

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Основи класичної фотографії

(назва дисципліни)

Рівень освіти (бакалавр / магістр)	Бакалавр
Кафедра (за якою закріплена дисципліна)	Кафедра графічного дизайну
Терміни вивчення (курс / семестр)	2 курс (IV семестр)
Вид дисципліни (кількість лекційних / практичних годин)	Вибіркова дисципліна, 150 годин (75 годин – практичних занять, 75 годин – самостійної роботи)

Внаслідок вивчення навчальної дисципліни студент повинен бути здатним продемонструвати такі результати навчання:

Знати

- історію розвитку мистецтва фотографії у світі та в Україні
- стан і тенденції розвитку сучасного мистецтва фотографії – основних видів та жанрів
- основи композиційної побудови фотографії і можливостей її використання на етапах створення різних видів дизайнерської продукції

Вміти:

- застосовувати методику створення фото творів на основі сучасних підходів до оцінки ефективності використання візуальних технологій
- використовувати основи композиційної побудови фотографічного зображення для створення фотопроєктів

Короткий зміст дисципліни (перелік тем):

Тема 1. Фотографія: від минулого до сучасності. Жанри фотографічного мистецтва.

Тема 2. Основні поняття фотозйомки

Тема 3. Загальні поняття композиції кадру і специфіка її розвитку в історичному контексті. Способи акцентування об'єкту у фото- і відеозображеннях.

Тема 4. Основні композиційні схеми при створенні фото- і відеозображень, поняття композиційного балансу

Тема 5. Використання кольору у фото- і відеозображеннях для досягнення виразної композиції

Тема 6. Світло у фотографії та кінокадрі

Тема 7. Кадрування, плани, збалансована і незбалансована композиція у фото- і відеозображеннях

Тема 8. Основні композиційні помилки при створенні фото- і відеозображень

Тема 9. Особливості використання композиційних прийомів при створенні кінофільмів (відеоряду) та фотопроєктів (фотосерій).

Форма підсумкового контролю диф. залік

Автор програми (викладач, який буде забезпечувати викладання курсу):

Сафронова А.В., доктор філософії, доцент кафедри графічного дизайну