

**Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва
і дизайну імені Михайла Бойчука**
Факультет декоративно-прикладного мистецтва
Кафедра мистецтвознавства і мистецької освіти

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

**ОК 4. ПІДГОТОВКА ДОСЛІДНИЦЬКОГО ПРОЄКТУ ТА
ПРЕЗЕНТАЦІЯ РЕЗУЛЬТАТІВ ДОСЛІДЖЕННЯ**

Загальна інформація про дисципліну

Рівень (ступінь) вищої освіти	Третій (доктор філософії)
Галузь знань	В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»
Спеціальність	В4 «Образотворче мистецтво та реставрація»
Освітньо-наукова програма	ОНП «Образотворче мистецтво та реставрація»
Статус дисципліни	Обов'язкова
Курс/Семестр	1-й, 2-й рік навчання (II, III семестр)
Кількість кредитів ЄКТС	4 кредити
Розподіл за видами занять за годинами навчання	Лекційні (16 год)
	Практичні (12 год)
	Семінарські (12 год)
	Самостійна робота (80 год)
Форма підсумкового контролю	Залік (II семестр); екзамен (III семестр)
Викладач	Леонтьєва Олена Валеріївна, доктор філософії з образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації, доцент кафедри мистецтвознавства і мистецької освіти
Контактна інформація викладача	Корпоративна пошта: leontieva_o@kdidpamid.edu.ua
Ресурси комунікації з викладачем	https://kdidpamid.edu.ua/moodle/course/index.php?categoryid=8
Дні занять	Згідно з розкладом.
Консультації	Відповідно до графіка консультацій

Опис навчальної дисципліни

Анотація дисципліни	<p>Зміст дисципліни. Перелік тем:</p> <p>Тема 1. Регламентация науково-дослідної діяльності</p> <p>Тема 2. Організаційні засади й основні етапи підготовки дослідницького проекту</p> <p>Тема 3. Науковий стиль. Вимоги до наукового тексту</p> <p>Тема 4. Методологія роботи з науковою та критичною літературою</p> <p>Тема 5. Бібліографічні стандарти та бібліографічний опис</p> <p>Тема 6. Апробація результатів власного дослідження</p> <p>Тема 7. Вимоги до змісту, структури й оформлення дисертації</p> <p>Тема 8. Принципи академічної доброчесності в науковій діяльності</p> <p>Тема 9. Оформлення презентації до захисту дисертації</p> <p>Тема 10. Нормативні вимоги й організаційні складники захисту дисертації та присудження ступеня PhD</p> <p>Ключові слова: науково-дослідна діяльність, дослідницький проєкт, дисертація, науковий стиль, бібліографічний опис, апробація, презентація.</p> <p>Роль та місце дисципліни в системі підготовки: вдосконалення фахового рівня підготовки вчених-початківців.</p>
Мета та завдання дисципліни	<p>Мета навчальної дисципліни – формування в аспірантів системних знань про сутність та особливості всіх етапів підготовки дослідницького проєкту й презентування результатів власного дослідження.</p> <p>Основні завдання навчальної дисципліни:</p> <ul style="list-style-type: none">● ознайомлення з нормативно-правовою документацією, що регламентує науково-дослідну діяльність;● оволодіння навичками організації власної дослідницької роботи;● опанування технологій пошуку наукової інформації;● засвоєння навичок роботи з науковими текстами;● вдосконалення навичок презентування власних наукових здобутків. <p>У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач вищої освіти повинен бути здатним продемонструвати такі результати навчання:</p> <p>знати:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ● організаційні засади науково-дослідної роботи; ● нормативні й керівні документи, що регламентують підготовку та захист дисертації; ● базові категорійні поняття, які розкривають теоретичні та практичні аспекти наукових досліджень; <p>вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● зорганізувати підготовку дослідницького проєкту; ● апробувати результати власного дослідження; ● презентувати результати дисертаційного дослідження; ● користуватися сучасними технологіями пошуку наукової інформації; ● оформити дисертаційну роботу відповідно до чинних вимог; ● обґрунтовувати аспекти / положення дослідження, пропоновані для публічного обговорення / прилюдного захисту.
Передумови вивчення дисципліни	Передумовою для вивчення дисципліни «Підготовка дослідницького проєкту та презентація результатів дослідження» є вивчення дисциплін «Методологія мистецтвознавчих досліджень», «Методика викладання спецдисциплін».
Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність (ІК)	Здатність розв'язувати комплексні проблеми та складні спеціалізовані завдання в мистецтвознавстві за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», опанувати теорію та методологію, ефективно застосовувати їх у проведенні дослідницько-інноваційної діяльності, що передбачає глибоке переосмислення наявних і створення нових цілісних знань та професійної практики; впроваджувати отримані результати у професійній та педагогічній роботі.
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК 1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>ЗК 2. Здатність до розуміння предметної області та сучасного бачення перспектив її розвитку.</p> <p>ЗК 4. Здатність до систематизації, аналізу та теоретичної артикуляції опрацьованих джерел інформації, застосування цих результатів у науково-дослідній та</p>

