

Міністерство культури України

Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну
імені Михайла Бойчука

Факультет Дизайну
Кафедра дизайну середовища



ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор з науково-педагогічної
діяльності

І.В. Петрова
(ініціали, прізвище)
2026 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ОК 16 Кваліфікаційна робота бакалавра
(шифр і назва навчальної дисципліни)

рівень вищої освіти Перший (бакалаврський)
(перший (бакалаврський)/другий (магістерський))

галузь знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
(шифр і назва)

освітня програма ОПП «Дизайн середовища»

спеціальність В2 "Дизайн"

спеціалізація В2. 03 Дизайн середовища
(шифр і назва)

тип дисципліни обов'язкова
(обов'язкова/за вибором)

мова викладання українська
(українська/англійська)

ПОГОДЖЕНО

Керівник групи забезпечення освітньо-
професійної програми

В.Ю. Глеба

РЕКОМЕНДОВАНО

Протокол засідання кафедри Дизайну
середовища 11.03.2026 № 8

Завідувач кафедри

В.К.Сафронов

Робоча програма навчальної дисципліни «Кваліфікаційна робота бакалавра» для здобувачів вищої освіти за освітнім ступенем бакалавр за спеціальністю В2«Дизайн». КДАДПМД ім. М. Бойчука. 2026 . 16 стор.

Розробник: Сафонов Валерій Костянтинович, к.т.н., доцент, зав. кафедри дизайну середовища

Робочу програму перевірено

Декан факультету  Т.В. Малік
_____._____.2026

Робоча програма розглянута та схвалена на засіданні науково-методичної ради факультету дизайну

Протокол засідання НМР факультету __19___.03__2026__ № _4_

Голова НМР факультету  Г.В. Пащенко

©_____, 2026 рік
© КДАДПМД, 2026 рік

1 Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів - 9	Галузь знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки _____ (шифр і назва)	Обов'язкова	
https://kdidpamid.edu.ua/academy/robochi-programy-navchalnyh-dyscyplin-ta-inshi-navchalno-metodychni-materialy-kafedry-ds/	Спеціальність (освітня програма): В2 Дизайн ОПП Дизайн середовища	Рік підготовки:	
Індивідуальне науково-дослідне завдання ----		4 - й	
Загальна кількість годин – 270		Семестр	
		8-й	
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних –10 самостійної роботи студента – 10	Освітній рівень: перший <u>бакалаврський</u> (перший (бакалаврський)/другий (магістерський))	Лекції	
		-	
		Практичні, семінарські	
		130 год.	
		Самостійна робота	
		140 год.	
		Індивідуальні завдання: _____год.	
		Вид контролю: Поточний, підсумковий	

		Форма контролю: Экз.перегляд
--	--	--

2. Мета вивчення навчальної дисципліни¹

Метою вивчення навчальної дисципліни «Кваліфікаційна робота бакалавра» є формування у студентів відповідно до освітньо-професійної програми таких компетентностей:

ЗК 1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

ЗК 2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

ЗК 4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК 5. Здатність працювати в команді.

ЗК 6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконання робіт.

СК-11. Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.

Програмні результати навчання, для формування яких використовується навчальна дисципліна:

РН-5. Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.

РН-6. Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.

РН-7. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньопроектних вирішень.

РН-8. Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію.

РН-15. Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках.

РН-18. Відображати морфологічні, стильові та кольорофактурні властивості об'єктів дизайну.

РН-19. Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнесплан професійної діяльності у сфері дизайну

3. Передумови для вивчення дисципліни²

¹ Для обов'язкових дисциплін у цьому пункті варто стисло зазначити місце навчальної дисципліни в освітній програмі. Зокрема, тут наводяться визначені освітньою програмою компетентності та програмні результати навчання, для формування яких використовується ця навчальна дисципліна. Для вибірових дисциплін наводяться: коротке пояснення можливостей та переваг, які надає вивчення дисципліни, формулюються результати навчання та компетентності для конкретного модуля.

