

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
Каліграфічна композиція
(назва дисципліни)

Рівень освіти (бакалавр / магістр)	Бакалавр
Кафедра (за якою закріплена дисципліна)	Кафедра графічного дизайну
Терміни вивчення (курс / семестр)	8 семестр, 4 курс
Вид дисципліни (кількість лекційних / практичних годин)	Загальна кількість годин на поточний навчальний рік – 180 Самостійна робота – 96 год Практична робота – 84 год.

Внаслідок вивчення навчальної дисципліни «Каліграфічна композиція» студент повинен бути здатним продемонструвати такі **результати навчання:**

Знати:

Композиційні прийоми та засоби виразності (за походженням).

- Інструменти та матеріали для створення каліграфічних композицій.
- Принципи організації композиції у просторі.
- Вибір певного виду каліграфічного почерку або типу шрифту до завдання, вміло застосовувати набуті знання відповідно до завдання.
- Важливість концептуальної роботи при роботі з каліграфією, вміння аналізувати та обґрунтовувати вибір тої чи іншої концепції.
- Підготовка до виставки та підготовка слайдів в портфоліо, які будуть максимально вдало розкривати вміння та навички студента в кінці курсу.

Вміти:

- Створювати виразні каліграфічні роботи відповідно до поставленого завдання та авторської концепції.
- Планувати й реалізовувати процес створення каліграфічної роботи — від ескізування до підготовки фінального макета для друку або цифрової презентації.
- Володіти різними стилями каліграфії та застосовувати їх для виконання творчих і практичних завдань.
- Організовувати каліграфічний текст у форматі за допомогою пластично-композиційних засобів, грамотно використовувати колір і тон для підсилення виразності.

Короткий зміст дисципліни (перелік тем):

Тема 1. Принципи побудови композиції. Цілісність.

Тема 2. Лєтеринг на основі каліграфії.

Тема 3. Лєтеринг на основі антикви, гротеску та брускових шрифтів.

Тема 4. Експериментальний лєтеринг

Тема 5. Підготовка векторних та растрових макетів до друку або цифрової публікації.

Тема 6. Створення книжкової обкладинки за допомогою лєтерингу: основи організації всіх елементів композиції у просторі, доцільність використання обраної стилістики лєтерингу до змісту обраної книги.

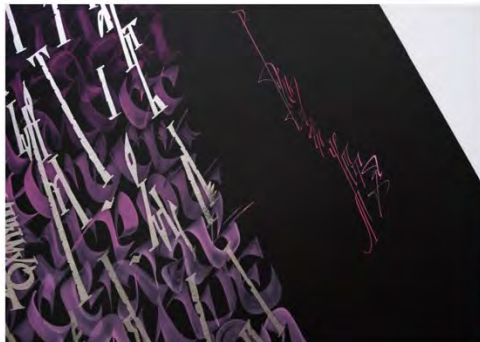
Форма підсумкового контролю:

Екз. перегляд

Автор програми (викладачі, які будуть забезпечувати викладання курсу):

В. Оліфіренко ст. викл. кафедри графічного дизайну.







Роботи Віталіни Оліфіренко, ст. викладача кафедри графічного дизайну
(VikaVita)