

Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну
імені Михайла Бойчука

Факультет Декоративно-прикладного мистецтва

Кафедра мистецтвознавства і мистецької освіти

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ОК 6 Інформаційні технології в практиці наукових досліджень

(назва дисципліни без скорочень)

Загальна інформація про дисципліну

Рівень (ступінь) вищої освіти	третій (доктор філософії)
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	022 «Дизайн»
Спеціалізація	
Освітня програма	ОСВІТНЬО-НАУКОВА ПРОГРАМА «ДИЗАЙН»
Статус дисципліни	обов'язкова
Курс / семестр	1 курс, 1 семестр
Кількість кредитів ЄКТС	Кількість кредитів за навчальним планом 4
Розподіл за видами занять та годинами навчання	Лекції –
	Семінарські –
	Практичні – 40 год.
	Самостійна робота – 80 год.
Форма підсумкового контролю	Диф. залік
Викладач	Ковальов Юрій Миколайович, д-р технічних наук, професор, завідувач кафедри промислового дизайну та комп'ютерних технологій Гончар Катерина Романівна, кандидат мистецтвознавства, в.о. завідувача кафедри мистецтвознавства і мистецької освіти
Контактна інформація викладача	kovalov_y@kdidpamid.edu.ua
Ресурси комунікації з викладачем	https://kdidpamid.edu.ua/academy/navchannya/dystanczijne-navchannya
Дні занять	Згідно розкладу

Опис навчальної дисципліни

Анотація дисципліни	Розглянуто задачі і типи інформаційного забезпечення наукових досліджень. Наведено приклади використання штучного інтелекту для розв'язання деяких із них.
Мета й завдання навчальної дисципліни	<p>Внаслідок вивчення модулів навчальної дисципліни здобувач повинен:</p> <p>Знати:</p> <ul style="list-style-type: none">• сучасні інформаційні технології та цифрові сервіси для наукової діяльності;• принципи роботи з електронними науковими базами даних (Scopus, WoS, Google Scholar тощо);• основи цифрової обробки зображень, 3D-сканування та візуалізації;• правила інформаційної безпеки, зберігання та архівування даних;• інструменти автоматизованої бібліографії та цитування (Zotero, Mendeley, EndNote);• можливості використання штучного інтелекту в наукових дослідженнях мистецтва;• специфіку цифрової репрезентації мистецьких артефактів;• інструменти створення наукових презентацій, інфографіки та мультимедійних матеріалів. <p>Вміти:</p> <ul style="list-style-type: none">• здійснювати пошук, фільтрацію, оцінку та систематизацію наукової інформації у цифрових середовищах;• працювати з електронними репозитаріями та цифровими архівами;• використовувати програмні засоби для підготовки візуального аналітичного матеріалу;• застосовувати цифрові інструменти аналізу зображень у дослідженнях мистецтва;• створювати й підтримувати наукові профілі (ORCID, ResearchGate, Google Scholar);

	<ul style="list-style-type: none"> • використовувати програми керування джерелами та стилями цитування; • створювати професійні мультимедійні презентації результатів дисертаційного дослідження; • безпечно й коректно працювати з великими масивами даних та цифровими файлами; • залучати цифрові інструменти для моделювання мистецьких та реставраційних процесів.
Передумови вивчення дисципліни	Необхідний рівень попередньої профільної підготовки Навчальні дисципліни, вивчені раніше: Методика та методологія науково-дослідної роботи в галузі культури і мистецтва
Програмні компетентності та результати навчання	
Інтегральні компетентності	Здатність продукувати нові ідеї, розв'язувати комплексні проблеми у сфері дизайну, застосовувати методологію наукової та педагогічної діяльності, а також проводити власне наукове дослідження, результати якого мають наукову новизну, теоретичне та практичне значення.
Загальні компетенції (ЗК)	ЗК1. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). ЗК2. Здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми. ЗК3. Здатність працювати в міжнародному контексті. ЗК4. Здатність розв'язувати комплексні проблеми у сфері дизайну на основі системного наукового світогляду та загального культурного кругозору із дотриманням принципів професійної етики та академічної доброчесності.
Фахові (предметно-специфічні) компетенції спеціальності (СК)	СК1. Здатність виконувати оригінальні дослідження, досягати наукових результатів, які створюють нові знання у сфері дизайну та дотичних до неї міждисциплінарних напрямів і можуть бути опубліковані у провідних наукових виданнях з дизайну та суміжних галузей. СК2. Здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми дослідницького характеру в сфері дизайну, оцінювати та забезпечувати якість виконуваних досліджень. СК4. Здатність ініціювати, розробляти і реалізовувати комплексні інноваційні проекти в сфері дизайну та