² За винятком навчальних дисциплін 1 курсу 1 семестру

№ з/п	Навчальні дисципліни, вивчені раніше
1.	Основи дизайну
2.	Проектування
3.	Дизайн за фахом

4.Очікувані результати навчання³

Внаслідок вивчення навчальної дисципліни Основи ландшафтного дизайну студент повинен бути здатним продемонструвати такі **результати навчання** :

8 семестр

знати: - сучасні методики дизайну об'єктів середовища з врахуванням певних норм і вимог;

- основні методи та прийоми комплексного проектування;
- основні методи генерування проектних ідей.

вміти: - сучасні методики дизайну зальних просторів: актових, виставкових та інших зал з врахуванням певних норм і вимог;

- основні методи та прийоми комплексного проектування;
- основні методи генерування проектних ідей.

5. Програма навчальної дисципліни

5.1 Тематичний план навчальної дисципліни

Назви тем	Кількість годин			
	Денна форма		Заочна форма	
	усього	у тому числі	усього	у тому числі
Назва тем	Кількість годин			

³ Подається деталізація програмних результатів навчання, визначених відповідною освітньою програмою, для кожного модуля (семестру).

Формулювання результатів навчання мають зазначати рівень їх сформованості, наприклад, через його достатність для вирішення певного класу завдань професійної діяльності та/або подальшого навчання за освітньою програмою.

	усього	лек	практ	срс
8 семестр				
Тема 1. Методи активації творчої діяльності. Розробка клаузур з використанням методів активації творчої діяльності за темою кваліфікаційної роботи: Метод аналогій Метод асоціацій Метод неології Метод фокальних об'єктів (метод гірлянд) Метод театралізацій Інтеграція кіно в дизайні Інтеграція живопису в дизайні Інтеграція музики в дизайні Інтеграція літератури в дизайні	80		40	40
Тема 2. Розробка концептуального рішення об'єкта за темою кваліфікаційної роботи. Клаузура номер 1	8		4	4
Тема 3. Захист розроблених клаузур та вибір одного з найбільш вдалих варіантів та його детальна розробка. Клаузура номер 2	12		6	6
Тема 4. Детальна розробка об'єкту кваліфікаційної роботи	130		60	70
Тема 5. Робота над презентаційним плакатом	20		10	10
Тема 6. Розробка презентації: аналітичної та проектної частини	20		10	10
Усього годин	270		130	140
Вид контролю: екзаменаційний перегляд				

5.2 Теми лекцій - не передбачені навчальним планом

5.3. Теми семінарських занять – не передбачені навчальним планом

5.4. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
8 семестр		
1.	Тема 1. Методи активації творчої діяльності. Розробка клаузур з використанням методів активації творчої діяльності за темою кваліфікаційної роботи: Метод аналогій	40

	Метод асоціацій Метод неології Метод фокальних об'єктів (метод гірлянд) Метод театралізацій Інтеграція кіно в дизайн Інтеграція живопису в дизайн Інтеграція музики в дизайн Інтеграція літератури в дизайн <i>Отримання завдання та виконання клаузур</i>	
2.	Тема 2. Розробка концептуального рішення об'єкта за темою кваліфікаційної роботи. Клаузура номер 1 <i>Виконання пошукової клаузури (три варіанти можливих рішень)</i>	4
3.	Тема 3. Захист розроблених клаузур та вибір одного з найбільш вдалих варіантів та його детальна розробка. Клаузура номер 2 <i>Виконання клаузури (обраний варіант)</i>	6
4.	Тема 4. Детальна розробка об'єкту кваліфікаційної роботи <i>Робота над ескізним проектом, розробка планування та візуалізацій</i>	60
5.	Тема 5. Робота над презентаційним плакатом <i>Розробка варіантів (три) презентаційних плакатів та виконання обраного варіанту</i>	10
6.	Тема 6.Розробка презентації: аналітичної та проектної частини <i>Розробка аналітичної та проектної частини презентації</i>	10
Усього годин за 1 семестр		130

5.5 Самостійна робота⁴

№ з/п	Назва теми	Кількість годин		Вид контролю
		ДФН		
8 семестр				
1	Реферати на тему Метод аналогій Метод асоціацій	40		Оцінка реферату

⁴ Самостійна робота включає години: підготовки до аудиторних занять (лекцій, практичних); опрацювання розділів програми, які не викладаються на лекціях; розрахункових (розрахунково-графічних) робіт; індивідуального науково-дослідного завдання; підготовки до контрольних заходів, їх складання студентами заочної форми навчання.

