

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Фотоколаж та фотоманіпуляція
(назва дисципліни)

Рівень освіти (бакалавр / магістр)	бакалавр
Кафедра б(за якою закріплена дисципліна)	кафедра графічного дизайну
Терміни вивчення (курс / семестр)	2 курс, 4 семестр
Вид дисципліни (кількість лекційних / практичних годин)	Вибіркова дисципліна (210 годин, з них 95 години практичних занять, 115 годин самостійна робота)

Внаслідок вивчення навчальної дисципліни студент повинен бути здатним продемонструвати такі **результати навчання**:

Знати:

- засоби і прийоми побудови фотоколажу і фотомонтажу для використання у різних сферах професійної діяльності;

вміти:

- використовувати властивості комп'ютерної графіки для розробки творчих дизайн-проектів;
- самостійно вирішувати: питання оптимального вибору засобів та методів комп'ютерної графіки для обробки, комбінування, стилізації цифрових фотографій.

Короткий зміст дисципліни (перелік тем):

Тема 1. Витоки сучасних технік комбінування фотозображень. Історія фотоколажу. Фотоколажі у живописі і фотографії.

Тема 2. Історія фотомонтажу та його первинні завдання. Особливості застосування фотомонтажу. Комбінування фотозображень та мультиекспозиція. Фотофейки

Тема 3. Фотоколаж у дадаїзмі. Методи створення політичного плакату та соціально спрямованих колажів. Стилiстичні та технологічні особливості.

Тема 4. «Сюрреалістичний» фотомонтаж. Використання сюрреалістичного колажу у сучасному дизайні та мистецтві.

Тема 5. Народження радянського агітаційного плакату на основі колажу. Основні представники та стилістичні особливості. Застосування стилістики радянського авангарду у сучасному дизайні.

Тема 6. Поп арт 50-60-х. Розвиток жанру у мистецтві і дизайні. Фотографія і колаж як основний засіб створення графічних робіт у стилістиці поп-арт.

Тема 7. Колаж від 60х - 90х. Швейцарський дизайн і швейцарський панк.

Тема 8. Колаж від 90-х до сьогодення. Основні напрями розвитку та тренди.

Тема 9. Багатосторінкові поліграфічні видання на основі фотографії і фотомонтажу. Поняття скрапбуку, фанзіну та фотокниги. Програмні засоби для верстки.

Тема 10. Створення макету фотовидання (фан-зін або фотокнига).

Форма підсумкового контролю: диф. залік

Автор програми (викладач, який буде забезпечувати викладання курсу): доцент кафедри графічного дизайну А. Сафронова