

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ

**КИЇВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО
МИСТЕЦТВА І ДИЗАЙНУ ІМЕНІ МИХАЙЛА БОЙЧУКА**

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«Графічний дизайн»

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	Перший (бакалаврський) рівень
СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	Бакалавр
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	В 2 Дизайн
СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ	В2.01 Графічний дизайн
КВАЛІФІКАЦІЯ	Бакалавр дизайну

ЗАТВЕРДЖЕНО

Рішенням Вченої ради КДАДПМД імені Михайла Бойчука

Голова вченої ради, ректор

 Олена ОСАДЧА

(протокол № 4/25-26 від 13 червня 2026 р.)

Оновлена освітня програма вводиться в дію з
1.09.2026 р.

(наказ від «22» червня 2026 р. № 93-од)

Київ 2026

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми
«Графічний дизайн»

Галузь знань	<i>В Культура, мистецтво та гуманітарні науки</i>
Спеціальність	<i>В 2 Дизайн</i>
Спеціалізація	<i>В2.01 Графічний дизайн</i>
Рівень вищої освіти	<i>Перший (бакалаврський)</i>
Кваліфікація	<i>Бакалавр дизайну</i>

РОЗРОБЛЕНО:

кафедрою графічного дизайну
Протокол від 19 лютого 2026 р. № 10
Т. в. о. завідувача кафедри



Інна ПЕТРОВА

РЕКОМЕНДОВАНО:

Вченою Радою КДАДПМД ім.
М.Бойчука
Протокол № 11/25-26 від 13 червня
2026 р.
Голова вченої ради



Олена ОСАДЧА

СХВАЛЕНО:

Сектором моніторингу та якості освіти
Завідувач



Дар'я КОЗЛОВСЬКА

ПОГОДЖЕНО:

Проректор з науково-педагогічної
діяльності



Інна ПЕТРОВА

Начальник навчально-методичного
відділу



Вікторія ПОГОРЕЦЬКА

ПЕРЕДМОВА

Освітня програма «Графічний дизайн» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю В 2 «Дизайн», В Культура, мистецтво та гуманітарні науки є нормативним документом Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука, у якому визначається термін і зміст навчання, форми державної атестації, встановлюються вимоги до змісту, обсягу й рівня освіти та професійної підготовки фахівця освітнього рівня «Бакалавр». Освітня програма оновлена відповідно до Закону України «Про вищу освіту», Постанови Кабінету Міністрів України від 23.11.2011 р. №1341 «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій» із змінами згідно з Постановою КМУ № 509 від 12.06.2019, Постанови Кабінету Міністрів України від 30.12.2015 р. №1187 «Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти», Постановою КМУ «Про внесення змін до переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої та фахової передвищої освіти» (№1021 від 30.08.2024 р.), ЗУ «Про основи національного супротиву» (16.07.2021 р.), ЗУ «Про внесення змін до деяких законів України щодо окремих питань підготовки громадян України до національного спротиву» (25.03.2026 р.), листа Міністерства оборони України від 10 червня 2026 року № 220/5/7/7860-26 про погодження проекту Типової програми навчальної дисципліни «Основи національного спротиву».

Освітньо-професійна програма «Графічний дизайн» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти оновлена робочою групою у складі:

1. Костенко Ігор Олегович, кан. тех. наук, доцент кафедри графічного дизайну Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука (гарант)
2. Гальчинська Ольга Сергіївна, доктор філософії (Phd) з дизайну, доцент кафедри графічного дизайну Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.
3. Кравченко Олег Вадимович, кандидат з архітектури доцент кафедри графічного дизайну Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

Рецензії зовнішніх стейкхолдерів:

1. Вознесенський Віталій Олегович – виконавчий директор ТОВ «НОВИЙ ДРУК»
2. Тихонюк Олена Володимирівна – кандидат мистецтвознавства, завідувачка кафедри дизайну Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури

3. Удріс-Бородавко Наталя Сергіївна – кандидат соціологічних наук, доцент, завідувачка кафедри графічного дизайну Київського національного університету культури і мистецтв
4. Волошин Володимир Володимирович – Начальник відділу реклами ТОВ «ОРІЄНТС ПРОДАКТС КОМПАНІ».

