

Міністерство культури України

Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну
імені Михайла Бойчука

Факультет Дизайну
Кафедра дизайну середовища



ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор з науково-педагогічної
діяльності

І.В. Петрова

(ініціали, прізвище)

2026 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ОК 05 Комплексне дизайн проектування
(шифр і назва навчальної дисципліни)

рівень вищої освіти

Другий (магістерський)

(перший (бакалаврський)/другий (магістерський))

галузь знань _____

В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
(шифр і назва)

освітня програма _____

ОПП « Дизайн середовища » _____

спеціальність _____

B2 "Дизайн" _____

спеціалізація

B2. 03 Дизайн середовища
(шифр і назва)

тип дисципліни _____

обов'язкова _____

(обов'язкова/за вибором)

мова викладання _____

українська _____

(українська/англійська)

ПОГОДЖЕНО

Керівник групи забезпечення освітньо-
професійної програми

В.Ю. Глеба

РЕКОМЕНДОВАНО

Протокол засідання кафедри Дизайну
середовища 11.03.2026 № 8

Завідувач кафедри

В.К.Сафронов

2026 – Київ

Робоча програма навчальної дисципліни «Комплексне дизайн проектування» для здобувачів вищої освіти за освітнім ступенем бакалавр за спеціальністю В2«Дизайн». КДАДПМД ім. М. Бойчука. 2026 . 19 стор.

Розробник: Сафронов Валерій Костянтинович, к.т.н., доцент, зав. кафедри дизайну середовища

Робочу програму перевірено

Декан факультету



Т.В. Малік

____.____2026

Робоча програма розглянута та схвалена на засіданні науково-методичної ради факультету дизайну

Протокол засідання НМР факультету __19__.03__2026__ № __4__

Голова НМР факультету



Г.В. Пащенко

©_В.Сафронов_,2026 рік

© КДАДПМД, 2026 рік

1 Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів - 14	Галузь знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки _____ (шифр і назва)	Обов'язкова	
https://kdidpamid.edu.ua/academy/robochi-programy-navchalnyh-dyscyplin-ta-inshi-navchalno-metodychni-materialy-kafedry-ds/	Спеціальність (освітня програма): В2 Дизайн	Рік підготовки:	
Індивідуальне науково-дослідне завдання ----	ОПП Дизайн середовища	1 - й	
Загальна кількість годин – 420		Семестр	
		1-й,2-й	
		Лекції	
		-4	
Тижневих годин для денної форми навчання: 1 семестр аудиторних –3 самостійної роботи студента – 7 2 семестр аудиторних –4 самостійної роботи студента – 11	Освітній рівень: Другий (магістерський) (перший (бакалаврський)/другий (магістерський))	Практичні, семінарські	
		113 год.	
		Самостійна робота	
		303 год.	
		Індивідуальні завдання: _____год.	
		Вид контролю: Поточний, підсумковий	

		Форма контролю: Диф. залік

2. Мета вивчення навчальної дисципліни¹

Метою вивчення навчальної дисципліни «Комплексне дизайн проектування» є формування у студентів відповідно до освітньо-професійної програми таких компетентностей:

ЗК 1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

ЗК 2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

ЗК 4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК 5. Здатність працювати в команді.

ЗК 6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконання робіт.

СК-11. Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.

Програмні результати навчання, для формування яких використовується навчальна дисципліна:

РН-5. Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.

РН-6. Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.

¹ Для обов'язкових дисциплін у цьому пункті варто стисло зазначити місце навчальної дисципліни в освітній програмі. Зокрема, тут наводяться визначені освітньою програмою компетентності та програмні результати навчання, для формування яких використовується ця навчальна дисципліна. Для вибірових дисциплін наводяться: коротке пояснення можливостей та переваг, які надає вивчення дисципліни, формулюються результати навчання та компетентності для конкретного модуля.

