

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Артбук

(назва дисципліни)

Рівень освіти (бакалавр / магістр)	бакалавр
Кафедра (за якою закріплена дисципліна)	кафедра графічного дизайну
Терміни вивчення (курс / семестр)	4 курс, VIII семестр
Вид дисципліни (кількість лекційних / практичних годин)	Вибіркова дисципліна (150 годин, з них практичних – 70 годин, самостійна робота – 80 годин)

Внаслідок вивчення навчальної дисципліни студент повинен бути здатним продемонструвати такі **результати навчання**:

Знати:

- Основи конструкції та композиції артбуку як жанру.
- Техніки та матеріали для створення ілюстрацій та графічних елементів артбука.
- Принципи організації тексту та зображення у книзі.
- Вибір шрифтів, кольорів і стилістики для створення гармонійного візуального досвіду.
- Важливість концептуальної роботи при розробці артбуку.
- Основи книжкового макетування і видавничих технологій.

Вміти:

- Створювати концепти артбуків, які інтегрують графічний дизайн і текст.
- Розробляти ескізи та фінальні ілюстрації для артбуку.
- Працювати з типографікою, кольором і композицією для створення стильних та функціональних книжкових проєктів.
- Організовувати структуру артбуку, взаємодіючи із змістом і візуальними елементами.
- Виконувати технічні етапи створення артбуку, від ескізу до підготовки до друку або цифрової публікації.

Короткий зміст дисципліни (перелік тем):

Тема 1. Основи артбука як жанру: історія артбука, його еволюція, роль у сучасному мистецтві та видавництві, особливості створення концептуальних ілюстрацій.

Тема 2. Композиція та структура артбуку: основи організації простору на сторінці, взаємодія тексту та зображень, правила побудови макету.

Тема 3. Типографіка та шрифти в артбуці: вибір шрифтів, поєднання текстових елементів із графічними, експерименти з типографічними рішеннями.

Тема 4. Ілюстрація та графіка в артбуці: різноманітні техніки ілюстрації (традиційні та цифрові), створення ілюстрацій для кожної сторінки, розвиток стилю.

Тема 5. Кольорова палітра та текстури в артбуці: роль кольору та текстур у створенні атмосфери артбука, поєднання матеріалів і технік.

Тема 6. Підготовка артбуку до друку або цифрової публікації: технічні аспекти підготовки файлів для друку, використання цифрових технологій у видавництві артбуків.

Форма підсумкового контролю: екз. перегляд

Автор програми (викладач, який буде забезпечувати викладання курсу):

Ст. викл. кафедри графічного дизайну Капоріков Г., С. Міхно, В. Оліфіренко.



