

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Авторські прикраси

Рівень освіти	перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
Кафедра, за якою закріплена дисципліна	кафедра графічного дизайну
Термін вивчення (курс/семестр)	II курс, VI семестр
Вид дисципліни	Вибіркова (Загальна кількість годин – 150, практичних – 75 годин, 75 годин – самостійної роботи)

Внаслідок вивчення навчальної дисципліни студент повинен бути здатним продемонструвати такі результати навчання:

знати:

- основні принципи проектування авторських прикрас у системі дизайну костюма;
- художньо-композиційні закономірності формоутворення;
- особливості технік вишивки, бісероплетіння, роботи з полімерною глиною та біжутерією;
- властивості матеріалів і фурнітури та способи їх поєднання;
- етапи створення авторської серії прикрас.

вміти:

- розробляти концепцію та ескіз авторської прикраси;
- застосовувати різні техніки виготовлення прикрас;
- поєднувати матеріали з урахуванням стилістики костюма;
- створювати індивідуальний художній образ засобами декоративних елементів;
- презентувати власний творчий проєкт.

Короткий зміст дисципліни (перелік тем)

Модуль 1. Текстильні та пластичні техніки в авторських прикрасах

Тема 1.1. Авторська прикраса у техніці художньої вишивки

Тема 1.2. Авторська прикраса у техніці бісероплетіння

Модуль 2. Об'ємно-пластичні та комбіновані техніки

Тема 2.1. Авторська прикраса з полімерної глини

Тема 2.2. Авторська біжутерія як елемент дизайнерського костюма

Форма підсумкового контролю: диференційований залік

Автор програми:

ст. викладач кафедри графічного дизайну Катерина НАГІРНЯК