

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Концептуальний колаж

Рівень освіти (бакалавр / магістр)	бакалавр
Кафедра (за якою закріплена дисципліна)	кафедра графічного дизайну
Терміни вивчення (курс / семестр)	2 курс (IV семестр)
Вид дисципліни (кількість лекційних / практичних годин)	Вибіркова дисципліна 150 годин, з них: практичних – 75 годин, самостійної роботи – 75 годин

Внаслідок вивчення навчальної дисципліни студент повинен бути здатним продемонструвати такі результати навчання:

Знати:

- основні принципи колажної техніки та її роль у візуальній культурі;
- методи роботи з візуальною метафорою та символом;
- особливості поєднання різних матеріалів і технік у створенні концептуальних образів;
- базові підходи до композиційної організації та стилістичної узгодженості серії робіт;
- культурні та історичні контексти використання колажу як художнього методу;

Вміти:

- формулювати концепцію та перекладати ідеї у візуальну форму;
- знаходити та застосовувати відповідні метафори й символи;
- експериментувати з матеріалами, поєднувати ручні та цифрові техніки;
- створювати цілісні композиції, де форма і зміст взаємно підсилюють одне одного;
- презентувати власні роботи, аргументовано пояснювати концепцію та художні рішення;
- аналізувати й оцінювати візуальні проєкти з точки зору їхньої концептуальної глибини та професійної якості.

Короткий зміст дисципліни (перелік тем):

Модуль 1. Портрет як концепт: візуальна ідентичність через колаж

Тема 1. Вступ до дисципліни «Концептуальний колаж». Портрет як особлива форма візуальної репрезентації.

Тема 2. Розробка концепції роботи. Пошук образів для передачі ідентичності засобами колажу. Розробка ескізів та композиційних рішень.

Тема 3. Виконання колажу в матеріалі

Модуль 2. Серія колажів на тему приказок і прислів'їв

Тема 4. Візуалізація тексту та інтерпретація змісту через образ.

Тема 5. Розробка стилістично узгодженої серії колажів. Єдність композиційних і образних рішень

Тема 6. Виконання серії колажів в матеріалі.

Тема 7. Презентація та обговорення робіт.

Форма підсумкового контролю:

диференційний залік

Автор програми (викладач, який буде забезпечувати викладання курсу):

ст. викладач кафедри графічного дизайну Катерина НАГІРНЯК