	<p>дотичні до неї міждисциплінарні проекти, лідерство під час їх реалізації.</p> <p>СК5. Здатність аналізувати, систематизувати та узагальнювати результати міждисциплінарних наукових досліджень у сфері дизайну, оцінювати сучасний стан і тенденції розвитку дизайну.</p>
--	--

Структура навчальної дисципліни

Назва модулів і тем	Кількість годин			
	усього	лек	практ	срс
1	2	3	4	5
Модуль 1				
Тема 1. Інформаційні технології в сучасній науці: завдання та можливості.	12		4	8
Тема 2. Електронні наукові бази даних та пошукові системи.	12		4	8
Тема 3. Цифрові репозитарії, архіви та бібліотеки.	12		4	8
Тема 4. Програми для організації бібліографії та цитування.	12		4	8
Тема 5. Цифрова обробка зображень у мистецтвознавчих дослідженнях.	12		4	8
Всього за моделем 1	60		40	40
Модуль 2.				
Тема 6. 3D-сканування та моделювання в дослідженнях мистецтва і реставрації.	12		4	8
Тема 7. Штучний інтелект у мистецтвознавстві та культурній спадщині.	12		4	8
Тема 8. Інформаційна безпека та збереження цифрових даних.	12		4	8
Тема 9. Цифрові інструменти для візуалізації наукових результатів.	12		4	8
Тема 10. Підготовка та презентація результатів наукового дослідження.	12		4	8
Всього за моделем 2	60		20	40
Разом	120		40	80

Рекомендовані джерела інформації

Основні:

1. Дьоміна В. М. Інформаційні технології у наукових дослідженнях: метод. вказівки та завдання для практичних занять і самост. роботи для здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії спец. 201 «Агрономія» / В. М. Дьоміна. Харків : ХНАУ ім. В. В. Докучаєва, 2019. 167 с.

2. В'юненко О. Б. Сучасні інформаційні технології у науковій діяльності : навч. посіб. / О. Б. В'юненко. Суми : Сумський нац. аграр. ун-т, 2019. 176 с.
3. Буйницька О. П. Інформаційні технології та технічні засоби навчання : навч. посіб. / О. П. Буйницька. Київ : Центр учбової літератури, 2012. 248 с.
4. Назаровець С. Zotero для початківців = Zotero for beginners : навч. посіб. / С. Назаровець. Київ, 2024. 40 с. URL: https://www.researchgate.net/publication/383094441_Zotero_dla_pocatktivciv_Zotero_for_beginners (дата звернення: 04.12.2025).
5. Ярковий А. О., Петренко О. Я., Бондаренко В. В. Можливості використання бібліографічного контент-менеджера ZOTERO : навч. посіб. / А. О. Ярковий, О. Я. Петренко, В. В. Бондаренко. Київ : ПІДО НУХТ, 2019. 74 с. URL: <https://dspace.nuft.edu.ua/handle/123456789/36790> (дата звернення: 04.12.2025).
6. Оформлення бібліографічних посилань у наукових роботах : метод. порадник / авт.-уклад. І. Костіна, В. Каленська, О. Олабоді ; ред. Н. Левченко. Київ : Наук.-техн. б-ка Нац. ун-ту харч. технологій, 2017. 31 с. URL: <http://library.nuft.edu.ua/inform/poradnyk.pdf> (дата звернення: 04.12.2025).
7. Burdick A., Drucker J., Lunenfeld P., Presner T., Schnapp J. Digital Humanities / A. Burdick, J. Drucker, P. Lunenfeld, T. Presner, J. Schnapp. Cambridge, MA ; London : MIT Press, 2012. 152 p.
8. Schreibman S., Siemens R., Unsworth J. (eds.) A New Companion to Digital Humanities / eds. S. Schreibman, R. Siemens, J. Unsworth. Chichester : Wiley-Blackwell, 2016. 592 p.
9. Gold M. K. (ed.) Debates in the Digital Humanities / ed. M. K. Gold. Minneapolis : University of Minnesota Press, 2012. 532 p.
10. Svensson P. Big Digital Humanities : Imagining a Meeting Place for the Humanities and the Digital / P. Svensson. Ann Arbor : University of Michigan Press, 2016. 286 p.
11. Owens T. The Theory and Craft of Digital Preservation / T. Owens. Baltimore : Johns Hopkins University Press, 2018. 240 p.

