

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
ВК 04.05. ОСНОВИ ПРОЄКТНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ В МИСТЕЦТВІ
(назва дисципліни)

Рівень освіти (бакалавр/магістр/доктор філософії)	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
Кафедра (за якою закріплена дисципліна)	Кафедра мистецтвознавства і мистецької освіти
Терміни вивчення (курс/семестр)	3 курс, 1 семестр
Вид дисципліни (кількість)	4 кредити / 120 годин 10 лекцій, 50 практичних

Ключові результати навчання (основні знання та уміння, яких набуває здобувач вищої освіти):

Знати

- Знання ключових концепції та методологічних підходів до управління мистецькими проектами;
- Розуміння основних підходів до розробки мистецьких проєктів;
- Розуміння етапів розробки та впровадження проєктів;
- Розуміння контролю проєктної діяльності.

Вміти:

- Оволодіння основними засадами проєктної діяльності;
- Оволодіння основами створення та управління проєктною командою.
- Вміння створювати/писати проєктну звітність.

Короткий зміст дисципліни (перелік тем):

1. Теоретичні основи проєктної діяльності в сфері мистецтв. Понятійний апарат проєкт-менеджменту.
2. Специфічні риси проєктів в сфері культури та мистецтв.
3. Підготовка/ідея мистецького проєкту.
4. Створення та управління проєктною командою.
5. Організаційна структура проєкту.
6. Підготовка робочого плану проєкту.
7. Планування матеріальних та трудових ресурсів проєкту
8. Бюджет та кошторис проєкту.
9. Імплементация проєкту, моніторинг результатів.
10. Проєктна звітність.

Форма підсумкового контролю: диф.залік

Автор програми (викладач, який буде забезпечувати викладання курсу):
Берковський В.Г., кандидат історичних наук, доцент кафедри мистецтвознавства та мистецької освіти