

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
Обробка відеоматеріалів
(назва дисципліни)

Рівень освіти (бакалавр / магістр)	бакалавр
Кафедра (за якою закріплена дисципліна)	кафедра монументального і станкового живопису
Терміни вивчення (курс / семестр)	3 курс, 5-6 семестр
Вид дисципліни (кількість лекційних / практичних годин)	Вибіркова дисципліна (270 годин, з них 132 годин - практичних занять, 138 годин самостійна робота)

Внаслідок вивчення навчальної дисципліни студент повинен бути здатним продемонструвати такі результати навчання:

Знати:

- основні поняття: кадр, план, ракурс;
- формати відеофайлів та їх експорт;
- популярні програми для монтажу.

Вміти:

- розробити відеоісторію (сторіборд) під різні жанри;
- синхронізувати відео з аудіо;
- додавати субтитри, титри.

Короткий зміст дисципліни (перелік тем):

Тема 1. Основи відеомонтажу.

Тема 2. Головні поняття: кадр, план, ракурс.

Тема 3. Структура сценарію для відеопроєкту.

Тема 4. Особливості написання сценаріїв для різних жанрів.

Тема 5. Синхронізація відео з аудіо. Додавання звукових ефектів.

Тема 6. Додавання субтитрів і титрів. Експорт готового відео.

Форма підсумкового контролю: диф. залік

Автор програми (викладач, який буде забезпечувати викладання курсу): викладачка кафедри графічного дизайну А. Шульгіна