

**АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**  
**Історія дизайну середовища**  
(назва дисципліни)

|                                                            |                                                                                              |
|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| Рівень освіти (бакалавр / магістр)                         | Бакалавр                                                                                     |
| Кафедра (за якій закріплена дисципліна)                    | кафедра графічного дизайну                                                                   |
| Терміни вивчення (курс / семестр)                          | 2-3 курс, 4-5 семестр                                                                        |
| Вид дисципліни<br>(кількість лекційних / практичних годин) | Вибіркова 150 годин (лекції 48, практичні заняття – 20 годин, самостійна робота – 82 години) |

**Ключові результати навчання (основні знання та уміння, яких набуває здобувач вищої освіти):**

**Знати:**

- історію просторових і пластичних мистецтв у контексті розвитку світової культури;
- сучасний досвід та тенденції розвитку архітектури та дизайну в контексті світової культури;
- типологічні особливості дизайну архітектурного середовища;
- історично-теоретичні витоки сучасного архітектурно-дизайнерського концептуалізму;
- особисті творчі позиції провідних майстрів постмодерністської світової та вітчизняної архітектури та дизайну.

**вміти:**

- збирати інформацію, самостійно опрацьовувати літературу, аналізувати різні джерела відомостей;
- аналізувати та критично оцінювати досвід формування і розвитку природного середовища;
- визначати сутність та ідейно-творчий зміст різноманітних теоретичних і творчих концепцій архітектури та дизайну;
- розуміти соціально-культурні, семіотичні, політичні, економічні та психологічні механізми формування дизайнерських рішень, вміти керувати ними.

**Короткий зміст дисципліни (перелік тем):**

Тема 1. Дизайн як вид художньо-проектної діяльності: історичний аспект

Тема 2. Формування дизайну як універсальної творчої професії. Перші теорії дизайну

Тема 3. Естетика модерну в дизайні

Тема 4. Стиль ар-деко: витоки, регіональні варіанти, особливості еволюції

Тема 5. Вплив школи Баухауз на подальший розвиток дизайнерської освіти

Тема 6. Художньо-проектний авангард у СРСР 1920 – початку 1930-х рр.

Тема 7. Генеза й розвиток функціоналізму. Дизайн Франції та Швейцарії

Тема 8. Дизайн архітектурного середовища у США. Органічний напрям в архітектурі та дизайні.

Тема 9. Концептуальні платформи творчих об'єднань італійських дизайнерів

Тема 10. Японська школа дизайну: проблема збереження регіональної ідентичності

Тема 11. Особливості естетики постмодернізму в контексті його філософії.

Тема 12. Джеймс Вайнс та проектна група SITE («Sculpture in the environment»): концепція деархітектури

Тема 13. «Afterpostmodernism» у проектній культурі сьогодення

**Форма підсумкового контролю: диф. залік**

**Автор програми (викладач, який буде забезпечувати викладання курсу): проф. кафедри графічного дизайну Петрова І.В.**