

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
КИЇВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО
МИСТЕЦТВА І ДИЗАЙНУ ІМЕНІ МИХАЙЛА БОЙЧУКА

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«ПРОМИСЛОВИЙ ДИЗАЙН»

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	Перший (бакалаврський) рівень
СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	Бакалавр
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	В 2 Дизайн
СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ	В2.02. Промисловий дизайн
КВАЛІФІКАЦІЯ	Бакалавр з дизайну



ЗАТВЕРДЖЕНО

Рішенням Вченої ради КДАДПМД імені Михайла
Бойчука

Голова вченої ради, ректор

Олена ОСАДЧА

(протокол № 11/25-26 від 13 червня 2026 р.)

Оновлена освітня програма вводиться в дію з
1.09.2026 р.

(наказ від «22» червня 2026 р. № 97-од)

Київ 2026

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми
«Промисловий дизайн»

Галузь знань	<i>В Культура, мистецтво та гуманітарні науки</i>
Спеціальність	<i>В 2 Дизайн</i>
Спеціалізація	<i>В2.02. Промисловий дизайн</i>
Рівень вищої освіти	<i>Перший (бакалаврський)</i>
Кваліфікація	<i>Бакалавр дизайну</i>

РОЗРОБЛЕНО:

кафедрою промислового дизайну та
комп'ютерних технологій
Протокол № 3 від № 19 лютого 2026
р.
Завідувач кафедри

 **Юрій КОВАЛЬОВ**

РЕКОМЕНДОВАНО:

Вченою Радою КДАДПМД ім.
М.Бойчука
Протокол № 11/25-26 від 13 червня
2026 р.
Голова вченої ради

 **Олена ОСАДЧА**

СХВАЛЕНО:

Сектором моніторингу та якості
освіти
Завідувач

 **Дар'я КОЗЛОВСЬКА**

ПОГОДЖЕНО:

Проректор з науково-педагогічної
діяльності

 **Інна ПЕТРОВА**

Начальник навчально-методичного
відділу

 **Вікторія ПОГОРЕЦЬКА**

ПЕРЕДМОВА

Освітня програма «Промисловий дизайн» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю В 2 «Дизайн», В Культура, мистецтво та гуманітарні науки є нормативним документом Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука, у якому визначається термін і зміст навчання, форми державної атестації, встановлюються вимоги до змісту, обсягу й рівня освіти та професійної підготовки фахівця освітнього рівня «Бакалавр». Освітня програма оновлена відповідно до Закону України «Про вищу освіту», Постанови Кабінету Міністрів України від 23.11.2011 р. №1341 «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій» із змінами згідно з Постановою КМ № 509 від 12.06.2019, Постанови Кабінету Міністрів України від 30.12.2015 р. №1187 «Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти», Постановою КМУ «Про внесення змін до переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої та фахової передвищої освіти» (№1021 від 30.08.2024 р.), ЗУ «Про основи національного супротиву» (16.07.2021 р.), ЗУ «Про внесення змін до деяких законів України щодо окремих питань підготовки громадян України до національного спротиву» (25.03.2026 р.), листа Міністерства оборони України від 10 червня 2026 року № 220/5/7/7860-26 про погодження проекту Типової програми навчальної дисципліни «Основи національного спротиву».

Освітньо-професійна оновлена на підставі Стандарту вищої освіти України першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 022 «Дизайн», затвердженого Наказом Міністерства освіти і науки України від 13.12.2018 р. № 1391.

Освітньо-професійна програма «Промисловий дизайн» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти оновлена робочою групою у складі:

Поповіченко Сергій Анатолієвич – кандидат технічних наук, доцент кафедри промислового дизайну та комп'ютерних технологій Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука (гарант)

Ковальов Юрій Миколайович – доктор технічних наук, професор, завідувач кафедри промислового дизайну та комп'ютерних технологій Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

Дяченко Алла Володимирівна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри промислового дизайну та комп'ютерних технологій Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

Свірко Володимир Олександрович – кандидат психологічних наук, директор Українського науково-дослідного інституту дизайну та ергономіки Національного авіаційного університету

Кардаш Олег Васильович – доктор технічних наук, професор, професор кафедри дизайну Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.

