

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Рисунок за фахом

Освітній ступінь (бакалавр/магістр)	бакалавр
Кафедра (на якій читається дисципліна)	Графічний дизайн
Терміни вивчення (курс/семестр)	2 курс 6 семестр
Вид дисципліни (Загальна кількість годин, кількість год. лекцій /практичних)	Вибіркова дисципліна (Загальна кількість годин – 150 годин, з них практичних – 75 годин, самостійна робота – 75 годин)

Внаслідок вивчення навчальної дисципліни студент повинен бути здатним продемонструвати такі результати навчання:

Знати;

- Здатність застосовувати навички проектно-графічної діяльності у професійній діяльності.
- Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізації)
- Здатність зображувати об'єкти навколишнього і постаті людини засобами рисунка.
- Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти з художнім рішенням.
- Створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання.

Вміти:

- Компонувати зображення на аркуші, передавати перспективу скорочення, характерні особливості предметів, їх матеріальність та структуру.
- Досягати художнього завершення твору, підпорядкувати окремі деталі цілому.
- Працювати в різних матеріалах та техніках (олівець, вугілля, тонований папір, туш, перо)
- Передавати об'єм, простір і фактуру рисунку.
- Передавати побудову та пластику, характеристики складності форми.
- Досягати художньої виразності та образності об'єкта.
- Зображати людську фігуру, портрет та складні натюрморти з урахуванням анатомії та пропорцій.
- Трансформувати анатомічний рисунок у стилізовані графічні образи.
- Експериментувати з різними стилями.
- Застосовувати рисунок як інструмент у створенні постерів та ілюстрацій.
- Формувати власний авторський стиль.
- Аналізувати композицію, пропорції.

Короткий зміст дисципліни (перелік тем):

Тема 1. Контрастний натюрморт; Біле на чорному. Робота з негативним простором, силуетами, композицією. Побудова натюрморту з білих предметів на чорному тлі.

Тема 2. Фігура в інтер'єрі. Просторове середовище та людська пластика на тонованому тлі. Вивчення простору, анатомії, взаємодії фігури з середовищем. Побудова перспективи інтер'єру. Робота з тоном на кольоровому папері.

Тема 3. Портрет (Автопортрет; Характер і стилізація)

Тема 4. Складний натюрморт з гіпсовою головою. Поєднання органіки та геометрії.

Побудова складної композиції. Пошук худ. засобів та техніки для вирішення текстур; тканина, гіпс, скло.

Тема 5. Креативна стилізація від академізму до експресії. Пошук авторського стилю, експерименти. Переробка натюрморту у стилі кубізму, поп-арту, мінімалізму.
Тема 6. Підсумковий проєкт. Комплексна робота з обраною темою. Створення серії рисунків (ілюстрацій) для портфоліо. Презентація та захист проєкту.

Форма підсумкового контролю: диференційний залік

Автор програми (викладач, який буде забезпечувати викладання курсу):

В.Коновал, ст.викл. кафедри рисунку.