ЗМІСТ

1. Профіль освітньо-професійної програми.....	6
2.1. Перелік компонент освітньо-професійної програми.....	14
2.2. Структура освітньо-професійної програми.....	16
2.3. Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми «Графічний дизайн».....	20
3. Форма випускної атестації здобувачів вищої освіти.....	21
4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньо-професійної програми «Графічний дизайн» та забезпечення результатів навчання (РН).....	22
4. 1. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньо-професійної програми.....	22
4.2. Матриця забезпечення результатів навчання (РН) відповідними компонентами освітньо-професійної програми.....	23

1. Профіль освітньо-професійної програми

«Графічний дизайн»

1. Profile of the educational-professional al program «Graphic design»

1.1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти	Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Ступінь вищої освіти	Бакалавр
Галузь знань	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
Спеціальність	В 2 Дизайн
Освітня програма	Освітньо-професійна програма «Графічний дизайн»
Кваліфікація	Бакалавр дизайну
Кваліфікація в дипломі	Ступінь – Бакалавр Спеціальність – В 2 Дизайн Освітня програма – Графічний дизайн
Форми навчання	Денна
Мова викладання	Українська
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра (одиничний) Обсяг освітньої програми бакалавра (у кредитах ЄКТС): – на базі повної загальної середньої освіти – 240 кредитів ЄКТС. – на базі ступеня «молодший бакалавр» (освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст») заклад вищої освіти має право визнати та перезарахувати не більше ніж 120 кредитів ЄКТС, отриманих в межах попередньої освітньої програми підготовки молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста); – на основі ступеня «фаховий молодший бакалавр» заклад вищої освіти має право визнати та перезарахувати не більше ніж 60 кредитів ЄКТС, отриманих за попередньою освітньою програмою фахової передвищої освіти.
Передумови	Наявність повної загальної середньої освіти та виконання Правил прийому до Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука в поточному році

Наявність акредитації	Акредитаційна комісія України – акредитація за спеціальністю 022 Дизайн. Сертифікат про акредитацію: спеціальності АД 11020766, дійсний до 31.12.2027
Термін дії освітньої програми	До чергової акредитації
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://kdidpamid.edu.ua/academy/navchannya/studentu/katalog-osvitnih-program/
1.2 – Мета освітньої програми	
Реалізація студентоцентрованої моделі підготовки фахівців, що володіють системою професійних якостей та ціннісних орієнтацій, здатних здійснювати професійну діяльність у сфері графічного дизайну з урахуванням історичного досвіду мистецтва, понять, концепцій, принципів, методів дизайн-проектування, із широким доступом до працевлаштування для виконання сучасних і конкурентоспроможних дизайнерських проєктів.	
1.3 – Характеристика освітньої програми	
Опис предметної області	В 2 «Дизайн», В Культура, мистецтво та гуманітарні науки, <i>Об’єкт вивчення та діяльності:</i> об’єкти та процеси дизайну в промисловій, побутовій, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини. <i>Цілі навчання:</i> формування фахівців, здатних розв’язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов і передбачають застосування певних теорій та методів дизайну. <i>Теоретичний зміст предметної області:</i> поняття, концепції, принципи дизайну та їх використання для забезпечення заданих властивостей та естетичних характеристик об’єктів графічного дизайну. <i>Методи, методики та технології:</i> методики проектування та виготовлення одиничних, комплексних, багато-функціональних об’єктів дизайну; технології роботи у відповідних спеціальних матеріалах за ОПП «Графічний дизайн». <i>Інструменти та обладнання:</i> сучасні програмні продукти, технологічне обладнання, що застосовується в сфері графічного дизайну.
Структура програми	ОПП «Графічний дизайн» Обов’язкова частина (180 кредитів, 75 %):