Карпов Константин Олександрович – заступник директора Направлення ексклюзивних концептів та розвитку ТОВ «Епіцентр К»

Пилипенко Борис Григорович – директор ТОВ «Майстерня «Кассоне»

ЗМІСТ

1.	Профіль освітньо-професійної програми	5
2.1.	Перелік компонент освітньо-професійної програми	14
2.2.	Структура освітньо-професійної програми	15
2.3.	Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми	21
3.	Форма випускної атестації здобувачів вищої освіти	22
4	Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньо-професійної програми «Промисловий дизайн» та забезпечення результатів навчання (РН)	23
4.1.	Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньо-професійної програми	23
4.2.	Матриця забезпечення результатів навчання відповідними компонентами освітньо-професійної програми	24

1. Профіль освітньо-професійної програми «Промисловий дизайн»
1. Profile of the educational and professional program
«Industrial Design»

1.1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти	Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Ступінь вищої освіти	Бакалавр
Галузь знань	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
Спеціальність	В 2 Дизайн
Освітня програма	Освітньо-професійна програма «Промисловий дизайн»
Кваліфікація	Бакалавр дизайну
Кваліфікація в дипломі	Ступінь – Бакалавр Спеціальність – В 2 Дизайн Освітня програма – Промисловий дизайн
Форми навчання	Денна
Мова викладання	Українська
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра (одиничний) Обсяг освітньої програми бакалавра (у кредитах ЄКТС): – на базі повної загальної середньої освіти – 240 кредитів ЄКТС. – на базі ступеня «молодший бакалавр» (освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст») заклад вищої освіти має право визнати та перезарахувати не більше ніж 120 кредитів ЄКТС, отриманих в межах попередньої освітньої програми підготовки молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста); – на основі ступеня «фаховий молодший бакалавр» заклад вищої освіти має право визнати та перезарахувати не більше ніж 60 кредитів ЄКТС, отриманих за попередньою освітньою програмою фахової передвищої освіти.
Передумови	<i>Наявність повної загальної середньої освіти та виконання Правил прийому до Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну</i>

	<i>імені Михайла Бойчука в поточному році</i>
Наявність акредитації	Акредитаційна комісія України – акредитація за спеціальністю 022 Дизайн. Сертифікат про акредитацію: спеціальності АД 11007931, дійсний до 01.07.2026
Термін освітньої програми дії	До чергової акредитації
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://kdidpamid.edu.ua/academy/navchannya/studentu/katalog-osvitnih-program/
1.2 – Мета освітньої програми	
Реалізація студентоцентрованої варіативної моделі підготовки конкурентоспроможних на вітчизняному та міжнародному ринку праці фахівців, що володіють системою професійних та ціннісних орієнтацій, загальних та фахових компетенцій, здатних здійснювати професійну діяльність у сфері промислового дизайну на основі результатів наукових досліджень, передових технологій, світових тенденцій та національних традицій.	
1.3 – Характеристика освітньої програми	
Опис предметної області	В 2 «Дизайн», В Культура, мистецтво та гуманітарні науки, <i>Об'єкт:</i> об'єкти та процеси дизайну в промисловій, побутовій, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини. <i>Цілі навчання:</i> формування фахівців, здатних створювати, оцінювати та оптимізувати оригінальні промислові вироби та модельні ряди, орієнтовані на потреби цільових споживачів, на основі природних здібностей, системного розуміння проблем дизайну, знання законодавчої та нормативної бази, наукових даних та теорій, традицій та актуальних трендів, сучасних та перспективних конструкцій, технологій та матеріалів у предметній області дизайну, а також набутих вмінь та навичок. <i>Теоретичний зміст предметної галузі:</i> поняття, концепції, загальні принципи дизайну та ергономіки, історичні та актуальні теорії та тенденції світового та українського дизайну, потреби цільових споживачів, у тому числі у частині інклюзивності, класичні та комп'ютерні методи проектування, наукові дані, законодавча та нормативна база, конструкції, технології

