

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Ботанічний живопис

Рівень освіти (бакалавр / магістр)	бакалавр
Кафедра (за якою закріплена дисципліна)	кафедра монументального і станкового живопису
Терміни вивчення (курс / семестр)	3 курс (V семестр)
Вид дисципліни (кількість лекційних / практичних годин)	Вибіркова дисципліна (150 годин, з них практичних – 75 годин, самостійна робота – 75 годин)

Внаслідок вивчення навчальної дисципліни студент повинен бути здатним продемонструвати такі **результати навчання**:

Знати:

- історію просторових і пластичних мистецтв у контексті розвитку світової культури;
- знати основи ботаніки, будову рослин та їхні особливості;
- знати принципи кольорознавства ;
- знати принципи композиції та стилізації в ботанічному мистецтві.

Вміти:

- вміти створювати детальні ботанічні ілюстрації,
- передавати текстури, кольори й форми рослин,
- використовувати різні техніки живопису (акварель, туш, гуаш тощо), працювати з ботанічними зразками.
- створювати ботанічні патерни.

Короткий зміст дисципліни (перелік тем):

Тема 1. Вступ до ботанічного живопису: історія жанру, відмінності між науковою ілюстрацією та художнім зображенням.

Тема 2. Анатомія та морфологія рослин: вивчення будови листя, квітів, стебел, плодів; основи роботи з гербаріями та живими рослинами.

Тема 3. Техніки та матеріали: огляд інструментів (акварель, туш, кольорові олівці), принципи змішування кольорів, створення текстур і дрібних деталей.

Тема 4. Композиція в ботанічному живописі: принципи розташування елементів, баланс кольорів, гармонія форм і ліній.

Тема 5. Практичні проекти: створення серії ботанічних ілюстрацій різних рівнів складності, робота з референсами та натурою, створення ботанічного патерну.

Форма підсумкового контролю: деференційований залік

Автор програми: старший викладач Басанець Олександра Петрівна