	Вибіркова частина (60 кредитів, 25 %): дисципліни вільного вибору
Особливості програми	Міждисциплінарна та багатопрофільна підготовка фахівців з графічного дизайну. Виконується в активному середовищі, зорієнтована на виконання реальних та конкурсних проектів.
1.4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Ключові місця в дизайнерських підрозділах компаній, різноманітних підприємств, організацій та інститутів будь-якого спрямування діяльності задля забезпечення життєдіяльності людини. Професійні назви робіт (за ДК 003:2010): 2452.2 Дизайнер графічних робіт 2452.2 Дизайнер мультимедійних об'єктів 2452.2 Дизайнер пакування 2452.2 Художник-графік телебачення 3471-25256 Художник-оформлювач 3471-25271 Художник-шрифтовик телебачення 3471 Дизайнер-виконавець 3471 Дизайнер-виконавець графічних робіт 3471 Дизайнер-виконавець пакування
Академічні права	Можливість навчання за програмами другого (магістерського) рівня вищої освіти (НРК – 7 рівень, FQ-ЕНЕА – другий цикл, QF-LLL – 7 рівень). Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.
1.5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Освітній процес здійснюється на <i>засадах</i>: студентоцентризму; академічної свободи; системного, компетентнісного, діяльнісного та творчого підходів; аксіологічного й акмеологічного підходів; цілісності й інтегративного характеру теоретичної, практичної і дослідницької підготовки; професійної спрямованості. Важливою <i>концептуальною засадою викладання</i> є логістичне використання арсеналу педагогічних впливів (методичні прийоми і засоби, стимулювання) на основі <i>вибірково-варіативного підходу</i>. <i>Форми організації</i> освітнього процесу: лекційні, семінарські, практичні заняття, навчання через практику в майстернях, виконання проектів, самостійна робота, консультації, контрольні заходи, підготовка дипломного проекту.

	Активно використовуються: майстер-класи, онлайн-курси, воркшопи, конкурси, тренінги, елементи дистанційного навчання, студентські наукові гуртки.
Оцінювання	Оцінювання навчальних досягнень студентів здійснюється в умовах кредитно-трансферної організації освітнього процесу за 100-бальною (рейтинговою) шкалою ЄКТС, національною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») і вербальною («зараховано», «не зараховано») системами, що передбачає оцінювання студентів за всі види аудиторної та позааудиторної навчальної діяльності, спрямованої на опанування навчального навантаження з освітньої програми. <i>Види контролю:</i> поточний контроль: спостереження (за навчальною роботою студентів), усне опитування, письмовий контроль, тестовий контроль, презентації досліджень, портфоліо, самоконтроль; підсумковий контроль: модульний контроль, залік, екзамен. <i>Форми контролю:</i> усне та письмове опитування; тестові завдання; захист індивідуальних та групових творчих проєктів; підсумкова атестація, що проводиться у формі комплексного кваліфікаційного екзамену з фаху або кваліфікаційної роботи бакалавра.
1.6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність (ІК)	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК 1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК 2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК 3. Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК 4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК 5. Здатність працювати в команді. ЗК 6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконання робіт. ЗК 7. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності. ЗК 8. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства

	та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК 9. Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)	СК-1. Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну. СК-2. Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну. СК-3. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну. СК-4. Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності. СК-5. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності. СК-6. Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізаціями). СК-7. Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну. СК-8. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта. СК-9. Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису (за спеціалізаціями). СК-10. Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності (за спеціалізаціями). СК-11. Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.
1.7 – Нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання	
Результати навчання спеціальності	РН-1. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.

