

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Основи реставрації

Рівень освіти (бакалавр / магістр)	бакалавр
Кафедра (за якою закріплена дисципліна)	кафедра монументального і станкового живопису
Терміни вивчення (курс / семестр)	3 курс, 5, 6 семестр
Вид дисципліни (кількість лекційних / практичних годин)	Вибіркова дисципліна (240 годин, з них практичних занять – 117 годин, 123 години самостійна робота).

Ключові результати навчання (основні знання та уміння, яких набуває здобувач вищої освіти):

Знати:

- поняття та термінологію реставраційної галузі;
- історію становлення професії;
- інструменти і приладдя, необхідні для виконання завдання;
- область застосування різних матеріалів, що використовуються у реставрації творів мистецтва;
- основи теорії та методики проведення консервативно-реставраційних заходів.

Вміти

- визначати та описувати стан збереженості творів мистецтва; -
- користуватися поняттям та термінологією реставраційної галузі;
- працювати матеріалами та інструментами потрібними для роботи;
- проводити консервативно-реставраційні заходи;
- вести реставраційну документацію;
- підбирати і використовувати необхідні інструменти і приладдя,
- творчо підходити до виконання завдання, обирати сучасні матеріали та дотримуватись технології ведення роботи;
- технічно вміло виконувати поставлені завдання.

Короткий зміст дисципліни (перелік тем):

Тема 1. Основи реставрації. Види та методи реставраційних заходів

Тема 2. Організація поетапної роботи реставрації творів декоративного мистецтва

Тема 3. Специфіка і особливості реставрації предметів мистецтва.

Тема 4. Методики поповнення втрат.

Форма підсумкового контролю – екз. перегляд

Автор програми (викладач, який буде забезпечувати викладання курсу): Пасіка О.Д., старший викладач кафедри монументального і станкового живопису