	та матеріали, методи оцінювання показників та забезпечення заданих властивостей та естетичних характеристик промислових виробів та модельних рядів. <i>Методи, методики, технології:</i> методики генерації креативних ідей та рішень, методи оцінювання, оптимізації, моделювання проектування та презентації промислових виробів та модельних рядів із заданими характеристиками, прийоми композиції, формоутворення та колористики, технології роботи у матеріалах, включаючи 3D друк. <i>Інструменти та обладнання</i> майстерні та технологічне обладнання, сучасні програмні продукти (у тому числі штучний інтелект), що застосовується в сфері промислового дизайну.
Структура програми	ОПП «Промисловий дизайн» Обов'язкова частина (179 кредитів, 74,6 %): Вибіркова частина (61 кредит, 25,4 %): дисципліни вільного вибору
Особливості програми	Міждисциплінарна та багатoproфільна варіативна підготовка фахівців з промислового дизайну. Виконується в активному дослідницькому середовищі, зорієнтована на виконання реальних та конкурсних проєктів
1.4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Ключові місця в дизайнерських підрозділах компаній, різноманітних підприємств, організацій та інститутів будь-якого спрямування діяльності задля забезпечення життєдіяльності людини. Професійні назви робіт (за ДК003:2010): 2452.2 Дизайнер (художник-конструктор) 2452.2 Дизайнер меблів 2452.2 Дизайнер пакування 2452.2 Дизайнер промислових виробів та об'єктів 3471 Дизайнер-виконавець 3471 Дизайнер-виконавець меблів 3471 Дизайнер-виконавець пакування 3471 Дизайнер-виконавець промислових виробів та об'єктів 8290 Оформлювач готової продукції
Академічні права	Можливість навчання за програмами другого (магістерського) рівня вищої освіти (НРК – 7 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, QF-LLL – 7 рівень). Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної

	освіти.
1.5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Освітній процес здійснюється на <i>засадах</i>: студентоцентризму; варіативності; академічної свободи; системного, компетентнісного, діяльнісного та творчого підходів; аксіологічного й аксеологічного підходів; цілісності й інтегративного характеру теоретичної, практичної і дослідницької підготовки; професійної спрямованості. Важливою <i>концептуальною засадою викладання</i> є послідовне використання дидактичного арсеналу педагогічних впливів (принципи, методи, форми, методичні прийоми, засоби, стимулювання тощо) на основі <i>вибірково-варіативного підходу</i>. Використовуються різноманітні <i>методи навчання</i> – від пояснювально-ілюстративних, репродуктивних до інтерактивних, проблемно-пошукових, дослідницьких, евристичних. Використання активних методів спрямовано на підготовку та захист студентами власних та колективних освітніх проєктів. <i>Форми організації</i> освітнього процесу: лекційні, семінарські, практичні, лабораторні заняття, практична підготовка, самостійна робота, консультації, контрольні заходи. Активно використовуються: майстер-класи, онлайн-курси, воркшопи, конкурси, тренінги, дистанційне навчання, студентські наукові гуртки.
Оцінювання	Оцінювання навчальних досягнень студентів здійснюється в умовах кредитно-трансферної організації освітнього процесу за 100-бальною (рейтинговою) шкалою ЄКТС, національною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») і вербальною («зараховано», «не зараховано») системами, що передбачає оцінювання студентів за всі види аудиторної та позааудиторної навчальної діяльності, спрямованої на опанування навчального навантаження з освітньої програми. <i>Види контролю</i>: поточний, підсумковий. Поточний контроль: спостереження (за навчальною роботою студентів), усне опитування, письмовий контроль, тестовий контроль, презентації досліджень, портфоліо, самоконтроль; підсумковий контроль: модульний контроль, залік, екзамен.