В 2 «Дизайн», В Культура, мистецтво та гуманітарні науки, ОПП «Графічний дизайн»	РН-2. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення. РН-3. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень. РН-4. Визначати мету, завдання та етапи проектування. РН-5. Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності. РН-6. Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні. РН-7. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень. РН-8. Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію. РН-9. Створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання. РН-10. Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі. РН-11. Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах. РН-12. Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності. РН-13. Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну. РН-14. Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики. РН-15. Розуміти українські етнокультурні традиції у стилєвих вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнотдизайну у мистецьких практиках.
--	--

	РН-16. Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності. РН-17. Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізаціями). РН-18. Відображати морфологічні, стилеві та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну. РН-19. Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну.
1.8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Кадрове забезпечення освітньої програми відповідає вимогам, визначеним Ліцензійними умовами провадження освітньої діяльності закладів освіти. Викладачі мають базову освіту, наукову кваліфікацію, відповідну до профілю навчальних дисциплін, досвід роботи у ЗВО, мають необхідну кількість публікацій у фахових, науково-методичних виданнях, беруть активну участь у науково-практичних конференціях різного рівня та працюють у ЗВО на постійній основі. Практико-орієнтований характер освітньої програми передбачає широку участь фахівців-практиків, що відповідають напряму програми, що підсилює синергетичний зв'язок теоретичної та практичної підготовки.
Матеріально-технічне забезпечення	Для реалізації освітнього процесу в КДАДПМД імені Михайла Бойчука створене матеріально-технічне забезпечення належного рівня, що відповідає ліцензійним умовам. Забезпеченість навчальними приміщеннями, комп'ютерними робочими місцями, мультимедійним обладнанням відповідає потребам. Для проведення семінарських і практичних занять, інформаційного пошуку та обробки результатів наявні спеціалізовані навчальні аудиторії, творчі майстерні та комп'ютерні класи з необхідним програмним забезпеченням та необмеженим відкритим доступом до Інтернет-мережі. Наявна вся необхідна соціально-побутова інфраструктура, кількість місць у гуртожитках відповідає вимогам.

Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	- Офіційний сайт КДАДПМД імені Михайла Бойчука: (www.kdidpamid.edu.ua), що містить інформацію про освітні програми, навчальну, наукову і виховну діяльність, структурні підрозділи, правила прийому, контакти тощо; - Система електронного навчання Академії (Moodle); - сервіси для організації онлайн-занять: Google Classroom; - точки бездротового доступу до мережі Інтернет; - бібліотека, читальні зали; електронна бібліотека, репозитарій (https://library-service.com.ua:8443/kvdadpmd/) - доступ до електронних наукових баз Scopus, Web of Science, EBSCO та ін.; - навчальні і робочі навчальні плани; - графік освітнього процесу; - робочі програми навчальних дисциплін; - програми практик методичні рекомендації до написання курсових робіт, кваліфікаційної роботи тощо.
1.9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	НКМ в Академії здійснюється на загальних підставах у межах України на основі двосторонніх угод про співпрацю з партнерськими закладами вищої освіти проведення спільних мистецьких і наукових заходів.
Міжнародна кредитна мобільність	На основі двосторонніх угод між КДАДПМД імені Михайла Бойчука та зарубіжними закладами освіти.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Можливе за наявності здобувачів.

