

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«Мозаїка»

Рівень освіти	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
Кафедра, за якою закріплена дисципліна	Кафедра мистецтвознавства і мистецької освіти
Термін вивчення	II курс (III семестр)
Вид дисципліни та кількість годин	Вибіркова дисципліна (загальна кількість годин; практичних – 60 год., 60 годин – самостійної роботи)

Ключові результати навчання (основні знання та уміння, яких набуває здобувач вищої освіти)

Знати:

- історію розвитку мозаїчного мистецтва у світовій та українській традиції;
- роль мозаїки в системі монументально-декоративного мистецтва;
- основні принципи композиції у мозаїчному творі;
- властивості матеріалів, що використовуються у мозаїці (смальта, камінь, кераміка, скло);
- технологічну послідовність створення мозаїчного зображення;
- принципи стилізації зображення відповідно до техніки мозаїки;
- закономірності ритмічної організації площини та кольорових відношень;
- особливості створення стилізованого портрета та однофігурної композиції в техніці мозаїки.

Вміти:

- стилізувати натурний матеріал відповідно до декоративних можливостей мозаїки;
- створювати композицію на основі ритму кольорових плям і модульної структури;
- будувати стилізований портрет з урахуванням площинності та декоративності;
- виконувати однофігурну композицію у техніці мозаїки;
- гармонійно поєднувати колір, ритм і фактуру матеріалу;
- застосовувати технологічні прийоми набору мозаїки;
- створювати ескізи та картон до мозаїчного твору;
- працювати з модульною структурою мозаїчної площини;
- досягати композиційної цілісності у монументально-декоративному творі;
- застосовувати набуті знання у сучасній мистецькій практиці.

Тема 1. Стилiзований портрет у техніці мозаїки

Створення стилізованого портрета в техніці мозаїки:

- виконання графічних і кольорових ескізів;
- розробка картону;
- підбір матеріалів і кольорової гами;
- виконання мозаїчного набору;
- досягнення цілісності декоративного рішення.

Тема 2. Однофігурна композиція в техніці мозаїки

Створення однофігурної композиції у техніці мозаїки:

- розробка серії підготовчих ескізів;
- стилізація форми та узагальнення деталей;
- створення картону композиції;
- виконання мозаїчного твору в матеріалі;
- узгодження кольорових, ритмічних і композиційних елементів у цілісному рішенні.

Форма підсумкового контролю: диф. залік

Автор програми (викладач, який забезпечує викладання курсу): Богомаз О, Дудченко А
старший викладач кафедри монументального і станкового живопису