

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«Англійська мова для візуального сторітелінгу»

Рівень освіти (бакалавр / магістр)	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
Кафедра (за якій закріплена дисципліна)	Кафедра мистецтвознавства і мистецької освіти
Терміни вивчення (курс / семестр)	3 семестр (2 курс)
Вид дисципліни (кількість лекційних / практичних годин)	Вибіркова (Загальна кількість годин 120, практичних занять – 60 годин, самостійна робота – 60 годин)

Ключові результати навчання (основні знання та уміння, яких набуває здобувач вищої освіти):

Знати:

- Основи створення візуальних історій: структура, елементи, стилі.
- Специфіку використання мультимедійних елементів (зображень, відео, анімації) для передачі історій.
- Англомовну термінологію, що використовується у візуальному сторітелінгу (персонажі, кадри, панелі, текстові блоки).
- Методи адаптації візуальних історій до культурних і мовних особливостей аудиторії.

Вміти:

- Розробляти сценарії візуальних історій англійською мовою для різних форматів (коміксів, анімацій, інфографіки).
- Інтегрувати текст, зображення та мультимедійні елементи у власні проекти.
- Використовувати професійну лексику для опису концепцій, сюжетів, персонажів англійською мовою.
- Презентувати свої візуальні історії англійською мовою, чітко та зрозуміло доносячи основну ідею до аудиторії.
- Ефективно комунікувати з командою чи замовниками англійською мовою в процесі створення проєкту.

Короткий зміст дисципліни (перелік тем):

1. Вступ до візуального сторітелінгу: основні концепції та приклади.
2. Англомовна термінологія для сторітелінгу та дизайну.
3. Структура історії: побудова сюжету англійською мовою.
4. Написання сценаріїв: діалоги, описи, текстові вставки.
5. Персонажі та їхній розвиток: опис зовнішності, характеру, ролей.
6. Типографіка у візуальному сторітелінгу: вибір шрифтів і їхній вплив на текст.
7. Використання кольору у візуальних історіях: значення та культурні аспекти.
8. Формати візуальних історій: комікси, ілюстрації, анімація, інфографіка.
9. Створення мультимедійних історій: текст, зображення, відео, анімація.
10. Адаптація історій до міжнародної аудиторії: культурний і мовний контекст.
11. Презентація візуальних історій англійською: структура та техніки.

12. Модерація обговорень та відповідь на запитання аудиторії.
13. Робота у команді: англомовна комунікація та розподіл завдань.
14. Критичний аналіз і вдосконалення проєктів: фідбек англійською мовою.
15. Підсумковий проєкт: створення та презентація власної візуальної історії.

Форма підсумкового контролю: діф. залік

Автор програми (викладач, який буде забезпечувати викладання курсу): Бистра М.О., канд. іст. наук, доцент, доцент кафедри мистецтвознавства та мистецької освіти