

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Сценарна майстерність

Рівень освіти	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
Кафедра, за якою закріплена дисципліна	Кафедра монументального і станкового живопису
Термін вивчення (курс/семестр)	2 курс, 4 семестр
Вид дисципліни	Вибіркова дисципліна (150 годин, з них практичних – 76 години, самостійної роботи – 74 годин)

Внаслідок вивчення навчальної дисципліни студент повинен бути здатним продемонструвати такі результати навчання:

знати:

- Знати історію драматургії.
- Знати різні принципи побудови сценарію.
- Знати принципи створення логлайну.
- Знати принципи створення синопсису.
- Знати принципи створення трітменту.

вміти:

- Вміти створювати власний сценарій для короткометражного фільму.

Короткий зміст дисципліни (перелік тем)

Тема 1. Основи теорії драматургії.

Тема 2. Створення логлайну, синопсису, трітменту. Пошук головного в темі сценарію (внутрішній конфлікт, значення образу, зміст, форма, стиль).

Тема 3. Робота з літературним твором. Перетворення літературного твору в сценарій.

Тема 4. Створення сценарію для короткометражного фільму. Пошук головної ідеї. Розгляд головних принципів створення сценарію для короткометражного фільму(експозиція, зав'язка, розвиток конфлікту, кульмінація, розв'язка, фінал).

Форма підсумкового контролю: екз.перег.

Автор програми:

ст. викладач кафедри монументального і станкового живопису Денисенков Ю.В.