

**АНОТАЦІЯ ДИСЦИПЛІНИ**  
**Образотворчі практики**  
(назва дисципліни)

|                                                             |                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Рівень освіти<br>(магістр/бакалавр)                         | бакалавр                                                                                              |
| Кафедра<br>(за якою закріплена дисципліна)                  | кафедра графічного дизайну                                                                            |
| Терміни вивчення<br>(курс/семестр)                          | 2 курс (IV) курс                                                                                      |
| Вид дисципліни<br>(кількість лекційних і практичних занять) | Вибіркова (загальна кількість годин – 120, з них практичних – 60 годин, самостійна робота – 60 годин) |

Внаслідок вивчення навчальної дисципліни студент повинен бути здатним продемонструвати такі **результати навчання**:

**знати:**

- провідні напрями сучасного мистецтва та дизайну, їхні стилістові характеристики й культурне значення;
- класифікацію матеріалів, що застосовуються в образотворчих і дизайн-практиках;
- сучасні техніки й методи створення арт-об'єктів та візуальних проєктів;
- інноваційні інструменти й технології, що інтегруються в художню діяльність;
- засади екологічності та принципи сталого розвитку у виборі матеріалів і способів роботи;
- особливості поєднання традиційних художніх практик із новітніми підходами.

**вміти:**

- розробляти концепції художніх та дизайнерських проєктів із урахуванням актуальних мистецьких тенденцій;
- застосовувати сучасні матеріали, техніки й технології для реалізації творчих ідей;
- здійснювати аналіз і професійну інтерпретацію сучасних мистецьких явищ;
- аргументовано обґрунтовувати вибір матеріалів, засобів виразності та технічних рішень у процесі виконання творчих завдань.

Короткий зміст дисципліни (перелік тем):

1. Сучасні тенденції в образотворчому мистецтві та дизайні. Основні напрями, стилі та концепції XX–XXI століття.
2. Мова візуального мистецтва. Композиція, колір, форма, фактура як засоби художньої виразності.
3. Матеріали в сучасних образотворчих практиках. Традиційні та інноваційні матеріали, їх властивості та художній потенціал.
4. Техніки сучасного живопису та графіки. Експериментальні підходи, змішані техніки, авторські методики.
5. Арт-об'єкт і просторові форми. Концепція, матеріалізація і презентація художнього об'єкта.
6. Інтеграція традиційних і новітніх технологій. Поєднання класичних технік із цифровими засобами.
7. Екологічність і сталий розвиток у мистецтві. Апсайклінг, ресайклінг, відповідальне використання матеріалів.
8. Проєктування та реалізація творчого задуму. Розробка концепції, ескізування, вибір матеріалів, виконання роботи.

**Форма підсумкового контролю: диф. залік**

**Автор програми (викладач, який буде забезпечувати викладання курсу):**

О. Г. Терещенко, старший викладач кафедри графічного дизайну.