

Міністерство культури України
Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука
Факультет декоративно-прикладного мистецтва
Кафедра художньої кераміки, дерева, скульптури і металу

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

ЗАТВЕРДЖЕНО

Протокол засідання Вченої ради

КДАДПМІД імені Михайла Бойчука
від 13.06.2026 № 11/25-26

ЗАТВЕРДЖУЮ

Ректор КДАДПМІД імені Михайла Бойчука
Олена ОСАДНА
Наказ № 95-од
від 22.06.2026

підготовки: БАКАЛАВРА

галузь знань: В "КУЛЬТУРА, МИСТЕЦТВО ТА ГУМАНІТАРНІ НАУКИ"

спеціальність: ВЗ "Декоративне мистецтво та ремесла"

Освітньо-професійна програма: Пластичні мистецтва
(художня кераміка, художнє дерево, художній метал)

Форма навчання: денна

Рівень вищої освіти: перший (бакалаврський)

Ступінь вищої освіти: бакалавр

Термін навчання: 3 роки 10 місяців

на базі ПЗСО

Кваліфікація: Бакалавр декоративного мистецтва та ремесел

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень					Жовтень				Листопад				Грудень				Січень					Лютий				Березень					Квітень				Травень				Червень				Липень					Серпень			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	В	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	В	П	П	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
II	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	В	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	В	П	П	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
III	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	В	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	В	П	П	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
IV	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	П	П	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	д.п.	д.п.	д.п.	д.п.	ДА	ДА									

ПОЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання; С – екзаменаційна сесія; П – практика; К – канікули; ДА – державна атестація; В - відпрацювання; д.п. - дипломне проектування

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курс	Теор. навчання	Екзам. сесія	Практика	Атестація	Канікули	Відпрацювання	Разом
I	33	4	2	0	11	2	52
II	33	4	2	0	11	2	52
III	33	4	2	0	11	2	52
IV	29	4	2	2	2	0	39
Разом	128	16	8	2	35	6	195

III. ПРАКТИКА

Вид і назва практики	Семестр	Тижні
Практика навчальна (біонічна)	2	3
Практика етнографічно-плерерна	4	3
Практика виробничо-технологічна	6	3
Практика переддипломна	8	3

IV. АТЕСТАЦІЯ

Форма і назва атестації	Семестр
Передзахист кваліфікаційної роботи	8
Захист бакалаврської роботи	8

Міністерство культури України

Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

Факультет декоративно-прикладного мистецтва

Кафедра художньої кераміки, дерева, скульптури і металу

Форма навчання: денна

Рівень вищої освіти: перший (бакалаврський)

Ступінь вищої освіти: бакалавр

Термін навчання: 3 роки 10 місяців

на базі ПЗСО

Кваліфікація: Бакалавр декоративного мистецтва та ремесел

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

підготовки : БАКАЛАВРА

галузь знань: В "КУЛЬТУРА, МИСТЕЦТВО ТА ГУМАНІТАРНІ НАУКИ"

спеціальність: ВЗ "Декоративне мистецтво та ремесла"

освітньо-професійна програма: Пластичні мистецтва (художня кераміка, художній метал, художнє дерево і декоративна скульптура)

