

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ**

**КИЇВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО  
МИСТЕЦТВА І ДИЗАЙНУ ІМЕНІ МИХАЙЛА БОЙЧУКА**

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА**

**Арттекстиль, вишивка і костюм**

<b>РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ</b>	Перший (бакалаврський) рівень
<b>СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ</b>	Бакалавр
<b>ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ</b>	02 Культура і мистецтво
<b>СПЕЦІАЛЬНІСТЬ</b>	023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
<b>КВАЛІФІКАЦІЯ</b>	Бакалавр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації



**ЗАТВЕРДЖЕНО**

Вченою радою КДАДПМД імені Михайла Бойчука

Голова вченої ради, ректор

О. ОСАДЧА

(протокол № 09/22-23 від 21 березня 2023 р.)

Освітня програма вводиться в дію з 01.09. 2023 р.  
(наказ від «31» березня 2023 р. № 56)

Київ 2023

**ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ**  
**освітньо-професійної програми**  
**«АРТТЕКСИЛЬ, ВИШИВКА І КОСТЮМ»**

Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Кваліфікація	Бакалавр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації

**РОЗРОБЛЕНО:**

кафедрою мистецтва текстилю,  
вишивки та костюма

Протокол від 19.02.2023 р. № 9

Завідувач кафедри

Олена МАЙДАНЕЦЬ-БАРГИЛЕВИЧ

**РЕКОМЕНДОВАНО:**

Вченою радою КДАДПМД  
імені Михайла Бойчука

Протокол від 21.03.2023 р.

№ 09/22-23

Голова вченої ради

Олена ОСАДЧА

**ПОГОДЖЕНО:**

Проректор з науково-педагогічної  
діяльності

Інна ПЕТРОВА

Начальник навчально-методичного  
відділу

Вікторія ПОГОРЕЦЬКА

## ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма «Арттекстиль, вишивка і костюм» зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація, галузі знань 02 Культура і мистецтво за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти розроблена на підставі Закону України «Про вищу освіту» та згідно вимог Стандарту Вищої освіти, затвердженого та введеного в дію Наказом Міністерства освіти і науки України від 24.05.2019 р. №725.

Освітньо-професійна програма є нормативним документом Київської академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну ім. М. Бойчука, який регламентує кваліфікаційні, компетентісні, навчально-методичні, організаційні вимоги до професійної підготовки фахівця освітнього рівня «бакалавр».

Розробники програми:

**Керівник проєктної групи, гарант освітньої програми:**

В. Андріяшко, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри мистецтва текстилю, вишивки та костюму.

**Члени проєктної групи:**

О. Майданець-Баргилевич, кандидат мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри мистецтва текстилю, вишивки та костюму.

В. Костюкова, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри мистецтва текстилю, вишивки та костюму.

**Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:**

1. Сенчило Марина Миколаївна, етноконсультант-адаптер та засновниця етноконсалтингової компанії «Мрії Марії».
2. Шевченко Євген Ігорович, голова Національної спілки майстрів народного мистецтва, заслужений діяч мистецтв України
3. Лоцман Руслана Олександрівна, доцент Національного університету імені Михайла Драгоманова, кандидат педагогічних наук, голова громадської організації «Центр української пісні «Народна філармонія»
4. Попова Тетяна Іванівна, кандидат педагогічних наук, доцент, Української інженерно-педагогічної академії, доцент кафедри харчових технологій, легкої промисловості і дизайну.

## ЗМІСТ

1. Профіль освітньо-професійної програми .....	5
2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність .....	15
2.1. Перелік компонент освітньо-професійної програми .....	15
2.2. Структура освітньо-професійної програми .....	20
2.3. Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми .....	25
3. Форма випускної атестації здобувачів вищої освіти .....	26
4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньо-професійної програми .....	27
5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання відповідними компонентами освітньо-професійної програми .....	28

## 1. Профіль освітньо-професійної програми

### «Арттекстиль, вишивка і костюм»

### Profile of the educational-professional al program «Art of textiles and embroidery and costume»

<b>1.1 – Загальна інформація</b>	
<b>Повна назва закладу вищої освіти</b>	Київська державна академія декоративноприкладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука Mykhailo Boichuk Kyiv state academy of decorative applied arts and design
<b>Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу</b>	Бакалавр. Бакалавр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації; Bachelor. Bachelor of Fine Arts, Decorative Arts, Restoration;
<b>Офіційна назва освітньої програми</b>	Освітньо-професійна програма «Арттекстиль, вишивка і костюм» Educational and professional program «Art of textiles and embroidery and costume »
<b>Тип диплому та обсяг освітньої програми</b>	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців на базі повної загальної середньої освіти Диплом бакалавра, одиничний, обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття ступеня вищої освіти бакалавра: <i>на базі повної загальної середньої освіти - 240 кредитів ЄКТС;</i> <i>на базі ступеня «молодший бакалавр» («молодший спеціаліст»)</i> Академія має право визнати та зарахувати не більше ніж 120 кредитів ЄКТС, отриманих в межах попередньої освіти програми підготовки молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста).