	науково-педагогічній діяльності; розуміння значення дотримання етичних норм та авторського права при проведенні наукових досліджень, презентації їх результатів у науково-педагогічній діяльності.
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)	СК 2. Знання й розуміння предметної області мистецтвознавчих досліджень, специфіки жанрово-видової структури мистецтва, його соціокультурного змісту, художніх та естетичних особливостей форми. СК 4. Здатність здійснювати опис, концептуальний, контекстуальний, художньо-стилістичний аналіз, інтерпретацію, атрибуцію й експертизу творів мистецтва, пам'яток культури. СК 6. Здатність обирати та використовувати оптимальні методи та інструменти наукових досліджень, сучасні цифрові технології, бази даних та інші електронні ресурси, спеціалізоване програмне забезпечення у науковій та навчальній діяльності.

Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин									
	Денна форма					Заочна форма				
	у тому числі					у тому числі				
	усього	лекції	практичні,	семінарські	сам. роб.	усього	лекції	практичні	інд. роб.	сам. роб.
1	2	3	4	6	7	8	9	10	12	13
II семестр										
Змістовий модуль 1. Організація роботи над дослідницьким проєктом										
Тема 1. Регламентація науково-дослідної діяльності	9	1	1	1	6					

Тема 2. Організаційні засади й основні етапи підготовки дослідницького проєкту	13	1	2	2	8					
Тема 3. Науковий стиль. Вимоги до наукового тексту	14	2	1	1	10					
Тема 4. Методологія роботи з науковою та критичною літературою	12	2	1	1	8					
Тема 5. Бібліографічні стандарти та бібліографічний опис	12	2	1	1	8					
Разом за змістовим модулем 1	60	8	6	6	40					
ІІІ семестр										
Змістовий модуль 2. Презентування результатів наукового дослідження										
Тема 6. Апробація результатів власного дослідження	9	1	1	1	6					
Тема 7. Вимоги до змісту, структури й оформлення дисертації	11	1	1	1	8					
Тема 8. Принципи академічної доброчесності в науковій діяльності	14	2	1	1	10					
Тема 9. Оформлення презентації до захисту дисертації	12	2	1	1	8					
Тема 10. Нормативні вимоги й організаційні складники захисту дисертації та присудження	14	2	2	2	8					

ступеня PhD										
Разом за змістовим модулем 2	60	8	6	6	40					
Усього годин	120	16	12	12	80					
Вид контролю: Залік (II семестр); екзамен (III семестр)										

Рекомендовані джерела інформації

Основна література

1. Зуб В. М., Дем'яненко М. М. Плагіат: його різновиди та заходи протидії. *Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія*. 2014. № 4. С. 86–90.
2. Мокін Б. І. *Методологія та організація наукових досліджень: навч. посіб.* Вінниця : ВНТУ, 2014. 180 с.
3. Муравицька Г. В. Інформація як стратегічний ресурс організації науково-дослідного процесу. *Демократичне врядування: наук. вісн. Нац. акад. держ. упр. при Президентові України. Львів. регіон. ін-т держ. упр.*, 2015. Вип. 15.
4. Недогібченко Є. Г. Академічна доброчесність: складові елементи. *Теорія і практика інтелектуальної власності*. 2017. № 6. С. 13–21.
5. Палеха Ю. І., Леміш Н. О. *Основи науково-дослідної роботи: навч. посіб.* Київ : Ліра-К, 2013. 336 с.
6. Селігей П. О. *Світло і тіні наукового стилю: монографія / НАН України ; Інститут мовознавства ім. О. О. Потебні. 2-ге вид. Київ : Видавничий дім «Києво-Могилянська академія», 2018. 627 с.*
7. Січкаренко Г. Г. *Документні джерела інформації: навч. посіб.* Переяслав-Хмельницький, 2018. 212 с.
8. Харитонова О. І., Ульянова Г. О. *Захист авторських прав від плагіату: монографія [за заг. ред. О. І. Харитонової] ; Міністерство освіти і науки України ; Національний університет «Одеська юридична академія».* Одеса : Юридична література, 2014. 211 с.

Допоміжна література

1. Аналітична довідка за результатами дослідження практик академічної доброчесності у вищих навчальних закладах України. Міністерство освіти і науки України. Київ, 2016. 41 с.
2. *ДСТУ ГОСТ 8302:2015. Інформація та документація. Бібліографічне посилання. Загальні положення та правила складання.* Нац. стандарт України. Вид. офіц. [уведено вперше ; чинний від 2016-07-01]. Київ : ДП «УкрНДНЦ», 2016. 17 с.

3. Дубровіна Л. А., Ковальчук Г. І. Розвиток електронних інформаційних ресурсів рукописної та книжкової спадщини в Національній бібліотеці імені В. І. Вернадського та діяльність у галузі створення баз даних. *Бібліотечний вісник*. Київ : НБУ ім. В. І. Вернадського, 2016. Вип. 1. С. 3–11.
4. Зелінська Н. В. Стаття у фаховому виданні: комунікація, імітація, профанація. *Наука України у світовому інформаційному просторі*: зб. статей. 2013. Вип. 8. С. 54–60.
5. Пастушенко О. В. Книга і періодика в дисертаційних дослідженнях незалежної України: соціокомунікаційний аспект. Монографія. Київ : НБУ ім. В. І. Вернадського, 2016. 563 с.