План навчального процесу																							
№ з/п	Шифр	Назва дисциплін	Екзамен	Залік	Диференційований залік	Екз. перегляд	Курсова робота	Кількість модулів	Кількість кредитів	Кількість годин						БАКАЛАВР. Розподіл по курсах і семестрах							
										Всього	З них:					1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
											Аудитор.	Лекційн.	Практич.	Семінар.	Самост.	тиж. 15	тиж. 18	тиж. 15	тиж. 18	тиж. 15	тиж. 18	тиж. 15	тиж. 14
1	2	3	4	5	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	16	17	18	19	20	21	22	23	24
1 ОBOB'ЯЗKOBA ЧАСТИНА																							
1	OK.01	Філософія			8				3,0	90	40	30		10	50								3
2	OK.02	Іноземна мова за професійним спрямуванням			7				4,0	120	60		60		60							4	
3	OK.03	Історія зарубіжного мистецтва	2		1				6,0	180	84	70	14		96	2	3						
4	OK.04	Історія українського мистецтва та архітектури			3				3,0	90	45	38	7		45			3					
5	OK.05	Історія декоративно-прикладного мистецтва України			6				4,0	120	54	40	14		66						3		
6	OK.08	Педагогіка та психологія			8				3,0	90	40	26	10	4	50								3
7	OK.06	Живопис				1 - 4			18,0	540	264		264		276	4	4	4	4				
8	OK.07	Рисунок				1 - 4			18,0	540	264		264		276	4	4	4	4				
9	OK.09	Скульптура				1 - 6			17,0	510	254		254		256	4	2	4	2	2	2		
10	OK.10	Основи композиції				1			3,0	90	45	4	41		45	3							
11	OK.11	Кольорознавство			1				3,0	90	45		45		45	3							
12	OK.12	Пластична анатомія			2				3,0	90	45		45		45		3						
13	OK.13	ФАХ	Матеріалознавство за фахом	1					3,0	90	45	8	37		45	3							
14	OK.14		Фахові технології			2 - 7			15,0	450	216	2	214		234		2	2	2	2	3	2	
15	OK.15		Проектування за фахом			2 - 7			13,0	390	195		195		195		2	2	2	2	2	2	
16	OK.16		Робота в матеріалі за фахом			1 - 8			28,0	840	420	2	418		420	4	4	4	4	4	2	4	
17	OK.17	Основи національного спротиву			3, 4				5,0	150	110	46	64		40			4	4				
18	OK.18	Комп'ютерне проектування			5, 6				5,0	150	66		66		84					2	2		
19	OK.19	Орнамент і стиль			4				3,0	90	36	26	10		54				2				
20	OK.20	Основи наукових досліджень			8				3,0	90	28	14	14		62								2
21	OK.21	Кваліфікаційна робота бакалавра			8				8,0	240	112		112		128								8
22	OK.22	Практика навчальна (біонічна)			2				3,0	90	45		45		45		X						
23	OK.23	Практика етнографічно-плерерна			4				3,0	90	45		45		45				X				
24	OK.24	Практика виробничо-технологічна			6				3,0	90	45		45		45						X		
25	OK.25	Практика переддипломна			8				3,0	90	45		45		45								X
Всього з обов'язкової частини									180,0	5400	2648	306	2328	14	2752	27	24	27	24	12	14	12	16