<b>Наявність акредитації</b>	Акредитаційна комісія України – акредитація за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація Сертифікат про акредитацію: серія АД № 11007935 Термін дії сертифіката до 01.07.2026.
------------------------------	---

<b>Цикл/рівень програми</b>	перший (бакалаврський) рівень: НРК України – 6 рівень, FQ-ЕНЕА – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
<b>Передумови</b>	<i>Наявність повної загальної середньої освіти</i>
<b>Мова викладання</b>	Українська
<b>Форма навчання</b>	Денна, заочна
<b>Термін дії освітньої програми</b>	До чергової акредитації
<b>Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми</b>	<a href="https://kdidpamid.edu.ua">https://kdidpamid.edu.ua</a>

### **1.2 – Мета освітньої програми**

Реалізація студентоцентрованої моделі підготовки фахівців, що володіють системою професійних якостей та ціннісних орієнтацій, здатних здійснювати професійну діяльність у сфері образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації з урахуванням історичного досвіду мистецтва, закономірностей розвитку образотворення та еволюції мистецьких практик і реставраційних технологій, із широким доступом до працевлаштування для виконання сучасних і конкурентоспроможних мистецьких проєктів.

### **1.3 – Характеристика освітньої програми**

<b>Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))</b>	<b>02 Культура і мистецтво</b> <b>023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація</b> (обов'язкові навчальні дисципліни циклу загальної підготовки : обов'язкові навчальні дисципліни та практики циклу професійної підготовки : вибіркові навчальні дисципліни / 23 : 177 : 63) <i>Об'єкт:</i> цілісний продукт предметно-просторового та візуального середовища <i>Цілі навчання:</i> формування фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі образотворчого
--	---

	<p>мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій, положень і методів мистецької діяльності та характеризується певною невизначеністю умов.</p> <p><i>Теоретичний зміст предметної галузі:</i> поняття, концепції, принципи, еволюція образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва; опис, аналіз, витлумачення, атрибуція мистецьких творів та шкіл мистецтва.</p> <p><i>Методи, методики, технології:</i> порівняльноісторичний, семіотичний, формальний аналіз, інноваційні методики створення та реставрації мистецьких об'єктів, теорія і методологія проведення наукових досліджень в сфері образотворчого та декоративного мистецтва.</p> <p><i>Інструменти та обладнання</i> пов'язані з процесом створення творів мистецтва різних видів та жанрів; обладнання для дослідження та зберігання творів</p>
<b>Орієнтація програми</b>	Освітньо-професійна програма має прикладну орієнтацію на підготовку висококваліфікованих фахівців мистецько-творчого спрямування, здатних вільно оперувати сучасними технологіями у сфері художнього текстилю, моделювання костюма і вишивці та технологіями у галузі реставрації
<b>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</b>	<p>Спеціальна вища освітня та професійна підготовка зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація, яка поглиблює професійні та практичні засади щодо удосконалення компетентності.</p> <p>Ключові слова: культура, образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація, стилістика, художні практики.</p>
<b>Особливості програми</b>	<p>Програма враховує сучасні світові тенденції розвитку мистецтва та охоплює дисципліни, які передбачають поєднання теоретичних знань з практичними вміннями та навичками майбутньої професійної діяльності та є підґрунтям для подальшого навчання з високим рівнем автономності.</p> <p>Цикл професійної та практичної підготовки забезпечує можливість успішної роботи в галузі декоративно-прикладного мистецтва, реставрації.</p>

	<p>Програма орієнтована на поглиблене набуття здатностей виконання творчих мистецьких проєктів в галузі текстильних технологій з можливістю доповнити базову освіту вибірконими дисциплінами для поглибленого вивчення обраних матеріалів.</p> <p>Програма передбачає гнучкість та унікальність освітньої траєкторії студента.</p> <p>Організація освітнього процесу створює необхідні умови для підготовки висококваліфікованих фахівців на сучасному ринку праці.</p>
--	---

<b>1.4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b>	
<b>Придатність до працевлаштування</b>	<p>Робочі місця у сферах культури, мистецтва; в художніх майстернях, у різноманітних фондах, спілках, фундаціях мистецького спрямування, музеях, мистецьких і культурних центрах тощо. Згідно з Національним класифікатором професій ДК 003:2010 фахівці, які здобули освіту за освітньою програмою «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» можуть обіймати такі первинні посади: 2452.2 – Дизайнер одягу; 2452.2 – Дизайнер тканини; 3471 – Художник-костюмер; 3471 – Художник-лялькар 3471 – художник-виконавець; 3471 – художник-оформлювач; 3471 – асистент художника-реставратора; 3471 – виконавець художньо-оформлювальних робіт; 3471 22967 – колорист (художник); 3479 – фахівець у сфері культури та мистецтва;</p>
<b>Подальше навчання</b>	<p>Можливість навчання за програмами другого (магістерського) рівня вищої освіти (НРК – 8 рівень, FQ-ЕНЕА – другий цикл, QF-LLL – 7 рівень). Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.</p>
<b>1.5 – Викладання та оцінювання</b>	

