

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Основи монтажу

(назва дисципліни)

Рівень освіти (бакалавр / магістр)	бакалавр
Кафедра б(за якою закріплена дисципліна)	кафедра монументального і станкового живопису
Терміни вивчення (курс / семестр)	2 курс, 4 семестр
Вид дисципліни (кількість лекційних / практичних годин)	Вибіркова дисципліна (210 годин, з них 95 годин практичних занять, 115 годин самостійна робота)

Внаслідок вивчення навчальної дисципліни студент повинен бути здатним продемонструвати такі **результати навчання**:

Знати:

- історію кінематографа.
- різні принципи монтажних склейок.
- принципи комфортного монтажу

Вміти:

- використовувати різні художні засоби монтажу (рух, динаміка).
- створювати короткометражний фільм-портрет(1-3 хвилини).
- використовувати альтернативні засоби для зйомки(мобільний телефон, планшет).

Короткий зміст дисципліни (перелік тем):

Тема 1. Історія монтажу

Тема 2. Аналіз монтажних склейок на прикладах світового кіно.

Тема 3. Принципи комфортного монтажу.

Тема 4. Рух, динаміка, крупності в монтажу.

Тема 5. Принципи створення розкадровки.

Тема 6. Створення фільму-портрету

Тема 7. Монтаж і зйомка на мобільний телефон.

Форма підсумкового контролю: диф. залік

Автор програми (викладач, який буде забезпечувати викладання курсу): старший викладач кафедри монументального і станкового живопису Ю.В. Денисенков