

## АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

### Цифрова графіка

(назва дисципліни)

|                                                            |                                                                                             |
|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| Рівень освіти<br>(бакалавр / магістр)                      | бакалавр                                                                                    |
| Кафедра<br>(за якою закріплена дисципліна)                 | кафедра графічного дизайну                                                                  |
| Терміни вивчення (курс / семестр)                          | 4 курс, 7 семестр                                                                           |
| Вид дисципліни<br>(кількість лекційних / практичних годин) | Вибіркова дисципліна (120 годин, із них: практичних – 60 год., самостійна робота – 60 год.) |

Внаслідок вивчення навчальної дисципліни студент повинен бути здатним продемонструвати такі **результати навчання**:

#### Знати:

- Основи теорії кольору, композиції та типографіки в контексті цифрової графіки.
- Види та формати цифрових зображень, їх особливості та використання.
- Огляд популярних програм для роботи з цифровою графікою (Adobe Photoshop, Illustrator, CorelDRAW тощо).
- Принципи створення та обробки векторної та растрової графіки.
- Основи цифрового редагування фотографій і зображень.

#### Вміти:

- Створювати векторні та растрові графічні роботи.
- Використовувати програмне забезпечення для створення та редагування цифрових зображень.
- Застосовувати теоретичні знання про кольори, композицію та типографіку в практичних проектах.
- Розробляти концепції візуального контенту відповідно до завдань.
- Презентувати свої роботи та брати участь у критичному аналізі проектів.

#### Теми для вивчення:

**Тема 1. Введення в цифрову графіку:** основні поняття та застосування.

**Тема 2. Композиція та типографіка:** Принципи побудови композиції і використання основних елементів.

**Тема 3. Векторна графіка:** Основи роботи з векторними зображеннями, інструменти та техніки. **Растрова графіка:** Створення і редагування растрових зображень, роздільна здатність та формати файлів.

**Тема 4. Використання Adobe Photoshop:** робота в Photoshop, фільтри, шари, маски – для створення творчого проекту. Використання Adobe Illustrator: робота в Illustrator, інструменти, техніки та розробка творчих проектів.

**Тема 5. Презентація та критичний аналіз:** Методи ефективної презентації графічних робіт і проведення критичного аналізу.

#### Форма підсумкового контролю: диф. залік

**Автор програми (викладач, який буде забезпечувати викладання курсу):**

Я.В. Бондаренко, викладач кафедри графічного дизайну.