

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Синестетичний дизайн

(назва дисципліни)

Рівень освіти (бакалавр / магістр)	магістр
Кафедра (за якою закріплена дисципліна)	кафедра графічного дизайну
Терміни вивчення (курс / семестр)	1 курс 1, 2 семестри
Вид дисципліни (кількість лекційних / практичних годин)	Вибіркова 360 год. (лекційних 22, практичних 92, самостійної роботи 246)

Мета дисципліни:

Сформувати у студентів глибокі теоретичні знання та практичні навички у сфері синестетичного дизайну – інноваційного міждисциплінарного підходу, який інтегрує різні модальності сприйняття (зорову, слухову, тактильну, смакову, нюхову) у створенні цілісного дизайну для підвищення емоційної та сенсорної взаємодії користувача з продуктом чи середовищем.

Внаслідок вивчення навчальної дисципліни студент повинен бути здатним продемонструвати такі **результати навчання**:

Знати:

Теоретичні основи синестезії та її роль у дизайні;

Аналізувати й інтерпретувати взаємозв'язки між різними сенсорними системами;

Формувати критичне мислення щодо використання мультисенсорного досвіду у візуальній комунікації, продукт-дизайні, та інтерактивному дизайні;

Вміти:

Розвинути здатність аналізувати й інтерпретувати взаємозв'язки між різними сенсорними системами;

Застосовувати синестетичні методи в дизайн-процесі;

Розвивати здатність створювати дизайн-продукти, що стимулюють комплексне сенсорне сприйняття.

Теми для вивчення:

1. Вступ до синестезії та синестетичного дизайну: історія, теорії, приклади.
2. Сенсорні системи людини та механізми їхньої взаємодії.
3. Візуально-слуховий синестетичний досвід у дизайні (колір-звук).
4. Тактильні й температурні аспекти у взаємодії з об'єктами дизайну.
5. Смак і запах як елементи дизайну: гастрономічний та бренд-дизайн.
6. Технології в синестетичному дизайні: AR/VR, звукові та вібраційні інтерфейси.
7. Психологія та емоційне сприйняття синестетичного досвіду.
8. Методології дослідження мультисенсорного досвіду користувача.

9. Розробка інтердисциплінарного синестетичного дизайн-проєкту.

Форма підсумкового контролю: диф. залік

Автор програми (викладач, який буде забезпечувати викладання курсу):

О.С. Гальчинська, PhD, доцент кафедри графічного дизайну.