	<i>Форми контролю:</i> усне та письмове опитування; тестові завдання; захист індивідуальних та групових творчих проєктів; підсумкова атестація, що проводиться у формі комплексного кваліфікаційного екзамену з фаху або кваліфікаційної роботи бакалавра.
1.6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність (ІК)	Здатність розв’язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну та у процесі навчання, що передбачає застосування сучасних теорій і методів дизайну та характеризується системністю та невизначеністю умов.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК 1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК 2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК 3. Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК 4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК 5. Здатність працювати в команді. ЗК 6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконаних робіт. ЗК 7. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності. ЗК 8. Здатність реалізувати свої права і обов’язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК 9. Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності спеціальності (СК)	СК 1. Здатність застосовувати сучасні методики проєктування одиничних, комплексних, багатофункціональних об’єктів дизайну. СК 2. Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об’єктів дизайну.

	СК 3. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну. СК 4. Здатність застосовувати навички проєктної графіки у професійній діяльності. СК 5. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проєктній діяльності. СК 6. Здатність застосовувати у проєктно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізаціями). СК 7. Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну. СК 8. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта. СК 9. Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису (за спеціалізаціями). СК 10. Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності (за спеціалізаціями). СК 11. Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності. СК 12. Здатність визначати та враховувати ергономічні, психофізіологічні та вікові особливості цільових споживачів при проєктуванні як окремих виробів промислового дизайну, так і модельних рядів. СК 13. Здатність використовувати смарт-технології та можливості штучного інтелекту для надання виробам унікальних властивостей щодо взаємодії з цільовими споживачами та іншими виробами (інтернет речей).
1.7 – Програмні результати навчання	
Результати навчання спеціальності В2 «Дизайн», ОПП «Промисловий дизайн» (ПРН)	РН 1. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях. РН 2. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення. РН 3. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проєкту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за

	професійним спрямуванням), основи наукових досліджень. РН 4. Визначати мету, завдання та етапи проектування. РН 5. Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності. РН 6. Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні. РН 7. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень. РН 8. Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію. РН 9. Створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання. РН 10. Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі. РН 11. Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах. РН 12. Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності. РН 13. Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну. РН 14. Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики. РН 15. Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках. РН 16. Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності. РН 17. Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізаціями).
--	---

	РН 18. Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну. РН 19. Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну. РН 20. Надавати як окремим виробам промислового дизайну, так і модельним рядам характеристик, що враховують ергономічні, психофізіологічні та вікові особливості цільових споживачів. РН 21. Надавати виробам промислового дизайну унікальних властивостей щодо взаємодії з цільовими споживачами та іншими виробами із використанням смарт-технології та можливостей штучного інтелекту.
1.8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Кадрове забезпечення освітньої програми відповідає вимогам, визначеним Ліцензійними умовами провадження освітньої діяльності закладів освіти. Викладачі мають базову освіту, наукову кваліфікацію, відповідну до профілю навчальних дисциплін, досвід роботи у ЗВО, мають необхідну кількість публікацій у фахових, науково-методичних виданнях, беруть активну участь у науково-практичних конференціях різного рівня та працюють у ЗВО на постійній основі. Практико-орієнтований характер освітньої програми передбачає широку участь фахівців-практиків, що відповідають напрямку програми, що підсилює синергетичний зв'язок теоретичної та практичної підготовки.
Матеріально-технічне забезпечення	Для реалізації освітнього процесу в КДАДПМД імені Михайла Бойчука створене матеріально-технічне забезпечення належного рівня, що відповідає ліцензійним умовам. Забезпеченість навчальними приміщеннями, комп'ютерними робочими місцями, мультимедійним обладнанням відповідає потребам. Для проведення семінарських і практичних занять, інформаційного пошуку та обробки результатів наявні спеціалізовані навчальні аудиторії, творчі майстерні та комп'ютерні класи з необхідним програмним забезпеченням та необмеженим відкритим доступом до Інтернет-мережі. Наявна вся необхідна соціально-побутова інфраструктура, кількість місць у гуртожитках