<p><b>Викладання та навчання</b></p>	<p>Освітній процес здійснюється на <i>zasadaх</i>: студентоцентризму; академічної свободи; системного, компетентнісного, діяльнісного та творчого підходів; аксіологічного й акмеологічного підходів; цілісності й інтегративного характеру теоретичної, практичної і дослідницької підготовки; професійної спрямованості.</p> <p>Важливою <i>концептуальною засадою викладання</i> є логістичне використання дидактичного арсеналу педагогічних впливів (принципи, методи, форми, методичні прийоми, засоби, стимулювання тощо) на основі <i>вибірково-варіативного підходу</i>.</p> <p>У відповідності до цього використовуються різноманітні <i>методи навчання</i> – від пояснювально-ілюстративних, репродуктивних до інтерактивних, проблемно-пошукових, дослідницьких, евристичних. Використання активних методів спрямовано на підготовку та захист студентами власних та колективних освітніх проєктів.</p> <p><i>Форми організації освітнього процесу</i>: лекційні, семінарські, практичні, лабораторні заняття, практична підготовка, самостійна робота, консультації, контрольні заходи. Активно використовуються: майстер-класи, онлайн-курси, воркшопи, конкурси, тренінги, елементи дистанційного навчання, студентські наукові гуртки.</p>
<p><b>Оцінювання</b></p>	<p>Оцінювання навчальних досягнень студентів здійснюється в умовах кредитно-трансферної організації освітнього процесу за 100-бальною (рейтинговою) шкалою ЄКТС, національною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») і вербальною («зараховано», «не зараховано») системами, що передбачає оцінювання студентів за всі види аудиторної та позааудиторної навчальної діяльності, спрямованої на опанування навчального навантаження з освітньої програми.</p> <p><i>Види контролю</i>: поточний контроль: спостереження (за навчальною роботою студентів), усне опитування, письмовий контроль, тестовий контроль, презентації</p>

	досліджень, портфоліо, самоконтроль; підсумковий контроль: модульний контроль, залік, екзамен. <i>Форми контролю:</i> усне та письмове опитування; тестові завдання; захист індивідуальних та групових творчих проєктів; підсумкова атестація, що проводиться у формі комплексного кваліфікаційного екзамену з фаху або кваліфікаційної роботи бакалавра.
<b>1.6 – Програмні компетентності</b>	
<b>Інтегральна компетентність (ІК)</b>	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій, положень і методів та характеризується певною невизначеністю умов
<b>Загальні компетентності (ЗК)</b>	<p><b>ЗК 1.</b> Здатність реалізовувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p><b>ЗК 2.</b> Здатність зберігати і примножувати культурномистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p><b>ЗК 3.</b> Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p><b>ЗК 4.</b> Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p><b>ЗК 5.</b> Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p><b>ЗК 6.</b> Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p><b>ЗК 7.</b> Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.</p>

	<p><b>ЗК 8.</b> Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p><b>ЗК 9.</b> Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p><b>ЗК 10.</b> Навички міжособистісної взаємодії.</p> <p><b>ЗК 11.</b> Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p><b>ЗК 12.</b> Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p> <p><b>ЗК 13.</b> Здатність працювати в міжнародному контексті.</p>
<p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)</b></p>	<p><b>СК 1.</b> Здатність розуміти базові теоретичні та практичні закономірності створення цілісного продукту предметно-просторового та візуального середовища.</p> <p><b>СК 2.</b> Здатність володіти основними класичними і сучасними категоріями та концепціями мистецтвознавчої науки.</p> <p><b>СК 3.</b> Здатність формулювати цілі особистісного і професійного розвитку та умови їх досягнення, враховуючи тенденції розвитку галузі професійної діяльності, етапів професійного зростання та індивідуально-особистісних особливостей.</p> <p><b>СК 4.</b> Здатність оволодівати різними техніками та технологіями роботи у відповідних матеріалах за спеціалізаціями.</p> <p><b>СК 5.</b> Здатність генерувати авторські інноваційні пошуки в практику сучасного мистецтва.</p> <p><b>СК 6.</b> Здатність інтерпретувати смисли та засоби їх втілення у мистецькому творі.</p> <p><b>СК 7.</b> Здатність адаптувати творчу (індивідуальну та колективну) діяльність до вимог і умов споживача.</p> <p><b>СК 8.</b> Здатність проводити аналіз та систематизацію зібраної інформації, діагностику стану збереженості матеріально-предметної структури твору мистецтва, формулювати кінцеву мету реставраційного втручання.</p> <p><b>СК 9.</b> Здатність використовувати професійні знання у практичній та мистецтвознавчій діяльності.</p>

	<p><b>СК 10.</b> Здатність усвідомлювати важливість виконання своєї частини роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.</p> <p><b>СК 11.</b> Здатність проводити сучасне мистецтвознавче дослідження з використанням інформаційно-комунікаційних технологій.</p> <p><b>СК 12.</b> Здатність презентувати художні твори та мистецтвознавчі дослідження у вітчизняному та міжнародному контекстах.</p> <p><b>СК 13.</b> Здатність викладати фахові дисципліни у дитячих спеціалізованих художніх та мистецьких закладах освіти.</p>
--	--

### 1.7 – Програмні результати навчання

<p><b>Програмні результати навчання спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація ОПШ «Арттекстиль, вишивка і костюм»</b></p>	<p><b>ПРН 1.</b> Застосовувати комплексний художній підхід для створення цілісного образу.</p> <p><b>ПРН 2.</b> Виявляти сучасні знання і розуміння предметної галузі та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях.</p> <p><b>ПРН 3.</b> Формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.</p> <p><b>ПРН 4.</b> Орієнтуватися в розмаїтті сучасних програмних та апаратних засобів, використовувати знання і навички роботи з фаховим комп'ютерним забезпеченням (за спеціалізаціями).</p> <p><b>ПРН 5.</b> Аналізувати та обробляти інформацію з різних джерел.</p> <p><b>ПРН 6.</b> Застосовувати знання з композиції, розробляти формальні площинні, об'ємні та просторові композиційні рішення і виконувати їх у відповідних техніках та матеріалах.</p> <p><b>ПРН 7.</b> Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів образотворчого, декоративного мистецтва, реставрації та використовувати існуючі методики реставрації творів мистецтва в практичній діяльності за фахом.</p> <p><b>ПРН 8.</b> Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти (як джерела творчого</p>
--	--

