

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
Жіноче та феміністичне мистецтво
(назва дисципліни)

Рівень освіти (бакалавр / магістр)	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
Кафедра (за якій закріплена дисципліна)	кафедра мистецтвознавства та мистецької освіти
Терміни вивчення (курс / семестр)	4 курс 8 семестр
Вид дисципліни (кількість лекційних / практичних годин)	Вибіркова 40 лек., 30 практ.

Ключові результати навчання (основні знання та уміння, яких набуває здобувач вищої освіти):

Знати:

- Історію становлення фемінізму та основні етапи розвитку феміністичного мистецтва у світовому та українському контекстах.
- Ключові теоретичні концепції феміністичного мистецтва та феміністичних досліджень у мистецтвознавстві.
- Основні категорії та терміни феміністичного дискурсу в аналізі мистецтва.
- Особливості репрезентації жінки в образотворчому мистецтві різних періодів.
- Вплив феміністичної критики на мистецькі практики, кураторські стратегії та мистецтвознавчі дослідження.
- Місце феміністичного дискурсу в сучасному мистецькому процесі.

Вміти:

- Застосовувати інструменти феміністичної теорії до аналізу мистецьких творів різних видів і жанрів.
- Інтерпретувати художні образи з урахуванням соціокультурного контексту їх створення.
- Аналізувати мистецькі явища та кураторські практики крізь призму сучасних критичних підходів.

- Використовувати фахову термінологію феміністичних досліджень у наукових текстах і професійній комунікації.
- Критично оцінювати стереотипні уявлення про роль жінки в історії мистецтва.
- Інтегрувати український і міжнародний досвід феміністичного мистецтва у власну професійну діяльність.

Короткий зміст дисципліни (перелік тем):

1. Історія феміністичного мистецтва.
2. Основні ідеї та концепції феміністичного мистецтва.
3. «Жіночий погляд» і художня суб'єктивність.
4. Жіноче тіло як об'єкт і суб'єкт зображення, критика об'єктивації.
5. Мистецтво як форма соціальної дії: боротьба за права жінок.
6. Інтерсекційність у сучасному мистецтві.
7. Феміністичні стратегії в сучасному мистецтві.
8. Традиційні та новітні феміністичні артпрактики.
9. Кураторські практики та інституційні простори.
10. Переосмислення ролі жіночого мистецтва в культурних інституціях.
11. Феміністичний дискурс у мистецтвознавстві та арткритиці.
12. Жіноче та феміністичне мистецтво в Україні.

Форма підсумкового контролю: диф. залік

Автор програми (викладач, який буде забезпечувати викладання курсу): Леонтьєва О.В., доктор філософії з образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації, доцент кафедри мистецтвознавства та мистецької освіти