- РН-7. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньопроектних вирішень.
- РН-8. Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію.
- РН-15. Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках.
- РН-18. Відображати морфологічні, стильові та кольорофактурні властивості об'єктів дизайну.
- РН-19. Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнесплан професійної діяльності у сфері дизайну.

3.Передумови для вивчення дисципліни²

№ з/п	Навчальні дисципліни, вивчені раніше
1.	Кваліфікаційна робота бакалавра
2.	Дизайн середовища
3.	Проектування
4.	Дизайн за фахом

4.Очікувані результати навчання³

Внаслідок вивчення навчальної дисципліни Основи ландшафтного дизайну студент повинен бути здатним продемонструвати такі **результати навчання** :

знати: - сучасні методики дизайну об'єктів середовища з врахуванням певних норм і вимог;

- основні методи та прийоми комплексного проектування;
- основні методи генерування проектних ідей.

² За винятком навчальних дисциплін 1 курсу 1 семестру

³ Подається деталізація програмних результатів навчання, визначених відповідною освітньою програмою, для кожного модуля (семестру).

Формулювання результатів навчання мають зазначати рівень їх сформованості, наприклад, через його достатність для вирішення певного класу завдань професійної діяльності та/або подальшого навчання за освітньою програмою.

- вміти:** - сучасні методики дизайну зальних просторів: актових, виставкових та інших зал з врахуванням певних норм і вимог;
- основні методи та прийоми комплексного проектування;
 - основні методи генерування проектних ідей.

5. Програма навчальної дисципліни

5.1 Тематичний план навчальної дисципліни

Назви тем	Кількість годин				
	Денна форма		Заочна форма		
	усього	у тому числі	усьо го	у тому числі	
Назва тем		Кількість годин			
		усього	лек	практ	срс
1 семестр					
Змістовий модуль 1. Комплексний благоустрій міського середовища					
Тема 1. Проект комплексного благоустрою міського середовища.			1	23	55
Тема 2. . Дизайн фасадів будівель та малих архітектурних форм в міському середовищі.			1	20	50
Разом за змістовим модулем 1		150	2	43	105
Вид контролю					Диф.за лік
Семестр 2					
Змістовий модуль 2. Дизайн-проект цивільної будівлі					
Тема 1. Дизайн-проект цивільної будівлі.			2	70	198
Разом за змістовим модулем 2		230	2	70	198
Вид контролю					залік
Усього годин		420	4	113	303

5.2 Теми лекцій

Назва тем	Кількість годин			
	усього	лек	практ	срс
1 семестр				

Змістовий модуль 1. Комплексний благоустрій міського середовища				
Тема 1 Проект комплексного благоустрою міського бульвару. Благоустрій міських просторів. Норми проектування. - Особливості передпроектного та проектного етапів комплексного благоустрою. - Принципи розробки творчої концепції дизайн-проекту.	1	1	23	55
Тема 2 Дизайн фасадів будівель та малих архітектурних форм (МАФ) вздовж міського бульвару. Типологічні, конструктивні та художньо-образні рішення цивільних будівель та малих архітектурних форм. - Використання методів і засобів композиції, пластики, озеленення та суперграфіки в процесі роботи над дизайном фасадів будівель та МАФ. - Принципи та методи розробки демонстраційної та робочої частини дизайн-проекту. - Принципи та методологія розробки проектної частини.	1	1	20	50
Разом за змістовим модулем 1	150	2	43	105
				Диф. за лік
Семестр 2				
Змістовий модуль 2. Дизайн-проект цивільної будівлі				
Дизайн-проект реконструкції цивільної будівлі бульвару. - Розвиток типології житлових та громадських споруд. - Сучасні методи та засоби формування дизайну зовнішнього та внутрішнього середовища цивільних будівель	2	2	70	198
Разом за змістовим модулем 2	270	2	70	
Вид контролю				залік
Усього годин	420	4	113	303

5.3. Теми семінарських занять – не передбачені навчальним планом

5.4. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1 семестр		
Змістовий модуль 1. Комплексний благоустрій міського середовища		
1.	Тема 1. Проект комплексного благоустрою міського середовища.	23

