

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
“Комбінаторика в графічному дизайні”
(назва дисципліни)

Рівень освіти (бакалавр / магістр)	Другий (магістерський) рівень вищої освіти
Кафедра (за якою закріплена дисципліна)	кафедра графічного дизайну
Терміни вивчення (курс / семестр)	1 курс (1, 2 семестр)
Вид дисципліни (кількість лекційних / практичних годин)	Вибіркова дисципліна (420 годин, з них 128 практичних, 288 годин – самостійна робота)

Внаслідок вивчення навчальної дисципліни студент повинен бути здатним продемонструвати такі результати навчання:

Знати:

- сучасні інформаційні технології та інновації в графічному дизайні;
- сучасні теорії, методологію і підходи проектування стосовно до завдань фундаментальних та прикладних досліджень у сфері комплексного підходу до об'єктів графічного дизайну;
- особливості дослідження і пошуку закономірностей та варіативності структурних елементів дизайн-проектування;
- принципи концептуальної комбінаторики для вирішення поставлених завдань: утворення будь-яких можливих комбінацій, коригування і трансформації проектних ідей;
- прийоми формальної комбінаторики в інтерпретації проектного рішення засобами і схемами комбінацій структурних елементів;
- терміни і поняття щодо зазначеної дисципліни: формоутворення, типографіка, графічних засобів візуалізації, композиції та колористики;

Вміти:

- здійснювати пошук, систематизацію, аналіз та узагальнення інформації, спрямованої на забезпечення фахового підходу до проектування за обраною темою;
- генерувати ідеї для вироблення креативних дизайн-пропозицій, вибудовувати якісну та розгалужену систему комунікацій засобами візуалізації проектних рішень;
- досягати художньої виразності та образності дизайн-об'єктів в проектуванні оптимальними засобами дизайну;
- обирати та обґрунтовувати використання певної методологічної основи, принципів етапності та послідовності в проектуванні дизайн-об'єктів;
- застосовувати навички аргументовано формулювати та обґрунтовувати актуальність та сутність концепції проектування конкретного дизайн-об'єкту;
- володіти навичками переосмислення наявних та створення нових форм графічного дизайну, відповідно до принципів комбінаторики;

Короткий зміст дисципліни (перелік тем):

Тема 1. Основні аспекти комбінаторики в графічному дизайні.

Тема 2. Концептуальна комбінаторика. Принципи трансформації проектних ідей.

Тема 3. Формальна комбінаторика. Різновиди комбінаторних процесів та їх вплив на варіативність проектного пошуку.

Тема 4. Основні прийоми комбінаторного формоутворення в дизайні.

Тема 5. Пошук дизайнерської ідеї. Прийоми комбінаторики та засоби їх реалізації.

Тема 6. Розробка варіантів проектної графіки з урахуванням ефективності взаємодії елементів у складі всієї структури композиційного рішення.

Форма підсумкового контролю: диференційований залік

Автор програми (викладач, який буде забезпечувати викладання курсу):

Кравченко О.В., к. арх., доцент кафедри графічного дизайну