	відповідає вимогам.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	- Офіційний сайт КДАДПМД імені Михайла Бойчука: (www.kdidpmd.edu.ua), що містить інформацію про освітні програми, навчальну, наукову і виховну діяльність, структурні підрозділи, правила прийому, контакти тощо; - Система електронного навчання Академії (Moodle); - сервіси для організації онлайн-занять: Google Classroom; - точки бездротового доступу до мережі Інтернет; - бібліотека, читальні зали; електронна бібліотека, репозитарій (https://library-service.com.ua:8443/kvdadpmd/) - доступ до електронних наукових баз Scopus, Web of Science, EBSCO та ін.; - навчальні і робочі навчальні плани; - графік освітнього процесу; - робочі програми навчальних дисциплін; - програми практик методичні рекомендації до написання курсових робіт, кваліфікаційної роботи тощо.
1.9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	НКМ в академії здійснюється на загальних підставах у межах України на основі двосторонніх угод про співпрацю з партнерськими закладами вищої освіти проведення спільних мистецьких і наукових заходів.
Міжнародна кредитна мобільність	На основі двосторонніх угод між КДАДПМД імені Михайла Бойчука та зарубіжними закладами освіти.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Можливе за наявності здобувачів.

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1 Перелік компонент освітньо-професійної програми

Код о/к	Компоненти освітньо-професійної програми (навчальні дисципліни, курсіві проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількіст ь кредитів	Форма підсумково го контролю
1	2	3	4
1 Обов'язкові компоненти ОП			
ОК 01	Філософія	3	диф. залік
ОК 02	Іноземна мова за професійним спрямуванням	4	диф. залік
ОК 03	Історія зарубіжного та українського мистецтва	5	диф. залік
ОК 04	Нарисна геометрія, перспектива	3	диф. залік
ОК 05	Комп'ютерні технології в промисловому дизайні	7	диф. залік
ОК 06	Рисунок, пластична анатомія	18	екз. перегляд
ОК 07	Живопис	13	екз. перегляд
ОК 08	Конструкції і матеріали	5	диф. залік
ОК 09	Основи промислового дизайну	9	екз. перегляд
ОК 10	Вступ до спеціальності (промисловий дизайн)	7	диф. залік
ОК 11	Моделювання та макетування	31	екз. перегляд
ОК 12	Проектування промислових виробів	29	екз. перегляд, курсва робота
ОК 13	Проектна графіка	4	диф. залік
ОК 14	Дизайн масштабних моделей та іграшок	7	диф. залік
ОК 15	Ергономіка	3	диф. залік
ОК 16	Кваліфікаційна робота бакалавра	12	екз. перегляд
ОК 17	Основи національного супротиву	3	диф. залік
ОК 18	Практика навчальна (біонічна)	3	диф. залік
ОК 19	Практика навчальна (ознайомча)	3	диф. залік

ОК 20	Практика виробничо-технологічна	3	диф. залік
ОК 21	Переддипломна практика	3	диф. залік
Загальний обсяг обов'язкових компонент		179	
3. Вибіркові компоненти ОПП			
ВК 01	Дисципліна за вибором здобувача вищої освіти	4	диф. залік
ВК 02	Дисципліни за вибором здобувача вищої освіти	4	диф. залік
ВК 03	Дисципліни за вибором здобувача вищої освіти	7	диф. залік
ВК 04	Дисципліни за вибором здобувача вищої освіти	14	диф. залік
ВК 05	Дисципліни за вибором здобувача вищої освіти	11	диф. залік
ВК 06	Дисципліни за вибором здобувача вищої освіти	13	диф. залік
ВК 07	Дисципліни за вибором здобувача вищої освіти	4	диф. залік
ВК 08	Дисципліни за вибором здобувача вищої освіти	4	диф. залік
Загальний обсяг вибірових компонент			61
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ			240

Примітка:

- 1). Студент самостійно обирає будь-які дисципліни із запропонованих у переліку дисциплін
- 2). Загальний обсяг вибірових дисциплін ОПП «Промисловий дизайн» - не менше 60 кредитів.
- 3). Студент має право на вибір будь-яких інших дисциплін відповідно до «Положення про індивідуальну освітню траєкторію здобувачів вищої освіти в Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука (нова редакція)» та «Порядку та умов обрання здобувачами вищої освіти вибірових навчальних дисциплін у Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука».