2.	Тема 2. . Дизайн фасадів будівель та малих архітектурних форм в міському середовищі.	20
	Разом за змістовим модулем 1	43
	Вид контролю	Диф.залік
	Семестр 2 Змістовий модуль 2. Дизайн-проект цивільної будівлі	
3.	Тема 1. Дизайн-проект цивільної будівлі.	70
	Разом за змістовим модулем 2	70
5.	Вид контролю	залік
6.		
Усього годин		113

5.5 Самостійна робота⁴

№ з/п	Назва теми	Кількість годин		Вид контролю
		ДФН		
1 семестр				
Змістовий модуль 1. Комплексний благоустрій міського середовища				
Тема 1. Проект комплексного благоустрою міського середовища.				
1	Реферат на тему Проект комплексного благоустрою міського середовища.	5		Оцінка реферату
2	Клаузура номер 1 Дизайн-концепція комплексного	6		Оцінка клаузури

⁴ Самостійна робота включає години: підготовки до аудиторних занять (лекцій, практичних); опрацювання розділів програми, які не викладаються на лекціях; розрахункових (розрахунково-графічних) робіт; індивідуального науково-дослідного завдання; підготовки до контрольних заходів, їх складання студентами заочної форми навчання.

	благоустрою міського середовища. (1,2,3,5,8,10,13)			
3	Клаузура номер 2 Дизайн-концепція комплексного благоустрою міського середовища. (1,2,3,5,8,10,13)	4		Оцінка клаузури
4	Розробка схем, планів та візуалізацій об'єкта (1,2,3,5,8,10,13)	30		Оцінка ескізів
5	Ескіз композиційного рішення об'єкта (1,2,3,5,8,10,13)	5		Оцінка ескізу
6	Розробка презентації	5		Оцінка презентації
Усього годин		55		

№ з/п	Назва теми	Кількість годин		Вид контролю
		ДФН		
1 семестр				
Змістовий модуль 1. Комплексний благоустрій міського середовища				
Тема 2. . Дизайн фасадів будівель та малих архітектурних форм в міському середовищі.				
1	Реферат на тему Дизайн фасадів будівель та малих архітектурних форм в міському середовищі.	5		Оцінка реферату
2	Клаузура номер 1 Дизайн фасадів будівель та малих	6		Оцінка клаузури

	архітектурних форм в міському середовищі. (1,2,3,5,8,10,13)			
3	Клаузура номер 2 Дизайн фасадів будівель та малих архітектурних форм в міському середовищі. (1,2,3,5,8,10,13)	4		Оцінка клаузури
4	Розробка схем, планів та візуалізацій об'єкта (1,2,3,5,8,10,13)	25		Оцінка ескізів
5	Ескіз композиційного рішення об'єкта (1,2,3,5,8,10,13)	5		Оцінка ескізу
6	Розробка презентації	5		Оцінка презентації
Усього годин		50		
№ з/п	Назва теми	Кількість годин		Вид контролю
		ДФН		
2 семестр				
Змістовий модуль 2. Дизайн-проект цивільної будівлі				
Тема 2. . Тема 1. Дизайн-проект цивільної будівлі.				
1	Реферат на тему Тема 1. Дизайн-проект цивільної будівлі.	5		Оцінка реферату
2	Клаузура номер 1 Дизайн-проект цивільної будівлі. (1,2,3,5,8,10,13)	6		Оцінка клаузури

3	Клаузура номер 2 Дизайн-проект цивільної будівлі. (1,2,3,5,8,10,13)	4		Оцінка клаузури
4	Розробка схем, планів та візуалізацій об'єкта (1,2,3,5,8,10,13)	143		Оцінка ескізів
5	Ескіз композиційного рішення об'єкта (1,2,3,5,8,10,13)	30		Оцінка ескізу
6	Розробка презентації	10		Оцінка презентації
Усього годин		198		

6 Засоби діагностики результатів навчання та методи їх демонстрування⁵

Під час викладання курсу використовуються наступні засоби діагностики результатів навчання, зокрема, методи їх демонстрування:

- реферати;
- презентації результатів виконаних робіт.
- екзаменаційний перегляд.