	<p>натхнення) для розроблення композиційних рішень; аналізувати принципи морфології об'єктів живої природи, культурно-мистецької спадщини і застосовувати результати аналізу при формуванні концепції твору та побудові художнього образу.</p> <p><b>ПРН 9.</b> Застосовувати знання з історії мистецтв у професійній діяльності, впроваджувати український та зарубіжний мистецький досвід.</p> <p><b>ПРН 10.</b> Володіти основами наукового дослідження (робота з бібліографією, реферування, рецензування, приладові та мікрохімічні дослідження).</p> <p><b>ПРН 11.</b> Визначати мету, завдання та етапи мистецької, реставраційної та дослідницької діяльності, сприяти оптимальним соціальнопсихологічним умовам для якісного виконання роботи.</p> <p><b>ПРН 12.</b> Враховувати психологічні особливості у процесі навчання, спілкування та професійної діяльності.</p> <p><b>ПРН 13.</b> Застосовувати сучасне програмне забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізаціями).</p> <p><b>ПРН 14.</b> Трактувати формотворчі засоби образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства, комплексно визначати їхню функціональну та естетичну специфіку у комунікативному просторі.</p>
<b>1.8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми</b>	
<b>Кадрове забезпечення</b>	<p>Гарант освітньо-професійної програми, склад робочої групи зі створення / оновлення освітньої програми, якісний склад науково-педагогічних працівників, які здійснюють професійну підготовку, відповідає Ліцензійним умовам підготовки бакалаврів. Викладачі мають базову освіту, наукову кваліфікацію, відповідну до профілю навчальних дисциплін, досвід роботи у ЗВО, мають необхідну кількість публікацій у фахових, науково-методичних</p>

	<p>виданнях, беруть активну участь у науковопрактичних конференціях різного рівня та працюють у ЗВО на постійній основі. Усі науково-педагогічні працівники періодично проходять підвищення кваліфікації / стажування у закладах вищої освіти та науково-дослідних інститутах, в т. ч. за кордоном.</p>
<p><b>Матеріально-технічне забезпечення</b></p>	<p>Для реалізації освітнього процесу в КДАДПМД імені Михайла Бойчука створене матеріально-технічне забезпечення належного рівня, що відповідає ліцензійним умовам. Забезпеченість навчальними приміщеннями, комп'ютерними робочими місцями, мультимедійним обладнанням відповідає потребам. Для проведення семінарських і практичних занять, інформаційного пошуку та обробки результатів наявні спеціалізовані навчальні аудиторії, творчі майстерні та комп'ютерні класи з необхідним програмним забезпеченням та необмеженим відкритим доступом до Інтернет-мережі. Наявна вся необхідна соціально-побутова інфраструктура, кількість місць у гуртожитках відповідає вимогам.</p>
<p><b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b></p>	<p>Офіційний сайт КДАДПМД імені Михайла Бойчука: (<a href="http://www.kdidpamid.edu.ua">www.kdidpamid.edu.ua</a>); точки бездротового доступу до мережі Інтернет; необмежений доступ до мережі Інтернет; фонди бібліотеки, читальний зал.</p> <p>Навчальний процес забезпечений навчальнометодичними комплексами дисциплін, дидактичними матеріалами для самостійної та індивідуальної роботи студентів з дисциплін, наскрізними програмами та робочими програми з практик, методичними рекомендаціями щодо написання курсових робіт, критеріями оцінювання навчальних досягнень студентів; пакетами комплексних контрольних робіт. На офіційному вебсайті розміщена інформація про освітні програми, навчальну, наукову і виховну діяльність, структурні підрозділи, правила прийому, навчальні і робочі плани, графіки навчального процесу.</p>
<p><b>1.9 – Академічна мобільність</b></p>	

<b>Національна кредитна мобільність</b>	НКМ в Академії здійснюється на загальних підставах у межах України на основі двосторонніх угод про співпрацю з партнерськими закладами вищої освіти проведення спільних мистецьких і наукових заходів.
<b>Міжнародна кредитна мобільність</b>	Київська державна академія декоративноприкладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука має укладені угоди з університетами світу, зокрема, здійснюється співпраця щодо впровадження академічного співробітництва з: Професійнотехнічним інститутом міста Цзиньхуа (Китай), Університетом Наньтун (Nantong University) (Китай), Опольським державним університетом (Польща), Вищою професійною школою (Польща). Вищою школою менеджменту (Польща).
<b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b>	Іноземні студенти вступають після проходження підготовчих курсів та складання вступного іспиту з української мови, за необхідності отримують індивідуальні консультації англійською або російською мовою. Умови навчання іноземців не відрізняються від умов українських студентів