2.2. Структура освітньої програми

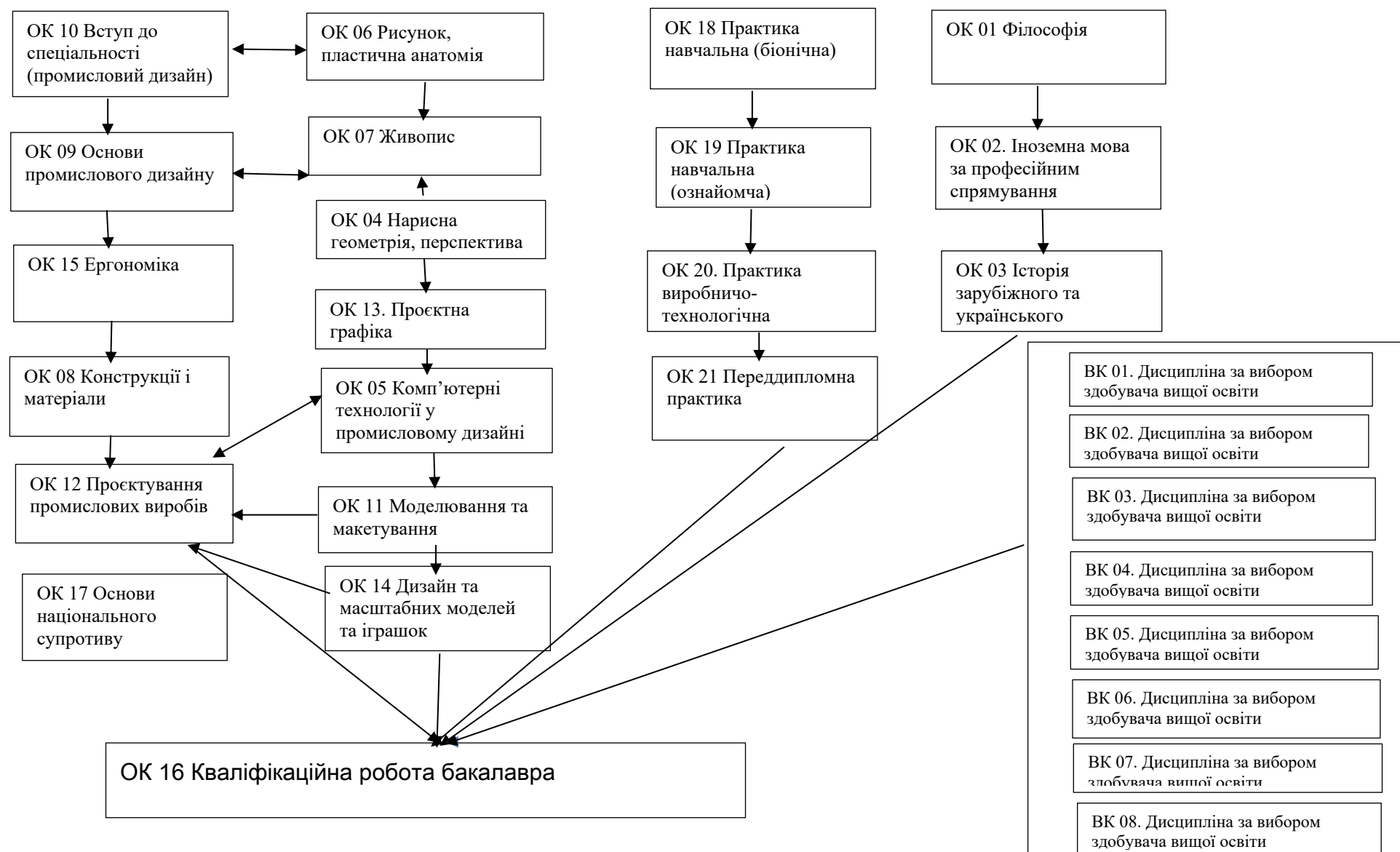
№ з/п	Код о/к	Назва компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти, практики, кваліфікаційна робота)	Тип компоненти
1	2	3	4
<i>I семестр</i>			
1	ОК 04	Нарисна геометрія, перспектива	Обов'язкова
2	ОК 05	Комп'ютерні технології в промисловому дизайні	Обов'язкова
3	ОК 06	Рисунок, пластична анатомія	Обов'язкова
4	ОК 07	Живопис	Обов'язкова
5	ОК 09	Основи промислового дизайну	Обов'язкова
6	ОК 10	Вступ до спеціальності (промисловий дизайн)	Обов'язкова
7	ОК 13	Проектна графіка	Обов'язкова
<i>II семестр</i>			
8	ОК 03	Історія зарубіжного та українського мистецтва	Обов'язкова,
9	ОК 05	Комп'ютерні технології в промисловому дизайні	Обов'язкова
10	ОК 06	Рисунок, пластична анатомія	Обов'язкова
11	ОК 07	Живопис	Обов'язкова
12	ОК 09	Основи промислового дизайну	Обов'язкова
13	ОК 10	Вступ до спеціальності (промисловий дизайн)	Обов'язкова
14	ОК 11	Моделювання та макетування	Обов'язкова
15	ОК 12	Проектування промислових виробів	Обов'язкова
16	ОК 18	Практика навчальна (біонічна)	Обов'язкова
<i>III семестр</i>			
17	ОК 03	Історія зарубіжного та українського мистецтва	Обов'язкова
18	ОК 17	Основи національного супротиву	Обов'язкова

