

АНОТАЦІЯ ДИСЦИПЛІНИ
Взуття як елемент образу у fashion-дизайні
(назва дисципліни)

Рівень освіти (магістр/бакалавр)	бакалавр
Кафедра (за якою закріплена дисципліна)	кафедра графічного дизайну
Терміни вивчення (курс/семестр)	2 курс (IV) курс
Вид дисципліни (кількість лекційних і практичних занять)	Вибіркова (загальна кількість годин – 120, з них практичних – 60 годин, самостійна робота – 60 годин)

Внаслідок вивчення навчальної дисципліни студент повинен бути здатним продемонструвати такі **результати навчання**:

знати:

- сучасні напрямки кастомізації (Customization) та вторинного використання (Upcycling) у взуттєвій індустрії;
- специфіку матеріалів для художнього оздоблення взуття (фарби, адгезиви, фурнітура, текстильні додатки);
- прийоми візуальної корекції форми взуття за допомогою декору.

вміти:

- розробляти авторську концепцію оновлення взуття відповідно до творчого задуму колекції;
- володіти техніками ручного та механічного декорування (аплікація, розпис, перфорація, нашарування фактур);
- змінювати силует взуття через додавання накладних елементів та трансформацію підошви/підборів.

Короткий зміст дисципліни (перелік тем):

1. Філософія редизайну: від вторинного споживання до високої моди (Upcycling та Custom culture).
2. Матеріалознавство кастомайзера: чим і як працювати зі шкірою, екошкірою та текстилем.
3. Графіка на взутті: техніки розпису, трафарету та вільного малювання.
4. Текстильна трансформація: використання вишивки, плетіння та об'ємного текстильного декору на взуттєвих поверхнях.
5. Деконструкція форми: радикальна зміна вигляду взуття через додавання знімних деталей та накладок.
6. Фактурні експерименти: інкрустація, колаж із нетрадиційних матеріалів (пластик, метал, дерево).
7. Взуття як частина перформансу: створення концептуальних пар для подіумного виходу.
8. Авторський проєкт: створення кастомізованої пари взуття як ключового акценту модного образу.

Форма підсумкового контролю: диф. залік

Автор програми (викладач, який буде забезпечувати викладання курсу):
О.Ю. Михайлюк, д.філ. з дизайну, доцент кафедри графічного дизайну.