## 2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

### 2.1 Перелік компонент освітньо-професійної програм

Код н/д	Компоненти освітньо-професійної програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
<b>1 Обов'язкові компоненти ОП</b>			
<b>1.1 Цикл загальної підготовки</b>			
<b>ОК. 01</b>	Філософія	3,0	діференційов. залік
<b>ОК. 02</b>	Іноземна (англійська мова) мова	4,0	діференційов. залік

<b>ОК. 03</b>	Історія зарубіжного мистецтва		6,0	диф. залік, екзамен
<b>ОК. 04</b>	Історія українського мистецтва та архітектури		3,0	диференційов. залік,
<b>ОК. 05</b>	Історія декоративно-прикладного мистецтва України		4,0	диференційов. залік
<b>ОК. 08</b>	Педагогіка та психологія		3,0	диференційов. залік
<b>1.2 Цикл дисциплін професійної підготовки</b>				
<b>ОК. 06</b>	Рисунок		27,0	екзаменац. перегляд
<b>ОК. 07</b>	Живопис		16,0	екзаменац. перегляд
<b>ОК. 09</b>	Основи композиції та формотворення		9,0	екзаменац. перегляд
<b>ОК. 10</b>	Кольорознавство		3,0	екзаменац. перегляд
<b>ОК. 11</b>	Спеціальний рисунок		5,0	диференційов. залік
<b>ОК. 12</b>	ФАХ	Робота в матеріалі за фахом	27,0	екзаменац. перегляд
<b>ОК. 13</b>		Композиція за фахом	27,0	екзаменац. перегляд
<b>ОК. 14</b>		Матеріалознавство та фахові технології	4,0	диференційов. залік
<b>ОК. 15</b>	Бакалаврська робота		9,0	екзаменаційний перегляд
<b>ОК. 16</b>	Конструювання одягу		7,0	диференційов. залік
<b>ОК. 17</b>	Живопис декоративний		4,0	екзаменац. перегляд
<b>2. Практична підготовка</b>				
<b>ОК. 18</b>	Практика навчальна (біонічна)		4,0	диф. залік
<b>ОК. 19</b>	Практика навчальна (ознайомча)		4,0	диф. залік
<b>ОК. 20</b>	Практика виробничо-технологічна		4,0	диф. залік
<b>ОК. 21</b>	Практика переддипломна		4,0	диф. залік
<b>Загальний обсяг обов'язкових компонент</b>			<b>177,0</b>	

<b>2. Вибіркові компоненти ОП</b>			
<b>Цикл дисциплін професійної підготовки</b>			
<b>Вибірковий блок 1. Артвишивка та одяг (minor)</b>			
<b>ВК. 01.01</b>	Фахові технології та реконструкція	9,0	екзаменаційний перегляд
<b>ВК. 01.02</b>	Основи проектування костюма	5,0	екзаменаційний перегляд
<b>ВК. 01.03</b>	Проектна графіка	5,0	диф. залік
<b>ВК. 01.04</b>	Робота в матеріалі за професійним спрямуванням	7,0	екзаменаційний перегляд
<b>ВК. 01.05</b>	Проектування за професійним спрямуванням	7,0	екзаменаційний перегляд
<b>ВК. 01.06</b>	Поглиблена спеціалізація	6,0	екзаменаційний перегляд
<b>ВК. 01.07</b>	Мініатюра, реставрація	4,0	диференційов. залік
<b>ВК. 01.08</b>	Історія костюма	5,0	диференційов. залік
<b>ВК. 01.09</b>	Комп'ютерні технології	7,0	диференційов. залік
<b>Загальний обсяг вибірових компонент блоку</b>		<b>55,0</b>	
<b>Вибірковий блок 2. Арттекстиль та одяг (minor)</b>			
<b>ВК. 02.01</b>	Текстильні технології	10,0	диф. залік, екзам. перегляд
<b>ВК. 01.02</b>	Основи проектування костюма	5,0	екзаменаційний перегляд
<b>ВК. 02.02</b>	Будова тканини та комп'ютерне проектування	7,0	диф. залік, екзаменаційний перегляд
<b>ВК. 02.03</b>	Практикум з багаторемізного ткацтва	6,0	екзаменаційний перегляд
<b>ВК. 02.04</b>	Історія мистецтва за фахом	5,0	диференційов. залік
<b>ВК. 02.05</b>	Декоративна текстильна пластика	6,0	екзаменаційний перегляд
<b>ВК. 02.06</b>	Поглиблена спеціалізація та реставрація	4,0	екзаменаційний перегляд

