендовані джерела інформації**

1. Біляковська О.О., Мицишин І.Я.,Цюра С.Б. Дидактика вищої школи. Львів, 2013.
2. Вітвицька С.С. Основи педагогіки вищої школи. К., 2006.
3. Кузьмінський А. Педагогіка вищої школи. К., 2005.
4. Педагогіка вищої школи. Навчальний посібник. За ред. З.Курлянд. К., 2004.
5. Фіцула М.М. Педагогіка вищої школи. К., 2006. Допоміжна
6. Алексюк А.М. Педагогіка вищої школи. К. 1998.
7. Бойко А.М., Бардінова В.Д., Гриньова М.В., Пащенко В.О. та ін. Персоналії в історії національної педагогіки. 22 видатних українських педагоги: Підручник / За заг. ред. А.М. Бойка. К., 2004.
8. Вища школа України і Болонський процес: Навчальний посібник. Тернопіль, 2004.

9. Галузинський В.М. Євтух М.Б. Основи педагогіки та психології вищої школи в Україні. К., 1995.
10. Галузинський В.М. Євтух М.Б. Педагогіка: теорія та історія. К., 1995.
11. Гура О.І. Педагогіка вищої школи: вступ до спеціальності. Київ, 2005.
12. Державна національна програма «Освіта» («Україна XXI ст.»). К., 1994.
13. Закон «Про вищу освіту» від 01.07.2014 № 1556-VII : [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/1556-18/print1391950419561429>
14. Кнодель Л.В. Педагогіка вищої школи. К., 2008.
15. Ковальчук Л.О., Ковальчук О.Б. Системи освіти зарубіжних країн: Навч. пос. Львів, 2003.
16. Козяр М.М., Коваль М.С. Педагогіка вищої школи. К., 2013.
17. Методичні матеріали до проведення лекцій та практично-семінарських занять для магістрів університету:[Електронний ресурс] Режим доступу <https://www.facebook.com/pedagogics/about/>.
18. Мицишин І.Я. Студент як суб'єкт педагогічної взаємодії у вищій школі. Навчально-методичні матеріали. Львів, 2007.
19. Модернізація вищої освіти України і болонський процес/ Уклад. М.Ф. Степко, Я.Я.Болюбаш, К.М.Левківський, Ю.В.Сухарніков. К., 2004.
20. Мороз О. Г. Педагогіка і психологія вищої школи: Навчальний посібник для молодих викладачів, аспірантів і майбутніх магістрів / О. Г. Мороз, О. С. Падалка, В. І. Юрченко. – К.: НПУ ім. М. П. Драгоманова, 2003. – 267 с.

**узгодження робочої навчальної програми**  
з дисципліни «Теорія та методика викладання фахових дисциплін»

(

складеної відповідно до освітньо-професійної програми підготовки магістрів за напрямом/спеціальністю В4«Образотворче і реставрація» розробленої доктор філософії, доцент кафедри монументального і станкового живопису Васкевич О.Є.

	<b>Прізвище, ім'я, по батькові завідувача</b>	<b>Підпис</b>	<b>Дата та № протоколу засідання кафедри</b>
Кафедра, за якою закріплена дисципліна – кафедра монументального і станкового живопису	Васкевич О.Є.		26.08.2025р. протокол №1
Випускова кафедра – Монументального і станкового живопису	Васкевич О.Є.		26.08.2025р. протокол №1

## **Зміни та доповнення до робочої програми навчальної дисципліни**

*Наприклад, внесено зміни до переліку основної літератури  
Наприклад, змінено кількість годин на практичні заняття*

<b>№ з/п</b>	<b>Зміст внесених змін (доповнень)</b>	<b>Дата та номер протоколу засідання кафедри</b>	<b>Примітки</b>
1	Внесено зміни до переліку основної літератури		
2	Змінено кількість годин на практичні заняття		

**Результати перегляду робочої програми навчальної дисципліни**  
« \_\_\_\_\_ »

Робоча програма перезатверджена на 20\_\_\_/20\_\_\_ навчальний рік (без змін)

**ЗАТВЕРДЖЕНО**

Протокол засідання НМР  
КДАДПМД ім. М. Бойчука  
\_\_\_\_\_. \_\_\_\_\_. 20\_\_\_ № \_\_\_\_\_

Голова НМР

\_\_\_\_\_  
(підпис, ініціали, прізвище)

**УХВАЛЕНО**

Протокол засідання кафедри

\_\_\_\_\_  
(назва кафедри)

\_\_\_\_\_. \_\_\_\_\_. 20\_\_\_ № \_\_\_\_\_

Завідувач кафедри

\_\_\_\_\_  
(підпис, ініціали, прізвище)

Робоча програма перезатверджена на 20\_\_\_/20\_\_\_ навчальний рік (зі змінами згідно з додатком \_\_\_\_\_)

**ЗАТВЕРДЖЕНО**

Протокол засідання НМР  
КДАДПМД ім. М. Бойчука  
\_\_\_\_\_. \_\_\_\_\_. 20\_\_\_ № \_\_\_\_\_

Голова НМР

\_\_\_\_\_  
(підпис, ініціали, прізвище)

**УХВАЛЕНО**

Протокол засідання кафедри

\_\_\_\_\_  
(назва кафедри)

\_\_\_\_\_. \_\_\_\_\_. 20\_\_\_ № \_\_\_\_\_

Завідувач кафедри

\_\_\_\_\_  
(підпис, ініціали, прізвище)

Робоча програма перезатверджена на 20\_\_\_/20\_\_\_ навчальний рік (зі змінами згідно з додатком \_\_\_\_\_)

**ЗАТВЕРДЖЕНО**

Протокол засідання НМР  
КДАДПМД ім. М. Бойчука  
\_\_\_\_\_. \_\_\_\_\_. 20\_\_\_ № \_\_\_\_\_

Голова НМР

\_\_\_\_\_  
(підпис, ініціали, прізвище)

**УХВАЛЕНО**

Протокол засідання кафедри

\_\_\_\_\_  
(назва кафедри)

\_\_\_\_\_. \_\_\_\_\_. 20\_\_\_ № \_\_\_\_\_

Завідувач кафедри

\_\_\_\_\_  
(підпис, ініціали, прізвище)