

АНОТАЦІЯ ДИСЦИПЛІНИ
Текстильна фактура як арт-об'єкт
(назва дисципліни)

Рівень освіти (магістр/бакалавр)	бакалавр
Кафедра (за якою закріплена дисципліна)	кафедра мистецтва текстилю, вишивки та костюму
Терміни вивчення (курс/семестр)	3 курс (5,6 семестр)
Вид дисципліни (кількість лекційних і практичних занять)	Вибіркова дисципліна (240 годин, практичних - 117, самостійна робота -123годин)

Внаслідок вивчення навчальної дисципліни студент повинен бути здатним продемонструвати такі **результати навчання:**

знати:

- основні етапи розвитку текстильного мистецтва, його роль у культурі та сучасному мистецтві;
- типи текстильних фактур та їх естетичну і функціональну роль у художніх об'єктах;
- традиційні та інноваційні техніки трансформації поверхні матеріалів;
- принципи концептуального підходу до створення текстильного арт-об'єкта;
- техніки інтеграції текстильних фактур у просторові інсталяції, інтерактивні арт-об'єкти та перформативне мистецтво.

вміти:

- аналізувати зразки текстильного мистецтва, розуміти їх естетичний та культурний контекст;
- застосовувати та комбінувати різноманітні техніки трансформації поверхні текстильних матеріалів, враховуючи їх властивості;
- розробляти, обґрунтовувати та презентувати концепції текстильних арт-об'єктів, враховуючи їх естетичний і змістовний потенціал;
- організовувати просторові композиції та інтерактивні інсталяції із залученням текстильних елементів;
- співпрацювати в міждисциплінарних командах (художники, дизайнери, інженери тощо).

Короткий зміст дисципліни (перелік тем):

Тема 1. Текстильне мистецтво: історія і сучасність

Тема 2. Текстура і фактура: визначення та роль у мистецтві

Тема 3. Проєктування текстильних арт-об'єктів: матеріали та їх властивості.

Тема 4. Техніки та засоби трансформації поверхні матеріалів.

Тема 5. Текстиль як носій сенсу: асоціативно-образне сприйняття фактури.

Тема 6. Текстиль у просторі: інтерактивні об'єкти та інсталяції.

Тема 7. Творчі колаборації та міждисциплінарний підхід у текстильному мистецтві.

Тема 8. Підсумковий проєкт: розробка текстильного арт-об'єкта.

Форма підсумкового контролю: екз. перег.

Автор програми (викладач, який буде забезпечувати викладання курсу):

О.Ю. Михайлюк, д.філ. з дизайну, доцент кафедри мистецтва текстилю, вишивки та костюму.