

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
Мережеве мистецтво (Net Art)
(назва дисципліни)

Рівень освіти (бакалавр / магістр)	бакалавр
Кафедра б(за якою закріплена дисципліна)	кафедра монументального і станкового живопису
Терміни вивчення (курс / семестр)	4 курс, 7-8 семестр
Вид дисципліни (кількість лекційних / практичних годин)	Вибіркова дисципліна (420 годин, з них 202 годин практичних занять, 218 годин самостійна робота)

Внаслідок вивчення навчальної дисципліни студент повинен бути здатним продемонструвати такі **результати навчання**:

Знати:

- основні етапи трансформації мистецьких практик під впливом віртуальної і доповненої реальності;
- класифікацію Мережевого мистецтва (Net Art)
- технічні характеристики Net Art для створення різноманітної художньої продукції різних форматів у майбутньому.

Вміти:

- досліджувати аудіовізуальну культуру, соціальні медіа та їхні взаємозв'язки з іншими суміжними феноменами (нет-арт, медіамистецтво, трансмедійність і под.);
- писати сценарій для твору Net Artу;
- проєктувати твори Net Artу.

Короткий зміст дисципліни (перелік тем):

Тема 1. Мережеве мистецтво (Net Art) як культурний продукт цифрового середовища.

Тема 2. Історія Мережевого мистецтва (Net Art).

Тема 3. Класифікація Мережевого мистецтва (Net Art)

Тема 4. Сайти-інструменти для створення та презентації Net Artу: ASCII Art Generator, I SAID IF, The Useless Web, GeoCities-izer, виставкове середовище «Шухляда».

Тема 5. Проєктування об'єктів Мережевого мистецтва (Net Art).

Форма підсумкового контролю: диф. залік

Автор програми (викладач, який буде забезпечувати викладання курсу): ст. викладач кафедри монументального і станкового живопису М. Вайда