	Метод неології Метод фокальних об'єктів (метод гірлянд) Метод театралізацій Інтеграція кіно в дизайн Інтеграція живопису в дизайн Інтеграція музики в дизайн Інтеграція літератури в дизайн(1,2,3,5,8,10,13)			
2	Клаузура номер 1 Дизайн-концепція об'єкту кваліфікаційної роботи(1,2,3,5,8,10,13)	4		Оцінка клаузури
3	Клаузура номер 2 Дизайн об'єкту кваліфікаційної роботи(1,2,3,5,8,10,13)	6		Оцінка клаузури
4	Розробка схем, планів та візуалізацій об'єкта кваліфікаційної роботи(1,2,3,5,8,10,13)	70		Оцінка ескізів
5	Ескіз композиційного рішення презентаційного плаката(1,2,3,5,8,10,13)	10		Оцінка ескізу
6	Розробка презентації	10		Оцінка презентації
Усього годин за семестр		140		

6 Засоби діагностики результатів навчання та методи їх демонстрування⁵

⁵ Містить методи контролю результатів навчання студентів у процесі поточного та семестрового контролів.

Під час викладання курсу використовуються наступні засоби діагностики результатів навчання, зокрема, методи їх демонстрування:

- реферати;
- презентації результатів виконаних робіт.
- екзаменаційний перегляд.

7 Форми поточного та підсумкового контролю

Форми контролю	Максимальна кількість балів	
	Денна форма навчання	Заочна форма навчання
Перевірка виконання практичних завдань (клазури)	70	
Сумарна оцінка рефератів	30	
Всього	100	

8 Критерії оцінювання результатів навчання

Критерієм успішного проходження здобувачем освіти підсумкового оцінювання може бути досягнення ним мінімальних порогових рівнів оцінок за кожним запланованим результатом навчання навчальної дисципліни. Мінімальний пороговий рівень оцінки варто визначати за допомогою якісних критеріїв і трансформувати його в мінімальну позитивну оцінку використовуваної числової (рейтингової) шкали.

Критерієм успішного проходження здобувачем освіти підсумкового оцінювання може бути досягнення ним мінімальних порогових рівнів оцінок за кожним запланованим результатом навчання навчальної дисципліни; Мінімальний пороговий рівень оцінки варто визначати за допомогою якісних критеріїв і трансформувати його в мінімальну позитивну оцінку використовуваної числової (рейтингової) шкали.

Суми балів за 100-бальною шкалою	Оцінка в ЄКТС	Значення оцінки ЄКТС	Критерії оцінювання	Рівень компетентності
90 -100	A	відмінно	Здобувач вищої освіти володіє системними професійними знаннями в повному обсязі.	Високий

			Вміє створювати проектні завдання на основі фундаментальних знань, технічних навиків з попередньо створеного матеріалу, а також власного індивідуального світосприйняття і самовираження. Самостійно в повному обсязі виконує навчальнопрактичне або контрольне завдання. Результат виконаної роботи повністю відповідає діючим якісним показникам або може бути кращий від них	
82-89	B	Дуже добре	Здобувач вищої освіти володіє професійними знаннями в повному обсязі та самостійно, правильно, впевнено виконує всі прийоми, техніки, необхідні для виконання даної роботи в межах навчальної програми. Самостійно в повному обсязі виконує навчально-практичне або контрольне завдання, відповідно до вимог, які передбачено навчальною програмою. Вміє самостійно розробляти окремі її види та обирати оптимальний варіант виконання завдання. У процесі роботи припускається незначних неточностей, які самостійно виявляє і виправляє. Результат виконаної роботи повністю відповідає діючим якісним показникам.	Достатній
74 -81	C	добре	Здобувач вищої освіти володіє професійними знаннями в повному обсязі та самостійно, правильно, виконує всі прийоми, технічні операції, необхідні для виконання даної роботи в межах навчальної програми. Самостійно в повному обсязі виконує завдання відповідно до вимог, які передбачено навчальною програмою. Вміє розробляти окремі її види. В процесі роботи може припускатись окремих неточностей, які самостійно виправляє. Результат виконаної роботи в цілому відповідає діючим якісним показникам	
64-73	D	задовільно	Здобувач вищої освіти володіє основними професійними знаннями та правильно виконує переважну більшість прийомів і технічних операцій, необхідних для даної роботи. Самостійно і в цілому правильно	Середній

