

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ТЕХНІКИ ОФОРТУ

Рівень освіти (бакалавр/магістр/доктор філософії)	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
Кафедра (за якою закріплена дисципліна)	Кафедра графічного дизайну
Терміни вивчення (курс/семестр)	IV курс, 7 семестр
Вид дисципліни (кількість лекційних/семінарських/практичних годин)	Вибіркова (Загальна кількість годин – 120, практичних – 60 год, самостійна робота – 60 годин)

Внаслідок вивчення навчальної дисципліни студент повинен бути здатним продемонструвати такі **результати навчання**:

Знати:

- історію графічного образотворчого мистецтва в техніці офорту;
- основні матеріали, інструменти та устаткування, які застосовуються у різних техніках офорту.

Вміти:

- розробляти ескізи та концепцію для майбутнього твору графічного мистецтва;
- гравірувати різними видами голок в залежності від творчого задуму.

Короткий зміст дисципліни (перелік тем)

Тема 1. Травлений штрих.

Тема 2. Акватинта.

Тема 3. Мякий лак.

Тема 4. Резерваж

Тема 5. Відкрите травлення.

Тема 6. Лавіс

Тема 7. Мецотинто.

Тема 8. Різцева гравюра

Тема 9. Кольоровий офорт

Форма підсумкового контролю: екзаменаційний перегляд

Автор програми: старший викладач кафедри П. Починок.