19	ОК 06	Рисунок, пластична анатомія	Обов'язкова
20	ОК 07	Живопис	Обов'язкова
21	ОК 11	Моделювання та макетування	Обов'язкова
22	ОК 12	Проектування промислових виробів	Обов'язкова
23	ОК 17	Основи національного супротиву	Обов'язкова
24	ВК 03	Дисципліна за вибором здобувача вищої освіти	Вибіркова
25	ВК 04	Дисципліна за вибором здобувача вищої освіти	Вибіркова
26	ВК 07	Дисципліна за вибором здобувача вищої освіти	Вибіркова
<i>IV семестр</i>			
27	ОК 06	Рисунок, пластична анатомія	Обов'язкова
28	ОК 11	Моделювання та макетування	Обов'язкова
29	ОК 12	Проектування промислових виробів	Обов'язкова
30	ОК 15	Ергономіка	Обов'язкова
31	ОК 17	Основи національного супротиву	Обов'язкова
32	ВК 03	Дисципліна за вибором здобувача вищої освіти	Вибіркова
33	ВК 04	Дисципліна за вибором здобувача вищої освіти	Вибіркова
34	ОК 19	Практика навчальна (ознайомча)	Обов'язкова
<i>V семестр</i>			
35	ОК 08	Конструкції і матеріали	Обов'язкова
36	ОК 11	Моделювання та макетування	Обов'язкова
37	ОК 12	Проектування промислових виробів	Обов'язкова
38	ОК 14	Дизайн масштабних моделей та іграшок	Обов'язкова
39	ВК 03	Дисципліна за вибором здобувача вищої освіти	Вибіркова

40	ВК 04	Дисципліна за вибором здобувача вищої освіти	Вибіркова
41	ВК 06	Дисципліна за вибором здобувача вищої освіти	Вибіркова
42	ВК 08	Дисципліна за вибором здобувача вищої освіти	Вибіркова
<i>VI семестр</i>			
43	ОК 08	Конструкції і матеріали	Обов'язкова
44	ОК 11	Моделювання та макетування	Обов'язкова
45	ОК 12	Проектування промислових виробів	Обов'язкова
46	ОК 14	Дизайн масштабних моделей та іграшок	Обов'язкова
47	ВК 04	Дисципліна за вибором здобувача вищої освіти	Вибіркова
48	ВК 05	Дисципліна за вибором здобувача вищої освіти	Вибіркова
49	ВК 06	Дисципліна за вибором здобувача вищої освіти	Вибіркова
50	ОК 20	Практика виробничо-технологічна	Обов'язкова
<i>VII семестр</i>			
51	ОК 01	Філософія	Обов'язкова
52	ОК 02	Іноземна мова за професійним спрямуванням	Обов'язкова
53	ОК 11	Моделювання та макетування	Обов'язкова
54	ОК 12	Проектування промислових виробів	Обов'язкова
55	ВК 01	Дисципліна за вибором здобувача вищої освіти	Вибіркова
56	ВК 02	Дисципліна за вибором здобувача вищої освіти	Вибіркова
57	ВК 05	Дисципліна за вибором здобувача вищої освіти	Вибіркова
58	ВК 06	Дисципліна за вибором здобувача вищої освіти	Вибіркова
<i>VIII семестр</i>			
59	ОК 02	Іноземна мова за професійним спрямуванням	Обов'язкова
60	ОК 11	Моделювання та макетування	Обов'язкова

