

АНОТАЦІЯ ДИСЦИПЛІНИ
Спеціалізований рисунок
(назва дисципліни)

Рівень освіти (магістр/бакалавр)	бакалавр
Кафедра (за якою закріплена дисципліна)	кафедра графічного дизайну
Терміни вивчення (курс/семестр)	2 курс (IV) курс
Вид дисципліни (кількість лекційних і практичних занять)	Вибіркова (загальна кількість годин – 120, з них практичних – 60 годин, самостійна робота – 60 годин)

Внаслідок вивчення навчальної дисципліни студент повинен бути здатним продемонструвати такі **результати навчання**:

знати:

- теоретичні основи академічного та конструктивного рисунка;
- закономірності побудови форми, пропорційні співвідношення та принципи перспективи;
- основи світлотіньового моделювання об'єму на площині;
- принципи пластичної анатомії людини;
- особливості зображення архітектурних, предметних і просторових форм;
- властивості та виражальні можливості графічних матеріалів (графіт, вугілля, сангіна, туш, пастель тощо);
- методи аналітичного та стилістичного трансформування форми відповідно до професійного спрямування.

Вміти:

- здійснювати конструктивну побудову предметів, архітектурних форм і фігури людини;
- правильно передавати пропорції, перспективні скорочення та просторові співвідношення;
- моделювати форму засобами світлотіні та тону;
- виконувати рисунок із натури, за уявою та за пам'яттю;
- аналізувати форму та виявляти її структурну основу;
- працювати різними графічними матеріалами відповідно до поставленого завдання;
- виконувати швидкі начерки та довготривалі академічні постановки;
- аргументовано обґрунтовувати композиційні та технічні рішення у власній роботі.

Короткий зміст дисципліни (перелік тем):

1. Лінійно-конструктивний рисунок простих геометричних форм.
2. Перспектива: закони лінійної та повітряної перспективи.
3. Світлотіньове моделювання об'єму. Тональна шкала.
4. Натюрморт із геометричних тіл (конструктивний аналіз).
5. Натюрморт зі складною пластикою та драпіровкою.
6. Рисунок гіпсових форм і орнаментальних елементів.
7. Рисунок гіпсової голови: пропорції та пластична структура.
8. Рисунок частин тіла (кисть, стопа, голова).
9. Стилзація та трансформація форми.
10. Рисунок у різних графічних техніках (графіт, вугілля, сангіна, туш).

Форма підсумкового контролю: диф. залік

Автор програми (викладач, який буде забезпечувати викладання курсу):
О. Г. Терещенко, старший викладач кафедри графічного дизайну.