

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Реставрація творів настінного живопису

Рівень освіти (бакалавр / магістр)	бакалавр
Кафедра (за якою закріплена дисципліна)	кафедра монументального і станкового живопису
Терміни вивчення (курс / семестр)	4 курс, VII–VIII семестр
Вид дисципліни (кількість лекційних / практичних годин)	Вибіркова дисципліна (360 годин, з них практичні заняття – 174 години, самостійна робота – 186 годин)

Ключові результати навчання (основні знання та уміння, яких набуває здобувач вищої освіти):

Знати:

- історію розвитку монументального (настінного) живопису та становлення реставраційної справи в Україні й світі;
- технології виконання різних видів настінного живопису, особливості їх матеріальної структури та причини виникнення пошкоджень;
- принципи проведення передреставраційних досліджень, фотофіксації, аналізу технічного стану пам'яток і складання реставраційної документації;
- сучасні методи консервації та реставрації настінного живопису, властивості реставраційних матеріалів і технологій;
- основні принципи професійної етики реставратора, вимоги до збереження автентичності пам'яток та нормативно-правові засади охорони культурної спадщини;
- сучасні методи дослідження, консервації та реставрації творів монументального мистецтва.

Вміти:

- проводити передреставраційні дослідження, фотофіксацію та аналіз технічного стану пам'яток монументального живопису;
- складати реставраційний паспорт та іншу науково-технічну документацію;
- виконувати укріплення штукатурної основи, фарбового шару, очищення поверхонь, усунення пошкоджень і реставраційне тонування;
- застосовувати сучасні методи консервації та реставрації настінного живопису відповідно до чинних методик;
- аналізувати реставраційні процеси, обґрунтовувати вибір технологічних рішень та працювати з науковими джерелами;
- виконувати консерваційні та реставраційні роботи на пам'ятках архітектури й монументального живопису з дотриманням професійної етики та вимог охорони культурної спадщини;
- застосовувати набуті знання та практичні навички під час роботи на об'єктах культурної спадщини

Короткий зміст дисципліни (перелік тем):

Змістовий модуль 1. Передреставраційні дослідження та підготовка до реставрації

Тема 1. Підготовчі роботи до виконання реставрації творів монументального (настінного) живопису.

Завдання:

Виконати вибір матеріалів, інструментів і обладнання відповідно до виду пам'ятки; провести передреставраційні дослідження, фотофіксацію та аналіз технічного стану твору; скласти реставраційну документацію; виконати технологічні проби та визначити оптимальні методи консерваційно-реставраційного втручання.

Змістовий модуль 2. Виконання реставраційних процесів**Тема 2. Консервація та реставрація творів монументального (настінного) живопису.**

Виконати консервацію та реставрацію обраного твору монументального живопису, здійснити укріплення штукатурної основи та фарбового шару, очищення поверхні, усунення локальних пошкоджень, реставраційне тонування й оформлення повної реставраційної документації.

Форма підсумкового контролю – екзаменаційний перегляд.

Автор програми (викладач, який буде забезпечувати викладання курсу):
старший викладач кафедри монументального і станкового живопису Духота Г.В.