

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
МІФОТВОРЧІСТЬ І КУЛЬТУРНІ ВІЙНИ: РОСІЙСЬКА
ПРОПАГАНДА У СУЧАСНОМУ КОНТЕКСТІ
(назва дисципліни)

Рівень освіти (бакалавр / магістр)	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
Кафедра (за якою закріплена дисципліна)	Кафедра мистецтвознавства і мистецької освіти
Терміни вивчення (курс / семестр)	II курс, 4 семестр
Вид дисципліни (кількість лекційних / практичних годин)	Вибіркова (90 годин, з них: лекційних – 18 год., практичних – 10 год., семінарських – 10 год., самостійна робота – 52 годин)

Внаслідок вивчення навчальної дисципліни студент повинен бути здатним продемонструвати такі результати навчання:

Знати

- основні категорії пропаганди;
- специфіку проєкцій категорій пропаганди на суспільство у вигляді ідеологем;
- основні ідеології сучасності та їх вплив на моделювання знати деонтологічного поля журналістики;
- функції ідеології в контексті завдань мас-медіа.
- особливості сучасної російської пропаганди та контрпропаганди

Вміти:

- виявляти ідеологічне забарвлення як окремих публікацій, так і засобу масової інформації чи глобальних комунікаційних потоків загалом;
- моделювати конструктивні ідеологеми (гуманізм, примирення...), які ставлять собі за мету мінімалізувати поширення патогенного світогляду (тероризм, дискримінація за расовою та національною ознакою тощо);
- критично осмислювати вплив неконструктивних ідеологем-домінантів;
- чітко відрізнити конструктивну й деструктивну пропаганду.

Короткий зміст дисципліни (перелік тем):

Тема 1. Пропаганда як зброя: основи теорії.

Тема 2. Формування образу зовнішнього ворога: історичний огляд.

Тема 3. Основні міфи сучасної російської пропаганди.

Тема 4. Культурна індустрія в службі пропаганди.

Тема 5. Символіка та візуальні інструменти у міфотворчості.

Тема 6. Соціальні мережі та пропагандистські кампанії.

Тема 7. Порівняльний аналіз російської пропаганди в Україні та інших країнах.

Тема 8. Аналітика російських наративів: методології дослідження.

Тема 9. Шляхи протидії пропаганді в сучасному світі.

Форма підсумкового контролю – диф. залік

Автор програми (викладач, який буде забезпечувати викладання курсу): Бистра М.О., к. і. н., доцент, доцент кафедри мистецтвознавства та мистецької освіти