Методи контролю та розподіл балів

Назви змістових модулів і тем	Дата проведення	Формат контролю	Максимальна кількість балів
Змістовний модуль 1.	Згідно графіку навчального процесу	<i>Поточний модульний контроль: усне опитування, перевірка виконання індивідуального завдання</i>	50
Змістовний модуль 2.	Згідно графіку	<i>Поточний модульний контроль: усне опитування,</i>	50

	навчального процесу	перевірка виконання індивідуального завдання	
РАЗОМ:			100

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
74-81	C		
64-73	D	задовільно	
60-63	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

Технічне, програмне та інструментальне забезпечення

Необхідне обладнання, устаткування	
Необхідні засоби	Ноутбук, персональний комп'ютер, мобільний пристрій (телефон, планшет) з підключенням до Інтернет для: комунікації та опитувань; виконання домашніх завдань; виконання завдань самостійної роботи тощо
Програмне забезпечення	Легальне напередустановлене ПЗ
Матеріали, інструменти	Блокнот для конспекту, ручка

Політика вивчення навчальної дисципліни

Політику щодо академічної доброчесності	Під час роботи над завданнями порушення академічної доброчесності є неприпустимим: при використанні Інтернет ресурсів та інших джерел інформації здобувач повинен вказати джерело, використане під час виконання завдання. Усі письмові роботи перевіряються на наявність плагіату і допускаються до захисту із коректними текстовими запозиченнями не більше 30%.
---	--

	<p>У разі виявлення факту плагіату здобувач отримує за завдання 0 балів і повинен повторно виконати завдання. Списування під час контрольних робіт та екзаменів заборонені (в т.ч. із використанням мобільних пристроїв). Мобільні пристрої дозволяється використовувати лише під час онлайн тестування.</p>
Політика щодо відвідування занять	<p>Відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання, за яке нараховуються бали. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, міжнародне стажування) навчання може відбуватись в дистанційному (онлайн) режимі за погодженням із викладачем, з презентуванням виконаних завдань під час консультації викладача.</p> <p>Недопустимі пропуски занять без поважних причин (причини пропуску мають бути підтверджені необхідними документами або попередженням викладача). Недопустимі запізнення на заняття без поважної причини.</p>
Політика щодо термінів виконання завдань і перескладання	<p>Усі завдання, передбачені програмою, мають бути виконані у встановлені терміни.</p> <p>Ліквідація заборгованості відбувається протягом 1 тижня після встановленого терміну. Завдання, які не виконані у встановлений термін, оцінюються викладачем в межах 50% звичайної оцінки.</p>
Політика щодо правил поведінки на заняттях	<p>Навчальна дисципліна передбачає роботу в колективі. Середовище в аудиторії є дружнім, творчим, відкритим до конструктивної критики.</p> <p>Під час занять здобувач повинен обов'язково вимкнути звук мобільних телефонів. За необхідності він має право на дозвіл вийти з аудиторії (окрім заліку або екзамену).</p> <p>Вітається власна думка з теми заняття, яка базується на аргументованій відповіді та доказах, зібраних під час практичних або самостійних занять.</p>
Політика щодо комунікації з викладачем	<p>Поза заняттями офіційним каналом комунікації з викладачем є електронні листи (тільки у робочі дні до 18-00). Умови листування: 1) в темі листа обов'язково має бути зазначена назва дисципліни; 2) в полі тексту листа позначити ПІБ студента, який звертається (анонімні листи не розглядаються); 3) файли підписувати таким чином: прізвище_завдання. Розширення: текст — doc, docx, ілюстрації — jpeg, pdf.</p> <p>Консультування з викладачем в стінах академії відбуваються у визначені дні та години.</p> <p>У разі відрадження, хвороби тощо викладач має право перенести заняття на вільний день за попередньою узгодженістю з керівництвом та студентами.</p>

Детальнішу інформацію щодо компетентностей, результатів навчання, методів навчання, форм оцінювання, самостійної роботи наведено у Робочій програмі навчальної дисципліни

<https://kdidpmid.edu.ua/academy/robochi-programy-navchalnyh-dysczyplin-ta-inshi-navchalno-metodychni-materialy-kafedry-mystecztvoznavstva-i-mysteczkoji-osvity/>

Розробник силабусу
навчальної дисципліни



Ковальов Ю.М.
(підписи, прізвища, ініціали)

Гарант освітньої програми



Самойлович В.В.
(підписи, прізвища, ініціали)

Завідувач кафедри



Гончар К.Р.
(підписи, прізвища, ініціали)

Силабус затверджено
на засіданні кафедри мистецтвознавства і мистецької освіти
(назва кафедри)

від 27.08.24, протокол № 1