

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Аналітичний рисунок

Рівень освіти (бакалавр / магістр)	бакалавр
Кафедра (за якою закріплена дисципліна)	кафедра рисунку
Терміни вивчення (курс / семестр)	2-4 курс, 4-7 семестр
Вид дисципліни (кількість лекційних / практичних годин)	Вибіркова дисципліна (480 годин, з них практичних занять – 234 годин, 246 годин самостійна робота).

Ключові результати навчання (основні знання та уміння, яких набуває здобувач вищої освіти):

Знати:

- різні техніки штрихування

Вміти:

- обирати ракурс та компоувати об'єкт у форматі, передаючи характерні деталі та середовище
- вирішувати композицію через тональні співвідношення, пляму та лінію
- опановувати першочергові та другорядні елементи натури, формуючи збалансовану та виразну композицію
- використовувати середовище для підкреслення композиції
- створити збалансовану композицію при взаємодії оголеної фігури людини, середовища та навколишніх елементів

Короткий зміст дисципліни (перелік тем):

Тема 1. Гіпсова антична голова

Тема 2. Гіпсове погруддя з плечовим поясом.

Тема 3. Гіпсова антична фігура.

Тема 4. Фігура моделі з драпіруванням у не складному ракурсі.

Тема 5. Фігура античної постаті, пошук ракурсів та пропорцій.

Тема 6. Рисунок моделі по пам'яті, різні варіанти пошуків

Тема 7. Оголена фігура людини в ракурсі

Тема 8. Оголена фігура людини в ракурсі із залученням деталей та середовища.

Форма підсумкового контролю - екз. перегляд

Автор програми (викладач, який буде забезпечувати викладання курсу):

Крижановський О.А.