

АНОТАЦІЯ ДИСЦИПЛІНИ

Фешн-графіка
(назва дисципліни)

Рівень освіти (магістр/бакалавр)	бакалавр
Кафедра (за якою закріплена дисципліна)	кафедра графічного дизайну
Терміни вивчення (курс/семестр)	4 курс, 7 семестр
Вид дисципліни (кількість лекційних і практичних занять)	Вибіркова дисципліна (загальна кількість годин – 120, практичних – 60 годин, самостійна робота – 60 годин)

Внаслідок вивчення навчальної дисципліни студент повинен бути здатним продемонструвати такі **результати навчання:**

знати:

- теоретичні та практичні засади фешн-ілюстрації як засобу візуальної комунікації, поняття концепції, образу та настрою у фешн-проекті;
- принципи побудови, пропорціонування, видовження, деформації та стилізації фігури людини у фешн-графіці, а також засоби передачі руху, пластики, пози та жесту;
- основні засоби графічної виразності (лінію, силует, графічну пляму, ритм, негативний простір) та виражальні можливості кольору й композиції у фешн-ілюстрації;
- особливості створення авторського принта та патерна, а також методи графічної передачі фактури й властивостей різних матеріалів (шовку, шкіри, хутра, деніму, трикотажу, прозорих, фактурних і блискучих поверхонь);
- принципи та закономірності формування цілісної авторської серії фешн-ілюстрацій у єдиній художньо-графічній манері;

вміти:

- знаходити джерела натхнення, формувати тематику, концепцію та візуальний напрям авторського фешн-проекту;
- стилізувати фігуру людини, моделювати її пропорції, пластику та позу для створення виразного й індивідуального фешн-образу;
- вільно володіти різноманітними графічними прийомами, поєднуючи лінію, силует, пляму та негативний простір у пошуку власної авторської манери;
- графічно відтворювати складні фактури, естетичні властивості та світлотіньові характеристики різних типів тканин і матеріалів, а також розробляти авторські принти й патерни;
- створювати та презентувати завершену, концептуально й стилістично цілісну серію фешн-ілюстрацій, що об'єднує всі засоби художньо-графічної виразності.

Короткий зміст дисципліни (перелік тем):

Тема 1. Концепція та візуальний образ фешн-проекту.

Тема 2. Фешн-образ: пропорції, пластика та стилізація фігури.

Тема 3. Графічна мова фешн-ілюстрації: лінія, силует і пляма.

Тема 4. Колір, патерн, фактура та передача матеріалів у фешн-ілюстрації

Тема 5. Авторська серія фешн-ілюстрацій Принципи створення цілісної серії фешн-ілюстрацій. Формування єдиної художньо-графічної мови проекту.

Форма підсумкового контролю: диф. залік

Автор програми (викладач, який буде забезпечувати викладання курсу):
О. М. Колпаков, старший викладач кафедри графічного дизайну.