<b>ВК. 01.08</b>	Історія костюма	5,0	диференційов. залік
<b>ВК. 01.09</b>	Комп'ютерні технології	7,0	диференційов. залік
<b>Загальний обсяг вибірових компонент блоку</b>		<b>55,0</b>	
<b>Вибірковий блок 3. Арткостюм (minor)</b>			
<b>ВК. 03.01</b>	Фахові технології	11,0	екзам. перегляд
<b>ВК. 03.02</b>	Костюм театру і кіно	4,0	екзам. перегляд
<b>ВК. 03.03</b>	Історія костюма і фаховий рисунок	8,0	диференційов. залік
<b>ВК. 03.04</b>	Фешн-графіка	4,0	екзаменаційний перегляд
<b>ВК. 03.05</b>	Методика реконструкції історичних форм костюма	4,0	диференційов. залік
<b>ВК. 03.06</b>	Мода ХХ – ХХІ ст.	4,0	диференційов. залік
<b>ВК. 03.07</b>	Конструювання і моделювання	10,0	екзаменаційний перегляд
<b>ВК. 03.08</b>	Орнамент і стиль	3,0	диференційов. залік
<b>ВК. 03.09</b>	Комп'ютерне проектування	7,0	екзаменаційний перегляд
<b>Загальний обсяг вибірових компонент блоку</b>		<b>55,0</b>	
<b>2.2 Цикл практикоорієнтованих та світоглядних дисциплін</b>			
<b>Вибірковий блок 4.</b>			
<b>ВК. 04.01</b>	Цифрова графіка	4,0	екзаменаційний перегляд
<b>ВК. 04.02</b>	Гіперреалістичний рисунок		
<b>ВК. 04.03</b>	Електронне портфоліо		
<b>ВК. 04.04</b>	Українські декоративні розписи		
<b>ВК. 04.05</b>	Іконопис		
<b>ВК. 04.06</b>	Концептуальний колаж		
<b>ВК. 04.07</b>	Основи виставково-експозиційної діяльності		
<b>ВК. 04.08</b>	Соціальні медіа		
<b>ВК. 04.09</b>	Основи проєктної діяльності в мистецтві		
<b>Вибірковий блок 5.</b>			

<b>ВК. 05.01</b>	Символіка і міфологія в сучасному мистецтві	4,0	диференційов. залік
<b>ВК. 05.01</b>	Мистецтво публічного виступу		
<b>ВК. 05.01</b>	Наукове мовлення та мистецтво академічного письма		
<b>ВК. 05.01</b>	Мистецтво в контексті релігії та міфології		
<b>ВК. 05.01</b>	Культура усного ділового спілкування		
<b>ВК. 05.01</b>	Культурна дипломатія		
<b>Загальний обсяг вибірових компонент</b>		<b>63,0</b>	
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ</b>		<b>240</b>	

*Примітка:*

- 1). Студент самостійно обирає будь-які дисципліни із запропонованих у переліку дисциплін.
- 2). Загальний обсяг вибірових дисциплін ОПП «Арттекстиль, вишивка та костюм» - не менше 60 кредитів.
- 3). Студент має право на вибір будь-яких інших дисциплін відповідно до «Положення про індивідуальну освітню траєкторію здобувачів вищої освіти в Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука (нова редакція)» та «Порядку та умов обрання здобувачами вищої освіти вибірових навчальних дисциплін у Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука».
- 4). Студент має також право обрати одну з програм Minor (арттекстиль та одяг, артвишивка та одяг, арткостюм)

## 2.2. Структура освітньої програми

№ з/п	Код о/к	Назва компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	К-сть кредитів	Тип компоненти
1	2	3	4	5
<i><b>I семестр</b></i>				
1.	<b>ОК.03</b>	Історія зарубіжного мистецтва		Обов'язкова, цикл загальної підготовки
2.	<b>ОК.06</b>	Рисунок		Обов'язкова, цикл професійної підготовки
3.	<b>ОК.07</b>	Живопис		Обов'язкова, цикл професійної підготовки
4.	<b>ОК.09</b>	Основи композиції та формотворення		Обов'язкова, цикл професійної підготовки
5.	<b>ОК.10</b>	Кольорознавство		Обов'язкова, цикл професійної підготовки
6.	<b>ОК.11</b>	Спеціальний рисунок		Обов'язкова, цикл професійної підготовки
7.	<b>ОК.14</b>	Матеріалознавство та фахові технології		Обов'язкова, цикл професійної підготовки
8.	<b>ОК.16</b>	Конструювання одягу		Обов'язкова, цикл загальної підготовки
<i><b>II семестр</b></i>				
1.	<b>ОК.03</b>	Історія зарубіжного мистецтва		Обов'язкова, цикл загальної підготовки
2.	<b>ОК.06</b>	Рисунок		Обов'язкова, цикл професійної підготовки
3.	<b>ОК.07</b>	Живопис		Обов'язкова, цикл професійної підготовки
4.	<b>ОК.09</b>	Основи композиції та формотворення		Обов'язкова, цикл професійної підготовки
5.	<b>ОК.11</b>	Спеціальний рисунок		Обов'язкова, цикл професійної підготовки
6.	<b>ОК.12</b>	Робота в матеріалі за фахом		Обов'язкова, цикл професійної підготовки
7.	<b>ОК.13</b>	Композиція за фахом		Обов'язкова, цикл професійної підготовки
8.	<b>ОК.16</b>	Конструювання одягу		Обов'язкова, цикл загальної підготовки

