

АНОТАЦІЯ ДИСЦИПЛІНИ
Текстильні матеріали та техніки у дизайні костюма
(назва дисципліни)

Рівень освіти (магістр/бакалавр)	бакалавр
Кафедра (за якою закріплена дисципліна)	кафедра графічного дизайну
Терміни вивчення (курс/семестр)	2 курс (IV) курс
Вид дисципліни (кількість лекційних і практичних занять)	Вибіркова (загальна кількість годин – 120, з них практичних – 60 годин, самостійна робота – 60 годин)

Внаслідок вивчення навчальної дисципліни студент повинен бути здатним продемонструвати такі **результати навчання:**

знати:

- естетичний та функціональний потенціал різних типів текстильних фактур у структурі сучасного костюма;
- традиційні та інноваційні техніки деконструкції та трансформації поверхні матеріалів;
- принципи концептуального підходу до вибору текстилю як засобу самовираження дизайнера;
- можливості інтеграції експериментального текстилю у реальні дизайнерські об'єкти та арт-фешн.

вміти:

- аналізувати властивості матеріалів через призму їхнього художнього переосмислення;
- вільно експериментувати з техніками трансформації, не боячись руйнувати та заново створювати структуру полотна;
- розробляти та презентувати авторські «текстильні маніфести» (зразки-пошуки власної творчої манери);
- організовувати складні фактурні композиції на об'ємній формі манекена;
- співпрацювати у форматі творчих лабораторій та воркшопів.

Короткий зміст дисципліни (перелік тем):

1. Матеріал як мова дизайнера.
2. Лабораторія фактур: класифікація текстилю через дотик та експеримент.
3. Деконструкція та руйнування: витягування ниток, термічна обробка, розриви як метод створення нової естетики.
4. Маніпуляції з об'ємом: створення 3D-структур ручним способом.
5. Текстильний колаж: поєднання непок'єднуваного (текстиль, метал, пластик та папір у дизайні костюма).
6. Асоціативне сприйняття фактури.
7. Пошук «власної руки»: індивідуальна розробка серії авторських зразків-пробників.
8. Підсумковий проєкт. Матеріалізація ідеї: виготовлення експериментального арт-об'єкта на основі обраної техніки.

Форма підсумкового контролю:

Автор програми (викладач, який буде забезпечувати викладання курсу):

О.Ю. Михайлюк, д.філ. з дизайну, доцент кафедри графічного дизайну.