

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Основи режисури

Рівень освіти	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
Кафедра, за якою закріплена дисципліна	Кафедра графічного дизайну
Термін вивчення (курс/семестр)	II курс, IV семестр
Вид дисципліни	Вибіркова (210 годин, з них практичних – 95 години, 115 годин – самостійна робота).

Внаслідок вивчення навчальної дисципліни студент повинен бути здатним продемонструвати такі результати навчання:

знати:

- базові етапи роботи режисера: взаємовідношення драматурга і режисера, режисера і актора (виконавця), задуму і його реалізації;
- загальні та специфічні прояви режисерської творчості в мультимедійних творах;
- естетичну природу мультимедійного твору, особливості його сприйняття; можливості виражальних засобів для формування режисерського трактування твору;
- основний понятійний апарат, який використовується в сфері роботи режисера;
- основи технологічного процесу виробництва контенту;
- форму написання режисерського сценарію, експлікації;
- творчий досвід світової режисури.

вміти:

- формувати творчий задум мультимедійного твору;
- доносити свої думки до творчого колективу, вміти зробити його членів одностудійцями;
- реалізовувати художній образ, керуючи і спрямовуючи творчий колектив, використовуючи арсенал виразних засобів і сучасних технологій;
- використовувати знання в практичній роботі режисера мультимедіа;
- професійно аналізувати і оцінювати готові мультимедійні твори.

Короткий зміст дисципліни (перелік тем)

Тема 1. Вступ до режисури: історія режисури, види та жанри мультимедійних творів.

Тема 2. Аналіз літературного першоджерела, вибір режисерської концепції.

Тема 3. Режисерський сценарій: інтерпретація та адаптація літературного твору.

Тема 4. Виразальні засоби як спосіб виразності (світло, колір, сценографія)

Тема 5. Взаємодія режисера з творчими та технічними командами мультимедійних проєктів

Форма підсумкового контролю: диф. залік

Автор програми: ст. викладач кафедри графічного дизайну К.І. Нагірняк