9	<b>ОК.18</b>	Практика навчальна (біонічна)	Обов'язкова, цикл практичної підготовки
<b><i>III семестр</i></b>			
1.	<b>ОК.04</b>	Історія українського мистецтва і архітектури	Обов'язкова, цикл загальної підготовки
2.	<b>ОК.06</b>	Рисунок	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
3.	<b>ОК.07</b>	Живопис	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
4	<b>ОК.12</b>	Робота в матеріалі за фахом	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
5	<b>ОК.13</b>	Композиція за фахом	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
6	<b>ОК.16</b>	Конструювання одягу	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
7	<b>ВК.01.02</b>	Дисципліна за вибором студента	Вибіркова
8	<b>ВК.01.03</b> <b>ВК.02.02</b> <b>ВК.03.03</b>	Дисципліна за вибором здобувача вищої освіти	Вибіркова
<b><i>IV семестр</i></b>			
1	<b>ОК. 06</b>	Рисунок	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
2	<b>ОК. 07</b>	Живопис	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
3	<b>ОК. 12</b>	Робота в матеріалі за фахом	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
4	<b>ОК. 13</b>	Композиція за фахом	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
5	<b>ВК.01.01</b> <b>ВК.02.01</b> <b>ВК.03.01</b>	Дисципліна за вибором здобувача вищої освіти	Вибіркова
6	<b>ВК.01.02</b> <b>ВК.03.07</b>	Дисципліна за вибором здобувача вищої освіти	Вибіркова
7	<b>ВК.01.03</b> <b>ВК.02.02</b> <b>ВК.03.03</b>	Дисципліна за вибором здобувача вищої освіти	Вибіркова
8	<b>ВК.01.09</b> <b>ВК.03.09</b>	Дисципліна за вибором здобувача вищої освіти	Вибіркова

9	<b>ОК. 19</b>	Практика навчальна (ознайомча)	Обов'язкова, цикл практичної підготовки
<b><i>V семестр</i></b>			
1	<b>ОК. 06</b>	Рисунок	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
2	<b>ОК. 17</b>	Живопис декоративний	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
3	<b>ОК. 12</b>	Робота в матеріалі за фахом	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
4	<b>ОК. 13</b>	Композиція за фахом	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
5	<b>ВК.01.01</b> <b>ВК.02.01</b> <b>ВК.03.01</b>	Дисципліна за вибором здобувача вищої освіти	Вибіркова
6	<b>ВК.01.08</b> <b>ВК.03.08</b>	Дисципліна за вибором здобувача вищої освіти	Вибіркова
7	<b>ВК.01.04</b> <b>ВК.02.02</b> <b>ВК.03.07</b>	Дисципліна за вибором здобувача вищої освіти	Вибіркова
8	<b>ВК.01.09</b> <b>ВК.03.09</b>	Дисципліна за вибором здобувача вищої освіти	Вибіркова
<b><i>VI семестр</i></b>			
1	<b>ОК. 05</b>	Історія декоративно-прикладного мистецтва України	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
2	<b>ОК. 06</b>	Рисунок	Обов'язкова, цикл загальної підготовки
3	<b>ОК. 12</b>	Робота в матеріалі за фахом	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
4	<b>ОК. 13</b>	Композиція за фахом	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
5	<b>ВК.01.01</b> <b>ВК.02.01</b> <b>ВК.03.01</b>	Дисципліна за вибором здобувача вищої освіти	Вибіркова
6	<b>ВК.01.08</b> <b>ВК.03.06</b>	Дисципліна за вибором здобувача вищої освіти	Вибіркова

7	<b>ВК.01.04</b> <b>ВК.02.04</b> <b>ВК.03.07</b>	Дисципліна за вибором здобувача вищої освіти	Вибіркова
8	<b>ВК.01.05</b> <b>ВК.02.05</b> <b>ВК.03.09</b>	Дисципліна за вибором здобувача вищої освіти	Вибіркова
9	<b>ОК. 20</b>	Практика виробничо-технологічна	
<b><i>VII семестр</i></b>			
1	<b>ОК.02</b>	Іноземна (англійська) мова	Обов'язкова, цикл загальної підготовки
2	<b>ОК.12</b>	Робота в матеріалі за фахом	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
3	<b>ОК.13</b>	Композиція за фахом	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
4	<b>ВК.01.01</b> <b>ВК.02.01</b> <b>ВК.03.01</b>	Дисципліна за вибором здобувача вищої освіти	Вибіркова
5	<b>ВК.01.04</b> <b>ВК.02.04</b> <b>ВК.03.07</b>	Дисципліна за вибором здобувача вищої освіти	Вибіркова
6	<b>ВК.01.05</b> <b>ВК.02.05</b> <b>ВК.03.05</b>	Дисципліна за вибором здобувача вищої освіти	Вибіркова
7	<b>ВК.01.06</b> <b>ВК.02.03</b> <b>ВК.03.02</b>	Дисципліна за вибором здобувача вищої освіти	Вибіркова
8	<b>ВК.04</b>	Дисципліна за вибором здобувача вищої освіти	Вибіркова
<b><i>VIII семестр</i></b>			
1	<b>ОК.01</b>	Філософія	Обов'язкова, цикл загальної підготовки
2	<b>ОК.08</b>	Педагогіка і психологія	Обов'язкова, цикл загальної підготовки
3	<b>ОК. 15</b>	Бакалаврська робота	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
4	<b>ОК.21</b>	Практика переддипломна	Обов'язкова, цикл практичної підготовки
5	<b>ВК.03.01</b>	Дисципліна за вибором здобувача вищої освіти	Вибіркова

6	<b>ВК.01.05</b> <b>ВК.02.05</b> <b>ВК.03.04</b>	Дисципліна за вибором здобувача вищої освіти	Вибіркова
7	<b>ВК.01.06</b> <b>ВК.02.06</b> <b>ВК.03.05</b>	Дисципліна за вибором здобувача вищої освіти	Вибіркова
8	<b>ВК.01.07</b> <b>ВК.02.03</b> <b>ВК.03.02</b>	Дисципліна за вибором здобувача вищої освіти	Вибіркова
9	<b>ВК.05</b>	Дисципліна за вибором здобувача вищої освіти	Вибіркова
<b>Загальний обсяг кредитів ОПШ</b>		<b>240</b>	