2. ПЕРЕЛІК КОМПОНЕНТ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ ТА ЇХ ЛОГІЧНА ПОСЛІДОВНІСТЬ

2.1 Перелік компонент освітньо-професійної програми

Код о/к	Компоненти освітньо-професійної програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
1 Обов'язкові компоненти ОПП			
ОК 01	Філософія	3	диф. залік
ОК 02	Іноземна мова за професійним спрямуванням	3	диф. залік
ОК 03	Історія зарубіжного та українського мистецтва	5	диф. залік
ОК 04	Комп'ютерна проектна графіка	8	диф. залік
ОК 05	Живопис	18	екз. перегляд
ОК 06	Рисунок, пластична анатомія	22	екз. перегляд
ОК 07	Основи проектування і проектної графіки	9	диф. залік, екз. перегляд
ОК 08	Формоутворення	5	екз. перегляд
ОК 09	Композиція	5	екз. перегляд
ОК 10	Кольорознавство	4	екз. перегляд
ОК 11	Шрифт	5	екз. перегляд
ОК 12	Каліграфія	6	екз. перегляд
ОК 13	Графічні техніки	8	екз. перегляд
ОК 14	Дизайн та художнє оформлення книги	6	екз. перегляд
ОК 15	Дизайн періодичних видань	6	екз. перегляд
ОК 16	Типографія та поліграфія	5	диф. залік
ОК 17	Основи національного супротиву	5	диф. залік
ОК 18	Дизайн пакувань	6	екз. перегляд
ОК 19	Історія дизайну	4	диф. залік
ОК 20	Ілюстрація в дизайні	8	екз. перегляд
ОК 21	Візуальна айдентика	9	екз. перегляд
ОК 22	Дизайн власного бренду	4	екз. перегляд
ОК 23	Плакат	4	екз. перегляд
ОК 24	Інфографіка	4	екз. перегляд
ОК 25	Основи наукових досліджень	3	диф. залік
ОК 26	Кваліфікаційна робота бакалавра	3	екз. перегляд
ОК 27	Практика навчальна (біонічна)	3	диф. залік
ОК 28	Практика навчальна (архітектурно-плернерна)	3	диф. залік
ОК 29	Практика виробничо-технологічна	3	диф. залік
ОК 30	Практика переддипломна	3	диф. залік

Загальний обсяг обов'язкових компонент		180	
3. Вибіркові компоненти ОПП			
ВК 1	Дисципліна за вибором здобувача вищої освіти	4	диф. залік
ВК 2	Дисципліна за вибором здобувача вищої освіти	5	диф. залік
ВК 3	Дисципліна за вибором здобувача вищої освіти	5	екз. перегляд
ВК 4	Дисципліна за вибором здобувача вищої освіти	8	екз. перегляд
ВК 5	Дисципліна за вибором здобувача вищої освіти	5	диф. залік
ВК 6	Дисципліна за вибором здобувача вищої освіти	6	диф. залік
ВК 7	Дисципліна за вибором здобувача вищої освіти	4	екз. перегляд
ВК 8	Дисципліна за вибором здобувача вищої освіти	4	диф. залік
ВК 9	Дисципліна за вибором здобувача вищої освіти	4	диф. залік
ВК 10	Дисципліна за вибором здобувача вищої освіти	5	екз. перегляд
ВК 11	Дисципліна за вибором здобувача вищої освіти	5	диф. залік
ВК 12	Дисципліна за вибором здобувача вищої освіти	5	диф. залік
Загальний обсяг вибіркових компонент		60	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ		240	

Примітка:

- 1). Студент самостійно обирає будь-які дисципліни із запропонованих у переліку дисциплін
- 2). Загальний обсяг вибіркових дисциплін ОПП «Графічний дизайн» - не менше 60 кредитів.
- 3). Студент має право на вибір будь-яких інших дисциплін відповідно до «Положення про індивідуальну освітню траєкторію здобувачів вищої освіти в Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука (нова редакція)» та «Порядку та умов обрання здобувачами вищої освіти вибіркових навчальних дисциплін у Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука».