Інформаційні ресурси

1. *Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія*: офіційний вебсайт. URL: <http://journals.urau.ua/bdi>
2. Міністерство освіти і науки України: офіційний вебсайт. URL: <https://mon.gov.ua>
3. Про опублікування результатів дисертацій на здобуття наукових ступенів доктора і кандидата наук: наказ Міністерства освіти і науки від 23 вересня 2019 р., № 1220. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z1086-19#Text>

Методи контролю та розподіл балів

Назви змістових модулів	Дата проведення контролю	Форма контролю	Максимальна кількість балів
Змістовий модуль 1. Організація роботи над дослідницьким проектом	Відповідно до графіка освітнього процесу.	Поточний контроль	100
Змістовий модуль 2. Презентування результатів наукового дослідження	Відповідно до графіка освітнього процесу.	Поточний контроль, підсумковий контроль	100

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90–100	A	відмінно	

82–89	B	добре	зараховано
74–81	C		
64–73	D	задовільно	
60–63	E		
35–59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0–34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

Технічне та інструментальне забезпечення

Необхідне обладнання, устаткування	Ноутбук із можливістю демонстрації матеріалів та виходу до мережі Інтернет, онлайн-ресурс Google Workspace for Education.
Необхідні засоби	Не передбачено.
Програмне забезпечення	Програми, необхідні для виконання завдань: <i>Microsoft Office Word, Adobe Acrobat Reader, Microsoft Power Point.</i>
Матеріали, інструменти	Не передбачено.


Політика вивчення навчальної дисципліни

Політика щодо академічної доброчесності	Здобувачі вищої освіти зобов'язані дотримуватися правил академічної доброчесності у своїх роботах. Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. Якщо під час поточного контролю виявиться використання чужих ідей, здобувач вищої освіти втрачає право отримати бали за тему, або може виконати нову роботу, яка буде оцінена зі зниженням балів.
Політика щодо відвідування занять	Пропуски занять без поважних причин неприпустимі (причини пропуску мають бути підтверджені). Відсутність виконаних практичних завдань із дисципліни є підставою до неотримання семестрової оцінки.

<p>Політика щодо термінів виконання завдань і перескладання</p>	<p>Якщо здобувач вищої освіти пропустив певну тему, він повинен самостійно відпрацювати її упродовж консультаційного часу, відповівши на ключові запитання, виконавши вправи на відповідні теми. Довгострокова відсутність здобувача вищої освіти на заняттях без поважних причин дає підстави для отримання неатестації. Додаткові заняття в такому разі не передбачені.</p>
<p>Політика щодо правил поведінки на заняттях</p>	<p>На проведення занять із навчальної дисципліни «Підготовка дослідницького проекту та презентація результатів дослідження» поширюються загальноприйняті норми та правила поведінки, затверджені «Правилами поведінки здобувачів вищої освіти в Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука». Схвалюється власна думка здобувачів вищої освіти з теми заняття, активне обговорювання проблемних питань. Водночас на заняттях не допускаються дії, що порушують порядок і заважають навчальному процесу, зокрема користування мобільними телефонами для розмов, запізнення на заняття без поважних причин, відсутність реагування на зауваження викладача.</p>
<p>Політика щодо комунікації з викладачем</p>	<p>Поза заняттями офіційним каналом комунікації з викладачем у робочі години є корпоративна пошта викладача (kozlovska_daria@kdidpamid.edu.ua). Порядок надсилання листів: 1) у темі листа обов'язково має бути зазначена назва дисципліни (скорочено – ПДППРД); 2) файли підписуються в такий спосіб: «Прізвище_Завдання». Прийнятний формат файлів: текст – <i>.docx</i>, ілюстрації – <i>.pdf</i>, презентації – <i>.pptx</i>. Консультації з викладачем в Академії відбуваються у визначені дні й години.</p>

Детальніша інформація щодо компетентностей, результатів навчання, методів навчання, форм оцінювання, самостійної роботи студента тощо міститься в Робочій програмі навчальної дисципліни (<https://kdidpamid.edu.ua/academy/robochi-programy-navchalnyh-dyscyplin-ta-inshi-navchalno-metodychni-materialy-kafedry-mystecztvoznavstva-i-mysteczkoyi-osvity/>).

Розробник си­ла­бу­су
нав­чаль­ної дис­ци­плі­ни




Дар'я КОЗЛОВСЬКА

Олена ЛЕОНТЬЄВА

Гарант освітньої програми



Інна ПЕТРОВА

Завідувач кафедри



Си­ла­бус затверджено
на засіданні кафедри мистецтвознавства і мистецької освіти

від «26» серпня 2025 р., протокол № 1