			планує та виконує навчально-практичне або контрольне завдання за типовим алгоритмом (послідовність дій). При виконанні роботи припускається несуттєвих помилок, які виправляє. Результат роботи відповідає якісним показникам.	
60-63	Е	задовільно	Здобувач вищої освіти з розумінням відтворює основні професійні знання та правильно виконує основні прийоми і технічні операції, необхідні для даної роботи. Виконує навчально-практичне завдання. Достатньо усвідомлено користується навчальною документацією. Потребує консультації викладача. При виконанні роботи припускається несуттєвих помилок і неточностей, які частково може виправити. Результат роботи в цілому відповідає якісним показникам.	
35 -59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	Здобувач вищої освіти без достатнього розуміння відтворює компоненти професійних знань та недостатньо усвідомлено виконує основні прийоми і технічні операції. З частковою допомогою викладача виконує навчально-практичне або контрольне завдання. При виконанні роботи припускається помилок, які самостійно виправити не може. Результат виконаної роботи не відповідає якісним показникам.	Низький
1-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	Здобувач вищої освіти з допомогою викладача відтворює на рівні розпізнання окремі компоненти професійних знань та виконує окремі елементи навчально-практичного або контрольного завдання. При виконанні роботи припускається суттєвих помилок. Результат виконаної роботи не відповідає якісним показникам	Низький

Завдання для самостійної роботи та критерії її оцінювання

В межах самостійної роботи студенти опрацьовують задані для самостійної роботи теоретичні завдання, виконують практичні завдання для самоконтролю і практичні завдання з метою перевірки засвоєння ними знань і набуття навичок.

8.1 Розподіл балів, які отримують студенти 8 семестр *екзаменаційний перегляд*

Розподіл балів за 100-бальною шкалою	
Поточний контроль (ПК)	
Форми поточного контролю змістових модулів	Максимальні бали за виконані завдання
Тема 1. Методи активації творчої діяльності. Розробка клаузур з використанням методів активації творчої діяльності за темою кваліфікаційної роботи: Метод аналогій Метод асоціацій Метод неології Метод факальних об'єктів (метод гірлянд) Метод театралізацій Інтеграція кіно в дизайн Інтеграція живопису в дизайн Інтеграція музики в дизайн Інтеграція літератури в дизайн	30
Тема 2. Розробка концептуального рішення об'єкта за темою кваліфікаційної роботи. Клаузура номер 1	5
Тема 3. Захист розроблених клаузур та вибір одного з найбільш вдалих варіантів та його детальна розробка. Клаузура номер 2	5
Тема 4. Детальна розробка об'єкту кваліфікаційної роботи	40
Тема 5. Робота над презентаційним плакатом	5
Тема 6. Розробка презентації: аналітичної та проектної частини	5
Всього	90
Екзаменаційний контроль	
Екзаменаційний перегляд	10
Разом за семестр вивчення дисципліни	100

8.2 Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
74-81	C		
64-73	D	задовільно	
60-63	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов’язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов’язковим повторним вивченням дисципліни

9. Інструменти, обладнання та програмне забезпечення, використання яких передбачає навчальна дисципліна

Навчальна дисципліна передбачає використання інформаційних технологій, для здійснення пошуку та аналізу аналогів і теоретичних досліджень з теми. Студенти виконують графічні зображення, як без допомоги комп'ютерного обладнання, так із його використанням для виконання пошукових ескізів.