2.2. Структура освітньої програми

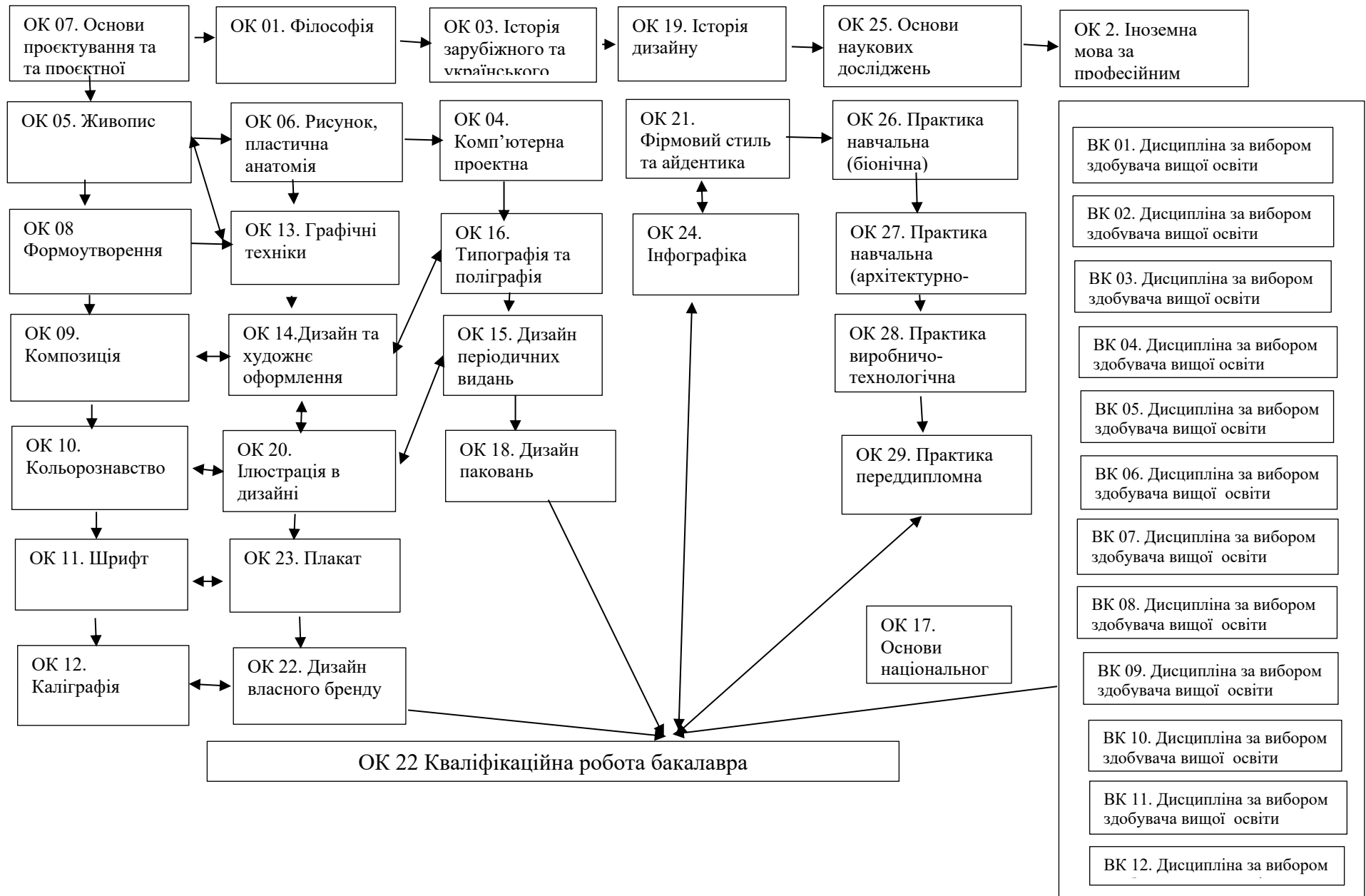
№ з/п	Код о/к	Назва компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти, практики, кваліфікаційна робота)	Тип компоненти
1	2	3	4
<i>I семестр</i>			
1.	ОК 04	Комп'ютерна проектна графіка	Обов'язкова
2.	ОК 05	Живопис	Обов'язкова
3.	ОК 06	Рисунок, пластична анатомія	Обов'язкова
4.	ОК 07	Основи проектування і проектної графіки	Обов'язкова
5.	ОК 08	Формоутворення	Обов'язкова
6.	ОК 09	Композиція	Обов'язкова
7.	ОК 10	Кольорознавство	Обов'язкова
8.	ОК 11	Шрифт	Обов'язкова
<i>II семестр</i>			
9.	ОК 03	Історія зарубіжного та українського мистецтва	Обов'язкова
10.	ОК 04	Комп'ютерна проектна графіка	Обов'язкова
11.	ОК 05	Живопис	Обов'язкова
12.	ОК 06	Рисунок, пластична анатомія	Обов'язкова
13.	ОК 07	Основи проектування і проектної графіки	Обов'язкова
14.	ОК 08	Формоутворення	Обов'язкова
15.	ОК 09	Композиція	Обов'язкова
16.	ОК 11	Шрифт	Обов'язкова
17.	ОК 27	Практика навчальна (біонічна)	Обов'язкова
<i>III семестр</i>			