61	ОК 12	Проектування промислових виробів	Обов'язкова
62	ВК 01	Дисципліна за вибором здобувача вищої освіти	Вибіркова
63	ВК 05	Дисципліна за вибором здобувача вищої освіти	Вибіркова
64	ОК 21	Переддипломна практика	Обов'язкова
65	ОК 16	Кваліфікаційна робота бакалавра	Обов'язкова

2.3. Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми «Промисловий дизайн»



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здобувачів ступеня вищої освіти «Бакалавр» здійснюється у формі публічного захисту (демонстрації) кваліфікаційної роботи.
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційна робота передбачає розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми в промислового дизайну, що характеризується комплексністю і невизначеністю умов, із застосуванням певних теорії та методів дизайну. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації та фальсифікації. Кваліфікаційна робота має бути розміщена на сайті або у репозитарії Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньо-професійної програми «Промисловий дизайн» та забезпечення результатів навчання (РН)

4.1. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	ОК 01	ОК 02	ОК 03	ОК 04	ОК 05	ОК 06	ОК 07	ОК 08	ОК 09	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21
ЗК 1								+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+
ЗК 2					+											+		+	+	+	+
ЗК 3		+														+				+	+
ЗК 4									+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+
ЗК 5										+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 6									+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+
ЗК 7			+								+	+	+								
ЗК 8																	+				
ЗК 9	+		+					+				+					+				
СК 1					+			+				+		+	+	+				+	
СК 2									+	+	+	+	+	+		+					
СК 3							+		+	+	+	+	+	+		+					
СК 4									+	+	+	+	+								
СК 5			+										+	+		+					
СК 6				+			+	+								+					
СК 7					+											+					
СК 8							+									+					
СК 9						+												+			
СК 10	+			+				+			+	+	+	+		+		+			
СК 11											+	+		+	+	+	+	+	+	+	+
СК 12									+						+	+			+	+	+
СК 13					+											+				+	

4.2. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (РН) відповідними компонентами освітньо-професійної програми

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21
РН 1					+			+	+	+	+	+		+	+	+		+	+	+	+
РН 2		+														+	+		+	+	+
РН 3		+						+	+	+	+	+				+			+	+	+
РН 4											+	+				+			+	+	+
РН 5											+	+		+			+			+	
РН 6									+		+	+		+	+	+		+	+	+	+
РН 7									+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+
РН 8										+	+	+		+	+	+			+	+	+
РН 9				+	+	+	+						+			+			+	+	
РН 10									+	+	+	+		+		+					
РН 11						+	+		+	+		+				+					
РН 12								+			+	+				+				+	+
РН 13	+		+							+						+					+
РН 14	+		+						+			+		+		+			+		+
РН 15	+		+								+	+	+	+		+					+
РН 16								+	+			+				+				+	+
РН 17					+						+	+				+				+	+
РН 18						+	+		+		+	+	+			+				+	+
РН 19										+	+	+	+			+			+	+	+
РН 20								+	+	+	+	+		+	+	+		+	+	+	+
РН 21					+				+	+	+	+				+					+

Гарант освітньої програми,
кандидат технічних наук, доцент
кафедри промислового дизайну та комп'ютерних
технологій Київської державної академії
декоративно-прикладного мистецтва і дизайну
імені Михайла Бойчука



Сергій ПОПОВІЧЕНКО