Студенти використовують креслярське обладнання.

10. Рекомендовані джерела інформації

10.1. Основна література⁶

1. Н.М. Мхітарян, Ю.М. Ковальов, Т.В. Малік, В.К. Сафронов, О.О. Сафронова. Дизайн середовища міста: багатокритеріальна оптимізація та розумні технології : підручник. Київ : Наукова думка, 2021. 628 с.
2. Тімохін В.О., Шебек Н.М., Малік Т.В., Житкова Н.Ю., Третяк Ю.В. та ін. Основи дизайну архітектурного середовища: підручник /В.О.Тімохін [та ін.]; Київськ. нац. ун-т буд. і арх-ри, Київ: Основа, 2010.- 395 с.
3. Даниленко В. Я. Дизайн : підручник. Харків : ДАДМ, 2003. 320 с.
4. Архітектура. Короткий словник-довідник. /За загальною редакцією А.П.Мардера. – К.: Будівельник, 1995. – 334 с.
5. Древаль І.В. Завдання й методичні вказівки з виконання курсового проекту "Міський парк" Харків: ХНАМГ, 2005
6. Мардер А. П., Євреїнов Ю. М., Пламєницька О. А. та ін. Архітектура: короткий словник-довідник. Київ : Будівельник, 1995. 335 С.
7. Винников Ю. Л., Пічугін С. Ф., Довженко О. О. Будівельні конструкції. Полтава : АСМІ, 2015. 402 с.
8. Бармашина Л.М. Формування середовища життєдіяльності для маломобільних груп населення. – К.: Союз-реклама, 2000. – 89 с
9. Мигаль, С.П. (1999). Проектування меблів: Навч. посібник. Львів, Світ, 1999.216с.
10. Михайленко В. Є., Кашенко О. В. Основи біодизайну: навч. посіб. Київ : Каравела, 2011. 224 с.

10.12. Допоміжна література

11. Михайленко В. Є., Яковлев М. І. Основи композиції (геометричні аспекти художнього формотворення): навч. посіб. Київ: Каравела, 2008. 304 с.
12. Проскуряков В. І., Кубай Р. М., Проскуряков О. В. Конструювання та облаштування інтер'єрів : конспект лекцій / Нац. ун-т "Львів. політехніка". Львів : Вид-во Львів.політехніки, 2014. 86 с.
13. Традиції та сучасний дизайн. Кафедра проектування інтер'єрів Львівської національної академії мистецтв / Львів. міськрада, Львів. нац. акад. мистецтв., ф-т дизайну, каф. проектув. інтер'єрів; авт.-упоряд.: В. М. Москалюк, Р. М. Яців; фотогр.: О. Введенські, Н. Філевич. Львів: ЛНАМ, 2010
14. Шемседінов Г. І. Проектування мобільних будівель: навч. посіб. Київ : КНУБА, 2007. 144 с.

10.2. Інформаційні ресурси

1. Національна бібліотека України ім. В.І. Вернадського [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.nbuv.gov.ua>.
2. Національна парламентська бібліотека України [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.nplu.kiev.ua>.

11. Узгодження робочої програми навчальної дисципліни

Л И С Т

узгодження робочої навчальної програми

з дисципліни Кваліфікаційна робота бакалавра

(назва навчальної дисципліни)

складеної відповідно до освітньо-професійної програми

підготовки _____ за напрямом/спеціальністю _____,
(бакалаврів/магістрів) (шифр та назва напрямку/спеціальності)

розробленої

(вказати посади, наукові ступені та/або вчені (почесні) звання авторів, їхні ПІБ)

	Прізвище, ім'я, по батькові завідувача	Підпис	Дата та № протоколу засідання кафедри
Кафедра, за якою закріплена дисципліна – «Дизайн середовища» (назва кафедри)	Проф. Сафронов В.К.		
Випускова кафедра – «Дизайн середовища» (назва кафедри)			

13. Зміни та доповнення до робочої програми навчальної дисципліни

№ з/п	Зміст внесених змін (доповнень)	Дата та номер протоколу засідання кафедри	Примітки