18.	ОК 03	Історія зарубіжного та українського мистецтва	Обов'язкова
19.	ОК 05	Живопис	Обов'язкова
20.	ОК 06	Рисунок, пластична анатомія	Обов'язкова
21.	ОК 12	Каліграфія	Обов'язкова
22.	ОК 13	Графічні техніки	Обов'язкова
23.	ОК 14	Дизайн та художнє оформлення книги	Обов'язкова
24.	ОК 15	Дизайн періодичних видань	Обов'язкова
25.	ОК 17	Основи національного супротиву	Обов'язкова
26.	ВК 01	Дисципліна за вибором здобувача вищої освіти	Вибіркова
<i>IV семестр</i>			
27.	ОК 05	Живопис	Обов'язкова
28.	ОК 06	Рисунок, пластична анатомія	Обов'язкова
29.	ОК 12	Каліграфія	Обов'язкова
30.	ОК 13	Графічні техніки	Обов'язкова
31.	ОК 14	Дизайн та художнє оформлення книги	Обов'язкова
32.	ОК 15	Дизайн періодичних видань	Обов'язкова
33.	ОК 17	Основи національного супротиву	Обов'язкова
34.	ОК 28	Практика навчальна (архітектурно-пленерна)	Обов'язкова
35.	ВК 02	Дисципліна за вибором здобувача вищої освіти	Вибіркова
<i>V семестр</i>			
36.	ОК 06	Рисунок, пластична анатомія	Обов'язкова
37.	ОК 13	Графічні техніки	Обов'язкова
38.	ОК 16	Типографія та поліграфія	Обов'язкова

39.	ОК 18	Дизайн пакувань	Обов'язкова
40.	ОК 19	Історія дизайну	Обов'язкова
41.	ОК 20	Ілюстрація в дизайні	Обов'язкова
42.	ОК 21	Візуальна айдентика	Обов'язкова
43.	ВК 03	Дисципліна за вибором здобувача вищої освіти	Вибіркова
<i>VI семестр</i>			
44.	ОК 16	Типографія та поліграфія	Обов'язкова
45.	ОК 18	Дизайн пакувань	Обов'язкова
46.	ОК 19	Історія дизайну	Обов'язкова
47.	ОК 20	Ілюстрація в дизайні	Обов'язкова
48.	ОК 21	Фірмовий стиль та айдентика	Обов'язкова
49.	ОК 29	Практика виробничо-технологічна	Обов'язкова
50.	ВК 04	Дисципліна за вибором здобувача вищої освіти	Вибіркова
51.	ВК 05	Дисципліна за вибором здобувача вищої освіти	Вибіркова
<i>VII семестр</i>			
52.	ОК 01	Філософія	Обов'язкова
53.	ОК 02	Іноземна мова за професійним спрямуванням	Обов'язкова
54.	ОК 22	Дизайн власного бренду	Обов'язкова
55.	ОК 23	Плакат	Обов'язкова
56.	ВК 06	Дисципліна за вибором здобувача вищої освіти	Вибіркова
57.	ВК 07	Дисципліна за вибором здобувача вищої освіти	Вибіркова
58.	ВК 08	Дисципліна за вибором здобувача вищої освіти	Вибіркова
59.	ВК 09	Дисципліна за вибором здобувача вищої освіти	Вибіркова

<i>VIII семестр</i>			
60.	ОК 23	Плакат	Обов'язкова
61.	ОК 24	Інфографіка	Обов'язкова
62.	ОК 25	Основи наукових досліджень	Обов'язкова
63.	ОК 26	Кваліфікаційна робота бакалаврів	Обов'язкова
64.	ОК 29	Практика переддипломна	Обов'язкова
65.	ВК 10	Дисципліна за вибором здобувача вищої освіти	Вибіркова
66.	ВК 11	Дисципліна за вибором здобувача вищої освіти	Вибіркова
67.	ВК 12	Дисципліна за вибором здобувача вищої освіти	Вибіркова