2 ВИБІРКОВА ЧАСТИНА																													
Вибірковий блок 1 (minor)																													
26	ВК.01.01	Основи гіпсомодельної справи			4				5,0	150	72	2	70		78				4										
27	ВК.01.02	Історія кераміки	6		5				7,0	210	102	70	32		108					2	4								
28	ВК.01.03	Авторські технологічні експерименти в кераміці			5				9,0	270	135		135		135					9									
29	ВК.01.04	Виставково-студійна художня кераміка				7, 8			8,0	240	116	6	110		124							4	4						
30	ВК.01.05	Проектування ужиткової кераміки				7, 8			8,0	240	116	4	112		124							4	4						
31	ВК.01.06	Керамічний сувенір				7			4,0	120	60	2	58		60							4							
32	ВК.01.07	Реставрація кераміки			8				4,0	120	56		56		64								4						
Всього									45,0	1350	657	84	573	0	693	0	0	0	4	11	4	12	12						
Вибірковий блок 2 (minor)																													
33	ВК.01.01	Основи гіпсомодельної справи			4				5,0	150	72	2	70		78				4										
34	ВК.02.02	Історія художнього металу	6		5				7,0	210	102	70	32		108					2	4								
35	ВК.02.03	Авторські технологічні експерименти в металі			5				9,0	270	135		135		135					9									
36	ВК.02.04	Виставково-студійний художній метал				7, 8			8,0	240	116	6	110		124							4	4						
37	ВК.02.05	Проектування ужиткових виробів з металу				7, 8			8,0	240	116	4	112		124							4	4						
38	ВК.02.06	Подарункові вироби з металу				7			4,0	120	60	2	58		60							4							
39	ВК.02.07	Реставрація виробів з металу			8				4,0	120	56		56		64								4						
Всього									45,0	1350	657	84	573	0	693	0	0	0	4	11	4	12	12						
Вибірковий блок 3 (minor)																													
40	ВК.01.01	Основи гіпсомодельної справи			4				5,0	150	72	2	70		78				4										
41	ВК.03.02	Історія художнього дерева та декоративної скульптури	6		5				7,0	210	102	70	32		108					2	4								
42	ВК.03.03	Авторські технологічні експерименти в дереві			5				9,0	270	135		135		135					9									
43	ВК.03.04	Основи монументальної скульптури				7, 8			8,0	240	116	6	110		124							4	4						
44	ВК.03.05	Проектування ужиткових виробів з дерева				7, 8			8,0	240	116	4	112		124							4	4						
45	ВК.03.06	Сувенірні вироби з дерева				7			4,0	120	60	2	58		60							4							
46	ВК.03.07	Реставрація виробів з дерева			8				4,0	120	56		56		64								4						
Всього									45,0	1350	657	84	573	0	693	0	0	0	4	11	4	12	12						
Вибірковий блок 4																													
47	ВК.04.01	Мистецтво в контексті релігії та міфології			5				4,0	120	60	45	15		60					4									
48	ВК.04.02	Мистецтво публічного виступу															48	12											
49	ВК.04.03	Моделювання успіху у спілкуванні															10	50											
50	ВК.04.04	Наукове мовлення та мистецтво академічного письма															45	15											
51	ВК.04.05	Аналіз мистецьких текстів англійською мовою																60											
52	ВК.04.06	Етика. Естетика															30	30											
Всього									4,0	120	60	45	15	0	60	0	0	0	0	4	0	0							
Вибірковий блок 5																													
53	ВК.05.01	3D моделювання творів декоративного мистецтва				6			7,0	210	106		106		104						6								
54	ВК.05.02	Рисунок гіперреалістичний																											
55	ВК.05.03	Рисунок декоративний																											
56	ВК.05.04	Живопис декоративний																											
57	ВК.05.05	Каліграфія																											
58	ВК.05.06	Цифрова графіка																											
59	ВК.05.07	Основи сакрального мистецтва																											
60	ВК.05.08	Практикум з арткостюма																											
61	ВК.05.09	Практикум з арттекстилю																											
62	ВК.05.10	Практикум з артвишивки																											

Вибірковий блок 6																								
63	ВК.06.01	Мініатюра в кераміці			7				4,0	120	60		60							4				
64	ВК.06.02	Мініатюра в художньому металі																						
65	ВК.06.03	Дрібна пластика в дереві																						
66	ВК.06.04	Електронне портфоліо																						
67	ВК.06.05	Основи фотографії																						
68	ВК.06.06	Іконопис																						
69	ВК.06.07	Основи виставково-експозиційної діяльності																						
70	ВК.06.08	Артменеджмент																						
71	ВК.06.09	Культурна дипломатія																						
Всього з двох блоків										11,0	330	166	0	166		164	0	0	0	0	0	6	4	0
Всього з вибіркової частини										60,0	1800	883	129	754	0	917	0	0	0	4	15	10	16	12
Загальний обсяг часу підготовки бакалавра										240,0	7200	3531	435	3082	14	3669	27	24	27	28	27	24	28	28
Кількість дисциплін на семестр																8	9	8	10	8	9	8	8	
ПОЗАКРЕДИТНА ДИСЦИПЛІНА																								
		Фізичне виховання														2	2	2	2					
ФАКУЛЬТАТИВНІ ДИСЦИПЛІНИ																								
Всього																								
Загальна кількість форм контролю															8	9	8	10	8	9	8	8		
Кількість екзаменів															1	1				1				
Кількість екзаменаційних переглядів															5	6	6	6	4	5	6	2		
Кількість диференційованих заліків															2	2	2	4	4	3	2	6		
Кількість заліків																								

Декан факультету ДПМ

А. В. Дяченко

Завідувач кафедри ХКДСМ

М.Г. Лампека

Гарант освітньої програми

В.В.Хижинський