### 2.3. Структурно-логічна схема освітньо-професійний програми «Арттекстиль, вишивка і костюм»

I курс		II курс		III курс		IV курс	
I семестр	II семестр	III семестр	IV семестр	V семестр	VI семестр	VII семестр	VIII семестр
Рисунок						Іноземна мова	Філософія
Живопис				Живопис декоративний			
Кольорознавство		Робота в матеріалі за фахом					
Кольорознавство		Композиція за фахом					
Основи композиції та формотворення					ВК.02.04		ВК.02.03 ВК.01.07 ВК.03.02 ВК.03.04 ВК.03.05 ВК.01.06 ВК.02.06
Спеціальний рисунок		ВК. 03.09					
Історія зарубіжного мистецтва		Історія укр. мист-ва та архітектури		ВК.03.08	Історія ДПМ України		Педагогіка та психологія
Конструювання одягу			ВК. 01.09		ВК.03.06		Бакалаврська робота
Матеріалознавство та фахові технології				ВК. 01.08			
		ВК. 01.01 ВК. 02.01 ВК. 03.01 ВК. 03.07					
		ВК. 01.03 ВК.01.02		ВК.01.04			
		ВК.02.02			ВК.01.05 ВК.02.05		
		ВК.03.03					
Практика навчальна (біонічна)			Практика навчальна (ознайомча)		Практика виробничотехнологічна		Практика переддипломна
							<b>ЗАХИСТ</b>

### **3. Форма атестації здобувачів вищої освіти**

Атестація здобувачів ступеня вищої освіти «бакалавр» здійснюється у формі публічного захисту (демонстрації) кваліфікаційної роботи.

Кваліфікаційна робота має передбачати розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної та/або наукової проблеми відповідного рівня в сфері образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації що характеризується комплексністю і невизначеністю умов, із застосуванням теорії та методики предметної галузі та сфери професійної діяльності.

Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, списування та фальсифікації.

Кваліфікаційна робота має бути розміщена на сайті КДАДПМД імені Михайла Бойчука.


#### 4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	OK 01	OK 02	OK 03	OK 04	OK 05	OK 06	OK 07	OK 08	OK 09	OK 10	OK 11	OK 12	OK 13	OK 14	OK 15	OK 16	OK 17	OK 18	OK 19	OK 20	OK 21	
<b>ЗК 1</b>	+					+		+														
<b>ЗК 2</b>			+	+	+			+							+				+	+	+	
<b>ЗК 3</b>						+		+														
<b>ЗК 4</b>		+																				
<b>ЗК 5</b>	+									+	+				+		+	+				+
<b>ЗК 6</b>		+					+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+		
<b>ЗК 7</b>																						
<b>ЗК 8</b>	+														+				+			+
<b>ЗК 9</b>	+												+		+		+	+		+	+	
<b>ЗК10</b>	+					+															+	
<b>ЗК11</b>								+			+		+		+				+	+		
<b>ЗК12</b>		+				+																+
<b>ЗК 13</b>		+													+							+
<b>СК 1</b>						+	+		+	+	+	+	+	+	+					+		
<b>СК 2</b>			+	+	+														+			
<b>СК 3</b>								+				+	+		+					+	+	
<b>СК 4</b>														+			+	+		+		
<b>СК 5</b>							+			+	+	+		+			+	+		+	+	
<b>СК 6</b>	+												+		+				+			+
<b>СК 7</b>														+	+	+						
<b>СК 8</b>															+				+			+
<b>СК 9</b>			+	+	+			+							+				+	+	+	
<b>СК 10</b>								+												+		
<b>СК 11</b>			+	+	+										+				+			+
<b>СК 12</b>		+									+				+				+			+
<b>СК13</b>						+		+												+		

**5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН)  
відповідними компонентами освітньо-професійної програми**

	ОК 01	ОК 02	ОК 03	ОК 04	ОК 05	ОК 06	ОК 07	ОК 08	ОК 09	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	
<b>ПРН 1</b>							+						+		+	+	+			+		
<b>ПРН 2</b>			+	+	+		+	+							+					+		+
<b>ПРН 3</b>		+				+		+							+							+
<b>ПРН 4</b>																						
<b>ПРН 5</b>	+										+		+		+					+		+
<b>ПРН 6</b>									+				+	+	+		+	+		+		
<b>ПРН 7</b>							+								+					+		
<b>ПРН 8</b>									+		+		+		+		+	+				+
<b>ПРН 9</b>			+	+	+								+		+							
<b>ПРН 10</b>	+					+		+							+					+		+
<b>ПРН 11</b>								+			+		+		+					+	+	+
<b>ПРН 12</b>						+		+													+	
<b>ПРН 13</b>																						
<b>ПРН 14</b>	+						+		+	+	+	+	+	+	+				+	+	+	+
<b>ПРН 15</b>		+	+	+	+			+												+		+
<b>ПРН 16</b>												+	+		+					+		+
<b>ПРН 17</b>								+						+	+							+
<b>ПРН 18</b>	+						+	+			+		+		+						+	

Гарант освітньої програми,  
кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри мистецтва текстилю,  
вишивки та костюма



Василь Андріяшко