2.3. Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми «Графічний дизайн»



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здобувачів ступеня вищої освіти «Бакалавр» здійснюється у формі публічного захисту (демонстрації) кваліфікаційної роботи.
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційна робота передбачає розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми в сфері графічного дизайну, що характеризується комплексністю і невизначеністю умов, із застосуванням певних теорії та методів дизайну. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації та фальсифікації. Кваліфікаційна робота має бути розміщена на сайті або у репозитарії Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньо-професійної програми «Графічний дизайн» та забезпечення результатів навчання (РН)

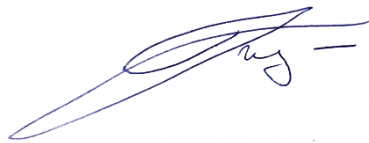
4.1. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24	ОК 25	ОК 26	ОК 27	ОК 28	ОК 29	ОК 30
ЗК 1				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+		+	+	+	+	+						
ЗК 2	+		+																+						+	+				+
ЗК 3		+																												
ЗК 4							+	+	+		+	+		+	+	+		+		+	+		+	+		+			+	+
ЗК 5					+												+													
ЗК 6				+	+	+							+	+	+	+		+		+	+					+	+	+		+
ЗК 7	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+			+	+	+	
ЗК 8	+		+														+		+											
ЗК 9			+		+	+											+		+						+		+			
СК 1				+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+		+	+	+	+	+	+	+	+		+	+
СК 2				+				+	+					+	+			+			+		+	+		+				+
СК 3				+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+		+		+	+	+	+	+		+	+	+	+	+
СК 4				+				+	+	+	+	+	+	+	+	+		+		+	+	+	+	+	+	+			+	+
СК 5			+	+															+											
СК 6				+	+	+		+			+	+	+	+	+	+		+		+	+	+	+	+	+		+	+		
СК 7			+			+	+			+		+	+	+	+	+		+		+	+	+	+	+		+			+	+
СК 8				+	+	+	+		+	+										+			+	+		+	+	+	+	+
СК 9				+	+															+			+				+	+		
СК 10						+																							+	
СК 11				+	+	+											+												+	

4.2. Матриця забезпечення результатів навчання (РН) відповідними компонентами освітньо-професійної програми

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24	ОК 25	ОК 26	ОК 27	ОК 28	ОК 29	ОК 30
РН 1				+	+	+	+							+	+	+		+		+	+	+	+	+		+			+	+
РН 2	+	+	+														+					+			+					+
РН 3				+			+	+					+	+	+	+		+		+	+	+	+	+	+	+			+	+
РН 4				+			+							+	+	+		+		+	+	+	+	+	+	+				+
РН 5				+	+	+	+							+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+		+		+	+
РН 6				+		+								+	+	+		+		+	+		+	+		+	+	+	+	
РН 7				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+		+	+	+	+	+	+		+			+
РН 8				+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+		+	+	+	+	+	+	+	+			+
РН 9				+			+							+	+	+		+		+	+	+	+	+		+				+
РН 10																			+			+								+
РН 11				+	+	+							+							+		+	+							+
РН 12							+							+	+	+		+		+	+	+	+						+	+
РН 13	+	+	+				+												+			+					+	+		+
РН 14			+																+											
РН 15			+																+											
РН 16				+			+							+	+	+		+		+	+	+	+	+	+	+	+			+
РН 17														+	+	+		+		+	+	+	+	+	+	+	+			+
РН 18				+	+	+	+												+	+			+							
РН 19							+															+	+		+					+

Гарант освітньої програми,
доцент кафедри
графічного дизайну КДАДПМІД
імені Михайла Бойчука



Ігор Костенко