

АНОТАЦІЯ ДИСЦИПЛІНИ
Макетування та конструювання одягу
(назва дисципліни)

Рівень освіти (магістр/бакалавр)	бакалавр
Кафедра (за якою закріплена дисципліна)	кафедра графічного дизайну
Терміни вивчення (курс/семестр)	IV семестр (2 курс)
Вид дисципліни (кількість лекційних і практичних занять)	Вибіркова (Загальна кількість годин 150, з них практичних – 75 годин, самостійна робота – 75 годин)

Внаслідок вивчення навчальної дисципліни студент повинен бути здатним продемонструвати такі **результати навчання:**

знати:

- теоретичні засади технічного моделювання на площині;
- принципи модифікації базових лекал для створення асиметричних та об'ємних форм;
- геометричні методи розрахунку та розбудови драпірувань, воланів та складних складок;
- правила взаємодії конструктивних ліній та властивостей матеріалу в плоскому крої.

вміти:

- виконувати складні перетворення виточок у рельєфи, підрізи та фасонні лінії;
- розробляти лекала для виробів нестандартної архітекtonіки (об'ємні рукави, коміри складних конфігурацій);
- застосовувати методи паралельного та кінцевого розширення для керування пластикою форми;
- аналізувати ескіз та трансформувати його в точну плоску розгортку деталей одягу.

Короткий зміст дисципліни (перелік тем):

1. Трансформація виточок: перетворення технічних розхилів на композиційні елементи форми.
2. Моделювання рельєфів та підрізів: створення складних членувань на площині базової основи.
3. Кінцеве та паралельне розширення: розробка лекал для отримання заданого об'єму та динаміки тканини.
4. Конструкція складних рукавів: моделювання форм «пагода», «ліхтарик», «окіст» та рукавів зі складками.
5. Архітекtonіка комірів: побудова стояково-відкладних та фантазійних комірів на площині.
6. Методи розробки драпірувань: алгоритми закладання м'яких форм у жорстку конструкцію лекал.
7. Асиметрія в плоскому моделюванні: розробка розгорток для виробів без дзеркальної відповідності сторін.
8. Авторський проєкт: розробка конструктивної пропозиції моделі зі складним технічним кроєм.

Форма підсумкового контролю: екзамен. перегляд

Автор програми (викладач, який буде забезпечувати викладання курсу):
О.Ю. Михайлюк, д.філ. з дизайну, доцент кафедри графічного дизайну.