7 Форми поточного та підсумкового контролю

Форми контролю	Максимальна кількість балів	
	Денна форма навчання	Заочна форма навчання
Перевірка виконання практичних завдань	90	
Сумарна оцінка рефератів	10	
Всього	100	

⁵ Містить методи контролю результатів навчання студентів у процесі поточного та семестрового контролів.

8 Критерії оцінювання результатів навчання

Критерієм успішного проходження здобувачем освіти підсумкового оцінювання може бути досягнення ним мінімальних порогових рівнів оцінок за кожним запланованим результатом навчання навчальної дисципліни. Мінімальний пороговий рівень оцінки варто визначати за допомогою якісних критеріїв і трансформувати його в мінімальну позитивну оцінку використовуваної числової (рейтингової) шкали.

Критерієм успішного проходження здобувачем освіти підсумкового оцінювання може бути досягнення ним мінімальних порогових рівнів оцінок за кожним запланованим результатом навчання навчальної дисципліни; Мінімальний пороговий рівень оцінки варто визначати за допомогою якісних критеріїв і трансформувати його в мінімальну позитивну оцінку використовуваної числової (рейтингової) шкали.

Суми балів за 100-бальною шкалою	Оцінка в ЄКТС	Значення оцінки ЄКТС	Критерії оцінювання	Рівень компетентності
90 -100	A	відмінно	Здобувач вищої освіти володіє системними професійними знаннями в повному обсязі. Вміє створювати проектні завдання на основі фундаментальних знань, технічних навиків з попередньо створеного матеріалу, а також власного індивідуального світосприйняття і самовираження. Самостійно в повному обсязі виконує навчальнопрактичне або контрольне завдання. Результат виконаної роботи повністю відповідає діючим якісним показникам або може бути кращий від них	Високий
82-89	B	Дуже добре	Здобувач вищої освіти володіє професійними знаннями в повному обсязі та самостійно, правильно, впевнено виконує всі прийоми, техніки, необхідні для виконання даної роботи в межах навчальної програми. Самостійно в повному обсязі виконує навчально-практичне або контрольне завдання, відповідно до вимог, які передбачено навчальною програмою. Вміє самостійно розробляти окремі її види та обирати оптимальний варіант виконання завдання. У процесі роботи припускається	Достатній

			незначних неточностей, які самостійно виявляє і виправляє. Результат виконаної роботи повністю відповідає діючим якісним показникам.	
74 -81	С	добре	Здобувач вищої освіти володіє професійними знаннями в повному обсязі та самостійно, правильно, виконує всі прийоми, технічні операції, необхідні для виконання даної роботи в межах навчальної програми. Самостійно в повному обсязі виконує завдання відповідно до вимог, які передбачено навчальною програмою. Вміє розробляти окремі її види. В процесі роботи може припускатись окремих неточностей, які самостійно виправляє. Результат виконаної роботи в цілому відповідає діючим якісним показникам	
64-73	D	задовільно	Здобувач вищої освіти володіє основними професійними знаннями та правильно виконує переважну більшість прийомів і технічних операцій, необхідних для даної роботи. Самостійно і в цілому правильно планує та виконує навчально-практичне або контрольне завдання за типовим алгоритмом (послідовність дій). При виконанні роботи припускається несуттєвих помилок, які виправляє. Результат роботи відповідає якісним показникам.	Середній
60-63	E	задовільно	Здобувач вищої освіти з розумінням відтворює основні професійні знання та правильно виконує основні прийоми і технічні операції, необхідні для даної роботи. Виконує навчальнопрактичне завдання. Достатньо усвідомлено користується навчальною документацією. Потребує консультації викладача. При виконанні роботи припускається несуттєвих помилок і неточностей, які частково може виправити. Результат роботи в цілому відповідає якісним показникам.	

35 -59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	Здобувач вищої освіти без достатнього розуміння відтворює компоненти професійних знань та недостатньо усвідомлено виконує основні прийоми і технічні операції. З частковою допомогою викладача виконує навчально-практичне або контрольне завдання. При виконанні роботи припускається помилок, які самостійно виправити не може. Результат виконаної роботи не відповідає якісним показникам.	Низький
1-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	Здобувач вищої освіти з допомогою викладача відтворює на рівні розпізнання окремі компоненти професійних знань та виконує окремі елементи навчально-практичного або контрольного завдання. При виконанні роботи припускається суттєвих помилок. Результат виконаної роботи не відповідає якісним показникам	Низький

Завдання для самостійної роботи та критерії її оцінювання

В межах самостійної роботи студенти опрацьовують задані для самостійної роботи теоретичні завдання, виконують практичні завдання для самоконтролю і практичні завдання з метою перевірки засвоєння ними знань і набуття навичок.

8.1 Розподіл балів, які отримують студенти 8 семестр *екзаменаційний перегляд*

Розподіл балів за 100-бальною шкалою	
Поточний контроль (ПК)	
Форми поточного контролю змістових модулів	Максимальні бали за виконанні завдання

Тема 1. Методи активації творчої діяльності. Розробка клаузур з використанням методів активації творчої діяльності за темою кваліфікаційної роботи: Метод аналогій Метод асоціацій Метод неології Метод факальних об'єктів (метод гірлянд) Метод театралізацій Інтеграція кіно в дизайн Інтеграція живопису в дизайн Інтеграція музики в дизайн Інтеграція літератури в дизайн	30
Тема 2. Розробка концептуального рішення об'єкта за темою кваліфікаційної роботи. Клаузура номер 1	5
Тема 3. Захист розроблених клаузур та вибір одного з найбільш вдалих варіантів та його детальна розробка. Клаузура номер 2	5
Тема 4. Детальна розробка об'єкту кваліфікаційної роботи	40
Тема 5. Робота над презентаційним плакатом	5
Тема 6. Розробка презентації: аналітичної та проектної частини	5
Всього	90
Екзаменаційний контроль	
Екзаменаційний перегляд	10
Разом за семестр вивчення дисципліни	100

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
Розподіл балів за 100-бальною шкалою		
Поточний контроль (ПК)		
1 семестр		
		Максимальні бали за виконання завдання
Змістовий модуль 1. Комплексний благоустрій міського середовища		
1.	Тема 1. Проект комплексного благоустрою міського середовища.	50

2.	Тема 2. . Дизайн фасадів будівель та малих архітектурних форм в міському середовищі.	50		
	Разом за змістовим модулем 1	100		
	Вид контролю	Диф.залік		
	<table><tr><td>Семестр 2</td></tr><tr><td>Змістовий модуль 2. Дизайн-проект цивільної будівлі</td></tr></table>	Семестр 2	Змістовий модуль 2. Дизайн-проект цивільної будівлі	
Семестр 2				
Змістовий модуль 2. Дизайн-проект цивільної будівлі				
3.	Тема 1. Дизайн-проект цивільної будівлі.	100		
	Разом за змістовим модулем 2	100		
5.	Вид контролю	залік		

8.2 Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
74-81	C		
64-73	D	задовільно	
60-63	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання

0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни
------	----------	--	---

9. Інструменти, обладнання та програмне забезпечення, використання яких передбачає навчальна дисципліна

Навчальна дисципліна передбачає використання інформаційних технологій, для здійснення пошуку та аналізу аналогів і теоретичних досліджень з теми. Студенти виконують графічні зображення, як без допомоги комп'ютерного обладнання, так із його використанням для виконання пошукових ескізів. Студенти використовують креслярське обладнання.

10. Рекомендовані джерела інформації

10.1. Основна література⁶

1. Н.М. Мхітарян, Ю.М. Ковальов, Т.В. Малік, В.К. Сафронов, О.О. Сафронова. Дизайн середовища міста: багатокритеріальна оптимізація та розумні технології : підручник. Київ : Наукова думка, 2021. 628 с.
2. Тімохін В.О., Шебек Н.М., Малік Т.В., Житкова Н.Ю., Третяк Ю.В. та ін. Основи дизайну архітектурного середовища: підручник /В.О.Тімохін [та ін.]; Київськ. нац. ун-т буд. і арх-ри, Київ: Основа, 2010.- 395 с.
3. Даниленко В. Я. *Дизайн : підручник*. Харків : ДАДМ, 2003. 320 с.
4. Архітектура. Короткий словник-довідник. /За загальною редакцією А.П.Мардера. – К.: Будівельник, 1995. – 334 с.
5. Древаль І.В. Завдання й методичні вказівки з виконання курсового проекту "Міський парк" Харків: ХНАМГ, 2005
6. Мардер А. П., Євреїнов Ю. М., Пламеницька О. А. та ін. Архітектура: короткий словник-довідник. Київ : Будівельник, 1995. 335 С.
7. Винников Ю. Л., Пічугін С. Ф., Довженко О. О. Будівельні конструкції. Полтава : АСМІ, 2015. 402 с.
8. Бармашина Л.М. Формування середовища життєдіяльності для маломобільних груп населення. – К.: Союз-реклама, 2000. – 89 с
9. Мигаль, С.П. (1999). Проектування меблів: Навч. посібник. Львів, Світ, 1999.216с.
10. Михайленко В. Є., Кашенко О. В. Основи біодизайну: навч. посіб. Київ : Каравела, 2011. 224 с.

10.12. Допоміжна література

11. Михайленко В. Є., Яковлев М. І. Основи композиції (геометричні аспекти художнього формотворення): навч. посіб. Київ: Каравела, 2008. 304 с.

12. Проскуряков В. І., Кубай Р. М., Проскуряков О. В. Конструювання та облаштування інтер'єрів : конспект лекцій / Нац. ун-т "Львів. політехніка". Львів : Вид-во Львів.політехніки, 2014. 86 с.

13. Традиції та сучасний дизайн. Кафедра проектування інтер'єрів Львівської національної академії мистецтв / Львів. міськрада, Львів. нац. акад. мистец., ф-т ди-зайну, каф. проектув. інтер'єрів; авт.-упоряд.: В. М. Москалюк, Р. М. Яців; фотогр.: О. Введенськи, Н. Філевич. Львів: ЛНАМ, 2010

14. Шемседінов Г. І. Проектування мобільних будівель: навч. посіб. Київ : КНУБА, 2007. 144 с.

10.2. Інформаційні ресурси

1. Національна бібліотека України ім. В.І. Вернадського [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.nbuv.gov.ua>.
2. Національна парламентська бібліотека України [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.nplu.kiev.ua>.

11. Узгодження робочої програми навчальної дисципліни

Л И С Т

узгодження робочої навчальної програми

з дисципліни Кваліфікаційна робота бакалавра

(назва навчальної дисципліни)

складеної відповідно до освітньо-професійної програми

підготовки _____ за напрямом/спеціальністю _____,
(бакалаврів/магістрів) (шифр та назва напрям/спеціальності)

розробленої

(вказати посади, наукові ступені та/або вчені (почесні) звання авторів, їхні ПІБ)

	Прізвище, ім'я, по батькові завідувача	Підпис	Дата та № протоколу
--	---	---------------	--------------------------------

			засідання кафедри
Кафедра, за якою закріплена дисципліна – «Дизайн середовища» (назва кафедри)	Проф. Сафронов В.К.		
Випускова кафедра – «Дизайн середовища» (назва кафедри)			

13. Зміни та доповнення до робочої програми навчальної дисципліни

№ з/п	Зміст внесених змін (доповнень)	Дата та номер протоколу засідання кафедри	Примітки